Encyclopédie Aphrodisiaque

Première partie

LE MARQUIS

LUCQUES

Encyclopédie Aphrodisiaque

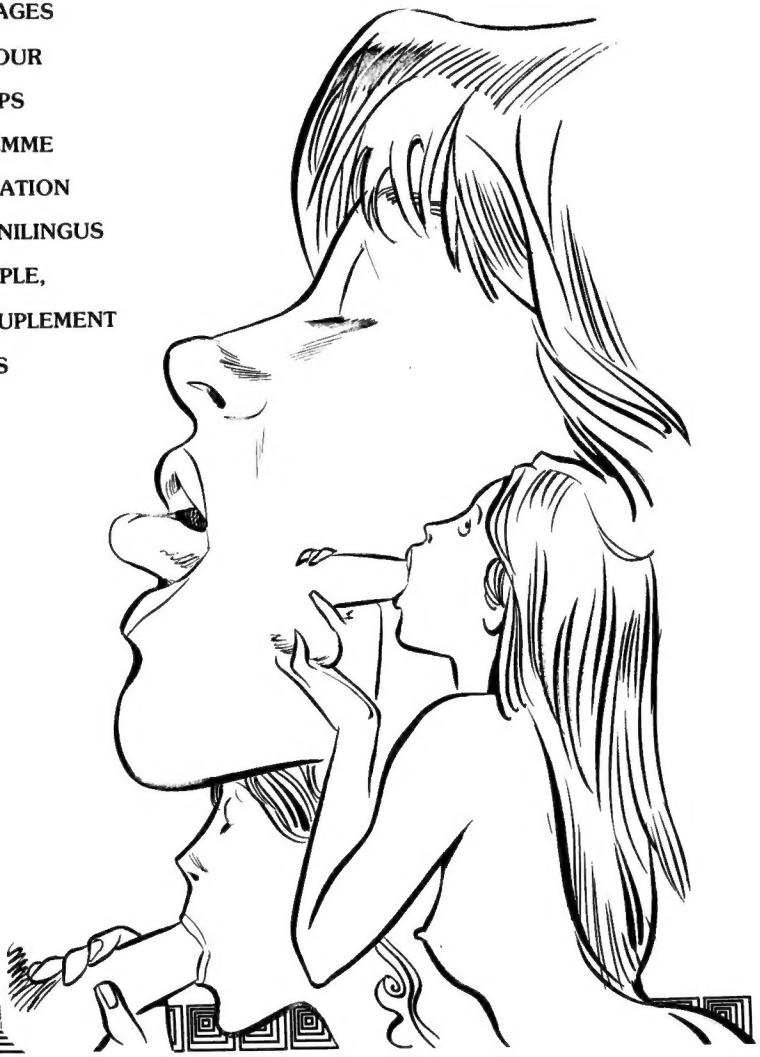
Première partie

LE MARQUIS

© 1987, Éditions Glénat et Lucques
BP 177, 38008 Grenoble Cedex
Tous droits réservés pour tous pays.
Impression et reliure : Pollina s.a., 85400 Luçon - n° 65285
Dépôt légal : mai 1994

Sommaire

- Introduction
- Les VISAGES de l'AMOUR
- Le CORPS de la FEMME
- La FELLATION
- Le CUNNILINGUS
- Le COUPLE, l'ACCOUPLEMENT
- LESBOS



introduction

Cette Encyclopédie se propose, à travers des bandes dessinées, des croquis et des illustrations de faire de son détenteur un véritable artiste érotique. Mais qu'on ne s'y trompe pas : elle ne s'apparente en aucune manière à un cours de dessin ! Le but que nous nous sommes fixé initialement et qui a présidé à l'élaboration de ce premier tome est de restituer au lecteur et à l'amateur d'érotisme la possibilité d'être un créateur, avec ses propres moyens et son univers fantasmatique personnel, en isolant certains des éléments de base en vigueur dans l'érotisme actuel.

Mais à l'intention de ceux qui se sentent plus à l'aise dans le rôle si douillet du spectateur ou du lecteur, cet ouvrage demeurera ce qu'il est avant tout, une œuvre érotique, une mosaïque étincelante et sensuelle où chaque grand moment de l'amour est traité comme aucun spectacle ne l'a jamais été : tour à tour depuis la salle et depuis la scène ! Vous pourrez aller à votre gré, de votre fauteuil aux coulisses, des loges des artistes à l'avant-scène, embrasser en direct la jeune première ou branler en douce l'accorte soubrette ! Vous construirez vous-même votre propre théâtre de volupté, nous avons frappé les trois coups, à vous de placer les vôtres !

Pour ceux que dessiner intéresse, qu'ils sachent qu'ils trouveront ici plus d'indications sur l'érotisme que sur le dessin lui-même. Il existe déjà des ouvrages très bien faits sur l'enseignement du dessin pur qui viendront parfaitement compléter notre propos sans que nous ayons à nous fourvoyer dans des considérations assommantes sur l'anatomie, la composition graphique ou la perspective. Nous livrons ici la majeure partie de nos travaux sous une forme achevée car en montrer les différentes phases de réalisation aurait occupé une place que nous préférions employer à décortiquer un certain art érotique, partant de l'idée que le pouvoir érotique d'un dessin réside moins dans la qualité de son graphisme que dans le climat qui s'en dégage.

Lancez-vous, vous qui rêvez de dessiner vos fantasmes, de les coucher sur le papier et de vous allonger à côté, prenez vos crayons, vos plumes et n'attendez pas d'être "prêts" pour vous exprimer !

L'Art c'est avant tout ressentir, et cette vérité prend tout son sens quand cet art est érotique, donc proche des sens. De tous les sens.

l'amour-VISAGES

Au-dessus, composition graphique d'un visage mis en valeur par l'espace blanc qui figure fourrure et chapeau. Une disponibilité érotique d'ensemble s'ajoute à la sensualité qui réside dans les yeux mi-clos et les lèvres entrouvertes, dont l'inférieure est lourde, comme dans l'attente d'un baiser, mais aussi d'une invite plus osée... Elle en a vu d'autres...

Croquis au crayon de visages dans des positions et des expressions diverses où l'érotisme demeure parfois très subtil.

Ces trois visages reflètent le bien-être, la joie ou le bonheur suprême, mais ils ont ceci de commun que quelle que soit leur expression véritable elle passe avant tout par un sentiment évident de plaisir. Plaisir que logiquement on doit ressentir à leur vie, pour peu que l'artiste, qui s'intercale entre l'œuvre et le lecteur, l'ait lui aussi ressenti au passage. C'est le cas, merci.

OH MON AMOUR
AAAA ROH OUI!! OUVRE-MOI BIEN... COMME ÇA.. C'EST B..BIEN..
TU ME... TUES.. OUI... PLANTE-LE BIEN.. LÀ.. FORT!.
LÈCHE MON MINOU
À VOUS MAINTENANT..
ÔTEZ MES VÊTE-MENTS ET CARESSIEZ-MOI ...
PAS ICI, ON NOUS REGARDE, VOYONS!
FAITES-LUI REGAGNER SON ABRI, JE VIENDRAI CETTE NUIT VOUS LA SUCER, GRAND FOU...
OH! TU ME RENDS FOLLE... JE.. JE VAIS J.. JOUIR... OOOH
J'AI JOUI DEJÀ 3 FOIS ET OOOOH!..

Plaisir ? Sommeil ? Rêverie érotique ?... S'endort-on pendant qu'on vous sodomise ? Une langue adroite qui s'infiltre entre les lèvres d'une jeune fente endormie la réveille-t-elle ?
Ces gémissements sont-ils une invite à y engager votre sexe ou signifient-ils que la place est déjà prise ?
Autant de questions que posent ces visages dont le potentiel érotique réside essentiellement dans le fait déconcertant d'évidence que la bouche s'ouvre quand les yeux se ferment ! Essayez, vous verrez...

Si l'on considère l'histoire de l'érotisme dans son ensemble, le corps des femmes a jusqu'ici fait répandre au moins autant d'encre qu'il a fait couler de sperme. Nous ne faillirons pas à la tradition, rassurez-vous.

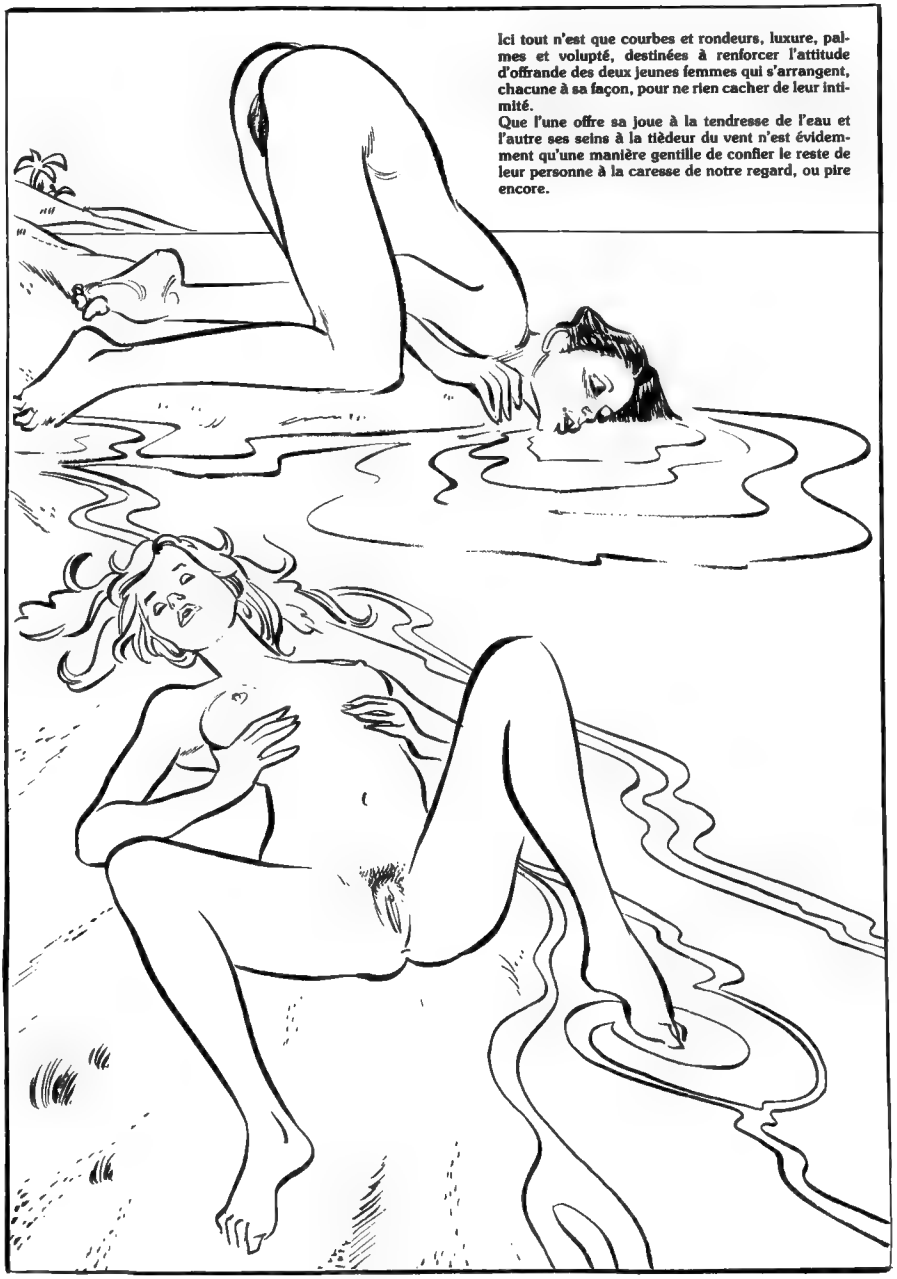
Mais il nous semble important de remarquer que de tous temps l'artiste érotique* s'est présenté, au travers de son art, comme le miroir de son époque et qu'il n'aurait pu prétendre "troubler" son public sans mettre en exergue par ses dessins ce qui dans la vie de son temps était justement considéré comme troublant.

La femme, puisque c'est notre sujet ici, ne sera vue dans ces pages que sous l'aspect de son potentiel érotique, qu'on cherchera à mettre en valeur en l'exagérant si besoin est ; ce qui est d'ailleurs le rôle du dessinateur, alors que ce n'est pas forcément celui de la femme.

Notre propos n'est pas, bien que cela nous échappe parfois, d'étudier pourquoi une chose est érotique, mais plutôt d'en traquer et d'en survolter l'érotisme afin d'en isoler les recettes.
Dans le présent ouvrage, le corps des femmes (belles, jeunes, souples, hypersexualisées, etc...) est représenté comme le reflet direct de celui qui est en vigueur dans notre culture, celui qui est proposé comme référence érotique.
Ça ne correspond évidemment pas à la réalité de toutes les femmes, mais simplement à la réalité d'une tendance culturelle passagère. Dans le tome suivant nous proposerons d'autres références, d'autres arguments érotiques où il sera montré par quel juste retour des choses, l'anti-érotisme culturel peut s'avérer diablement érotique !

(*) Mais est-ce l'artiste qui est érotique ou bien est-ce son art ? En ce qui concerne l'auteur de cet ouvrage, troublant éphèbe blond, c'est incontestablement les deux ; donc l'expression est correcte...

CES QUELQUES EXEMPLES PROUVENT QUE :
ACCENTUER LA COURBE D'UNE HANCHE...
DONNER TOUT LE VOLUME...
... CREUSER UNE TAILLE...
D'UNE CUISSE ...
... OU LA PESANTE RONDEUR
D'UN SEIN...
RESTITUER TOUT L'ÉCLAT D'UNE PAIRE DE FESSES DONT LA ROTONDITÉ EST RENDUE PLUS SAILLANTE ENCORE PAR L'AFFINEMENT D'UNE CHUTE DE REINS ...
TOUT CELA N'EXIGE ...
... QUE QUELQUES TRAITS BIEN PLACÉS
BRAVO.



Ici tout n'est que courbes et rondeurs, luxure, palmes et volupté, destinées à renforcer l'attitude d'offrande des deux jeunes femmes qui s'arrangent, chacune à sa façon, pour ne rien cacher de leur intimité.
Que l'une offre sa joue à la tendresse de l'eau et l'autre ses seins à la tiédeur du vent n'est évidemment qu'une manière gentille de confier le reste de leur personne à la caresse de notre regard, ou pire encore.

A ce propos il est à noter que dans la fantasmatique masculine, l'excitation des sens est peut-être moins provoquée par le corps de la femme que par l'idée inconsciente qui veut qu'elle accepte - avec une indulgence toute maternelle face à un caprice - de livrer à l'homme, comme objet de son excitation, ses seins, ses fesses, son sexe, sa bouche, en prenant toutes sortes de positions qui tendent à montrer qu'elle veut bien limiter son ambition à une chose : être érotique.

Il est communément répandu également qu'elle y puise l'essentiel de son plaisir. Ça reste à prouver.

Le plus souvent un postérieur nous laisse le loisir de l'admirer sans être vu et il arrive même que dans sa plus tendre continuité, il livre à nos regards le duvet d'une fente juteuse, rendue plus élastique encore par la position du reste du corps.

Hémisphères d'amour, rotondités célestes, globes de nacre ou nuages de chair, fessiers mafflus ou culs potelés, tous sublimes, qui inspirèrent le poète et l'inspireront longtemps encore.

L'artiste y verra une occasion de mettre en valeur en même temps, l'ensemble des attributs érotiques de nos compagnes par le choix de postures qui constituent un véritable cadeau pour l'œil et le reste.

La posture souvent accompagne une mimique.
On ne sait pas toujours qui des deux était là la première, de l'attitude ou de l'expression, mais elles facilitent bel et bien la communication d'une idée. Voyez plutôt...

*AAAH...

Le dessin érotique montre souvent une femme livrée à elle-même, dans un "corps à corps avec son propre sexe", torturée par le démon de la chair. Ses mains se promènent fébrilement sur sa peau, elle se convulse et s'étire en gémissant. Elle écarte les jambes et caresse sa touffe tout en pinçant la pointe de ses seins.

oooh!

Après avoir copieusement mouillé ses doigts en les suçant jusqu'à la garde, l'un d'eux vient se poser sur son clitoris que de l'autre main elle a dégagé. Le doigt entame un savant va-et-vient qui arrache des plaintes bouleversantes à notre amie.

aaah!

Un peu plus tard, trois doigts ont rejoint le premier dans la périlleuse entreprise et ont investi le vagin où un mouvement de pénétration répété semble avoir le meilleur effet...

hou!

L'autre doigt agite maintenant le bouton, l'électrisant à une vitesse folle, les gémissements ont cédé leur place à des petits cris où se mêlent plaisir et souffrance... Elle jouit enfin... Et retombe inerte, molle... On se console en se disant qu'on n'aurait peut être pas fait mieux.

COMMENT L'AIMEZ-VOUS, MESDAMES
PETITE ENQUÊTE COQUETTE AU COURS DE LAQUELLE IL NOUS SERA PLUS AISÉ D'ÉTUDIER CE SUJET: LE CORPS.
J'AIME QU'UNE QUEUE FINE ET LONGUE COMME UN COUTEAU S'AIGUISE À MES LÈVRES ET PRENNE MON CUL POUR UN FOURREAU...
LA TAILLE NE FAIT RIEN À L'AFFAIRE... LE TOUT C'EST QU'IL Y AIT ASSEZ DE FOUTRE POUR ME NOURRIR ET ME VÊTIR...
SLIRP SLOUP

JE TE PRÉSENTE MA TANTE
ET VOICI SA CHATTE
SI ELLE TE TENTE
PLANTE-LUI TA BATTE
QUANT À MA FENTE
SOIS DIPLOMATE :
ELLE EST CONTENTE
SI ON LA TÂTE.

PAS DE CHICHIS
NOURRI LOGÉ ET BLANCHI
ENTRE MES SEINS
ON JOUIT BIEN !
PLACEZLA
- ici -

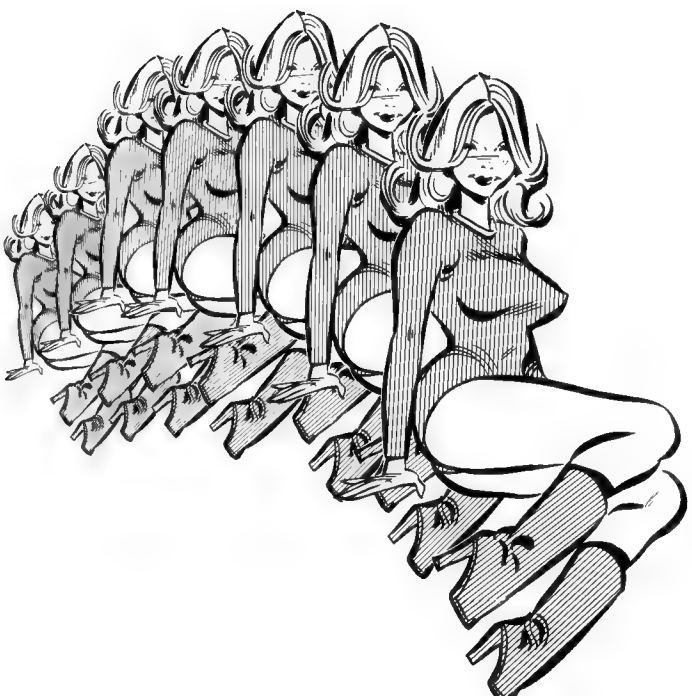
PLAISIR, PLAISIR !..
CE MOT !..
OH ! JE JOUIS !
J'AIME LES QUEUES EN QUANTITÉ OU UNE SEULE DE QUALITÉ...

LES GARS DE LA MONTAGNE
VIENNENT PLANTER LEUR
PETIT PIOLET DANS MA FACE
CACHÉE OÙ
L'ÈVE RESTE !
2

8 gaillards bien constitués
peuvent prétendre me brosser
un dont la queue sera sucée
2 sous chaque aisselle savonnés
Par mes mains 2 sont branlés
Entre mes seins l'un peut juter
Et si le 7e veut me limer
Je garde le dernier
Pour m'enculer
PITIÉ! AVANT DE ME PARLER DE JOUIR GLISSEZ-MOI, MONSIEUR, CETTE PASTILLE DE MENTHE IL EST DES MOTS QU'ON NE PEUT OUÏR SANS SE FAIRE, MON CHER, LÉCHER LA FENTE!
TA BITE DANS MA BOUCHE OU MA COUCHE TU LA QUITTES!
CAPITAINE... J'AIME M'ASSEOIR QUAND VIENT LE SOIR SUR VOTRE LANGUE ÇA TANGUE ÇA TANGUE... OH CAPITAINE!
Toute la basse-cour
Me fait la cour
J'ai mon petit bouton
Caché sous le son
Picoré par les poules
Et pendant que les lapins
Me grignotent la moule
Moi je tète un pingouin !
C'est par derrière qu'on peut me foutre
Le cul plein comme une outre
De votre sperme je défaille
Je vous ai tété avec une paille
Enculez-moi avec une poutre...
3

C'EST PAR CETTE ISSUE-MENUE — QU'UN INCONNU M'A CORROMPUE... LE COIN EST EXIGU ET SEULE MA VERTU Y AURAIT VÉCU SANS CE MALOTRU QUI S'Y CRUT BIENVENU... SON VIT COSSU Y A DISPARU ET — QUI L'EÛT CRU... ENCORE M'OBSTRUE MR LANDRU S'IL VOUS EN PLÛT POUR MON SALUT PRENEZ MON CUL ET RAMONEZ-EN LE FÛT !!!
DOCTEUR, SOULAGEZ-MOI ! FAITES-MOI ENCORE DE CES INJECTIONS INTRA-FOUFOUNE, AVEC VOTRE BELLE SERINGUE TOUTE ROSE !!
OH OUI ! PLUS DOUCEMENT... PLUS VITE ! OH.. AH... LE VENT ME LIME... QUOI DE PLUS VIVIFIANT QUE L'AIR DES CIMES S'INFILTRANT EN MON FONDEMENT ?
JE SUIS LA FÉE DES BRAGUETTES : AVEC MOI : PFUIT, PLUS DE BOUTONS !
GLOU GL.. GLOU... J'AIME ME GARGARISER D'UN LITRE DE SPERME (PUR PRODUIT DE LA FERME NON PASTEURISÉ)
4

SCHLURP!
JE TRAVAILLE À LA BANQUE DU SPERME, SCHRLP AVEC, SLURP, SLAP, QUELQUES COPINES, TOUS LES SOIRS, LAP, SCHLIP, ON DÉTOURNE DES FONDS, SCHLUUURP... MIAM...
FLIC FLIC FLAC
JOUIR? MOI? ALORS LÀ JE ME MARRE!
HA HA HA
BIEN SAVONNÉ, MON PETIT TROU DEVIENT LE SÉJOUR CONSTANT DU BONHEUR!
ÇA DIRE À TOI?
LE MAÇON EST LÀ-HAUT SUR LE TOIT SI BLEU, SI CALME DE SON CALEÇON, IL SORT SA QUEUE ÇA Y EST SE PÂME
GLOUP GLOUP
AH! J'AIME TON COLIS MAÇON.
BON, JE VEUX BIEN VOUS L'HÉBERGER UN PEU... MAIS QU'IL NE RECOMMENCE PAS SES ALLÉES ET VENUES JUSQU'AU MATIN, COMME LA NUIT DERNIÈRE!
POUR UN MOMENT D'ÉVASION, Y'A PAS D'SECRET, SOLDAT: FAUT LIMER!
15



la FELLATION

Un grand moment de l'amour, qui peut se pratiquer partout, discrètement. L'amour à la sauvette, le plaisir portatif, la confidence express.
Comme on le verra lors du cunnilingus, un autre épisode de l'amour buccal, l'artiste doit insister sur l'aspect nutritif, voire bourratif de la chose.

Nous ne sommes plus au siècle de l'hypocrisie. Il convient de parler sans honte de fellation et d'en montrer clairement toutes les facettes.

L'artiste insistera sur le mouvement de succion qui creuse si délicieusement les joues, et les lèvres délicates qui se referment sans hésiter sur le pénis convoité ; il en décrira la rougeur due au bienheureux va-et-vient. Qu'elle ait les yeux baissés en signe de recueillement ou qu'elle ait l'air songeur, la dame n'a qu'une idée fixe : se régaler et régaler l'autre !

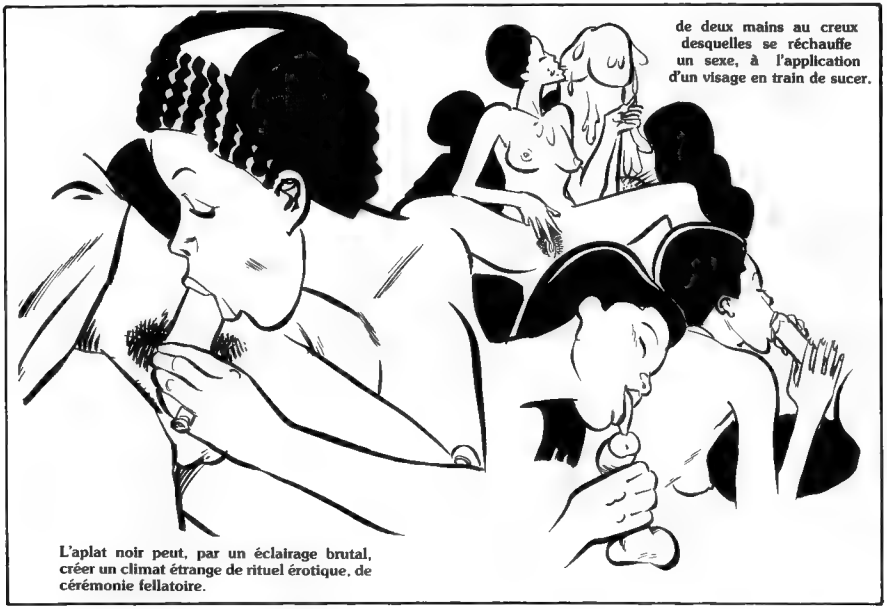
En effet le sexe de l'homme, en érection, emplit la bouche d'une femme dans des proportions qu'il convient d'étudier plus en profondeur.

Les quatre figures de droite indiquent clairement que les degrés d'écartement des lèvres, d'ouverture des mâchoires et d'inclinaison de la tête sont tributaires de la taille du pénis et de la quantité de sperme que la femme va recevoir dans la bouche ou dans la gorge.

Les filets de sperme le long du visage indiquent que l'homme vient de jouir dans la bouche de sa compagne. Celle-ci,mue par une insatiable gourmandise, continue de téter la précieuse liqueur jusqu'à l'ultime goutte.

Judicieusement utilisé,le noir et blanc permet de mettre en valeur un dessin érotique. Il donne aux personnages et aux éléments leur vraie densité.

Loin de durcir, une zone de noir ajoute à la douceur d'une attitude,



de deux mains au creux desquelles se réchauffe un sexe, à l'application d'un visage en train de sucer.

L'aplat noir peut, par un éclairage brutal, créer un climat étrange de rituel érotique, de cérémonie fellatoire.

PRISE D'UNE BOULIMIE SOUDAINE, ANITA ALLAIT DE SEXE EN SEXE ET ÉPONGEAIT LES JEUNES MARQUIS...
PESTE! C'EST DU GRAND ART! VOUS SUCEZ DIVINEMENT, MAIS VOUS ME CACHEZ L'ÉCRAN, CHÈRE...
-SCHLFF MMH
BRICOLA, DANS L'ENTRÉE, OUVRAIT LES BRAGUETTES AVEC LES DENTS, ET ANNONÇAIT LES INVITÉS QU'ELLE RECONNAISSAIT, LES YEUX FERMÉS, À LEUR QUEUE!!
MR LE COMTE DE BURNEMAUVE ET SON NEVEU!
ÇA Y EST!.. IL BANDE ENFIN!.. ET LÀ, LÀ!! LE TATOU-AGE DU NUMÉRO DU COFFRE!.. J'AI RÉUSSI!
ANITA, LAISSEZ DE CETTE QUEUE À MA SŒUR QUI MEURT D'ENVIE DE ME SUCER AU MIEL!
SLRP MMM
MMGN AAAMGN
OH LES PETITES ABEILLES, ELLES ME BUTINENT, LES MUTINES!.. ELLES VEULENT MA MORT, TOUT MON POLLEN VA Y PASSER! ANITA, TOURNEZ-VOUS, JE VEUX RAMONER VOTRE PETITE RUCHE FRISÉE!!..
HMMM À MOI! À MOI!
GOLDIE SEMBLE AVOIR TROUVÉ LE NUMÉRO!.. COMMENT CRÉER UNE DIVERSION? JE CROIS QUE JE VAIS MORDRE CE JEUNE COQ!..

VARIATIONS HUMORISTIQUES SUR LE THEME DE LA FELLATION. CE STYLE DE DESSIN CARICATURAL POSSEDE, GRÂCE A SON TRAIT DEPOUILLÉ, UN POUVOIR TERRIBLEMENT ÉVOCATEUR.
(FIER)

Rien ne se perd, à en juger par l'itinéraire du sperme qui déborde de la bouche de Sonia jusqu'à celle de Sandrine.
Gisèle ne suce jamais mieux que lorsqu'elle est soutenue par la langue d'une copine entre ses jambes qui lui rappelle comme c'est bon d'avoir une chatte !
Ça peut durer des heures !
Josiane, elle, s'installe là tous les soirs et boit au goulot tous les hommes qui passent. Son amie - intime - est complètement enivrée par sa vulve et la dégustera jusqu'au matin.

AU MÊME INSTANT DANS UN PAVILLON DE LA BANLIEUE DE NAIROBI...
EN FIN TU ES VENU! L'AI-JE ASSEZ DÉSIRÉE, CETTE QUEUE!?! TA QUEUE, TA PINE FORMIDABLE !? EN AI-JE ASSEZ REPESSINÉ LES CONTOURS AVEC MA LANGUE LE SOIR DANS MON LIT, LA CHATTE EN NAGE? ET VOICI QU'IL EST LÀ, EN CHAIR ET EN SPERME, TON OS D'AMOUR, TON ENGIN GÉNIAL, SI DUR ET SI TENDRE, QUI S'ÉMEUT ET SE GONFLE SOUS MES LÈVRES! TA BITE ADORÉE, J'EN TÊTE LE LAIT MUSCLÉ, JE M'EN FAIS UN MASQUE!.. OH MON AMOUR, JE VEUX MOURIR ÉTRANGLÉE PAR TA QUEUE PALPITANTE, ÉTOUFFÉE DE SPERME!. OH JE T'AIME... JE L'AIME!.. JE VOUS AIME!!
TENEZ, GOUTEZ ÇA... ÇA VA VOUS SOULAGER, LÀÀÀA... C'EST BIEN...
OOH JE ME SENS MH... DÉJÀ MIEUX... MMH MGNNAA.. SCHLRP
C'EST BIEN VRAI? JE PEUX VRAIMENT OH MERCI MONSIEUR! MERCI!..
FOUUU.. TU NOUS FAIS DU BIEN, LÀ... HOULAA.. HE OUAH HO
SCHLF MMGN...

ALLEZ, RONGE LE BEL OS DE MON MAÎTRE, COMTESSE. NILOU TE PERMET... MANGE BIEN!
FFF
MMH CHMSN... MHM4
PIMPIN JOUISSAIT DE TOUTES SES BURNES... PIMPIN ET NILOU ÉTAIENT LES PORNOCRATES DE L'ÎLE...

QUANT AU PRO- -FESSEUR TOURNEZOB, SUCE A' MORT, IL DÉLIRAIT: "UN PEU PLUS A' L'EST MA CHÈRE..."

-BOUCHE QUE VEUX-TU ?-

J'AVAIS ENCORE UNE CRISE... À LA TERRASSE DE CE CAFÉ, EN PROIE À LA VIEILLE FRINGALE PERVERSE. J'ATTENDAIS AVEC ANGOISSE DE REGAGNER MON ÉTAT NORMAL. J'AFFECTAIS UNE ATTITUDE DÉSABUSÉE, MAIS SI QUELQU'UN AVAIT DEVINÉ MES PENSÉES À CET INSTANT...

J'AVAIS UNE ENVIE FOLLE DE SUCER UN HOMME... DE LUI VIDER LES COUILLES...

JUSQU'À LA DERNIÈRE GOUTTE !

À CET INSTANT, UN TYPE S'EST APPROCHÉ... IL SEMBLAIT SI SEUL... ON AURAIT DIT UN GRAND GOSSE...

HEU... PARDON, JE...

C'ÉTAIT JUSTEMENT LE GENRE D'HOMME QUE... QUI ME... OH J'AVAIS HONTE DE MOI !

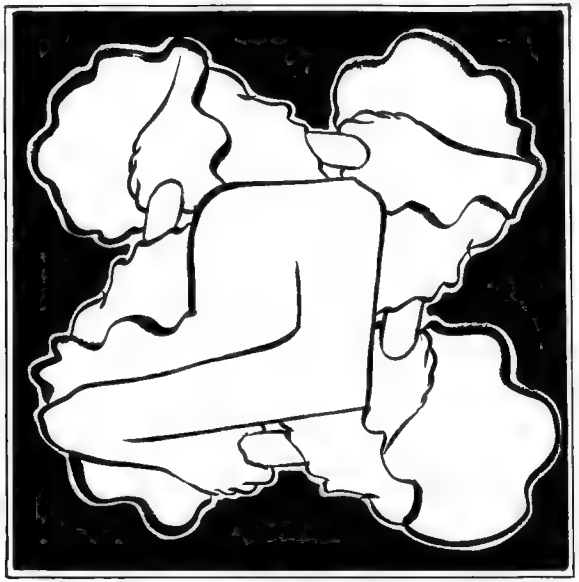
JE PRIAIS POUR QU'IL S'EN AILLE... LE FEU AUX TEMPES JE NE PARVENAIS PAS À DÉTACHER MA PENSÉE DE SON SEXE...

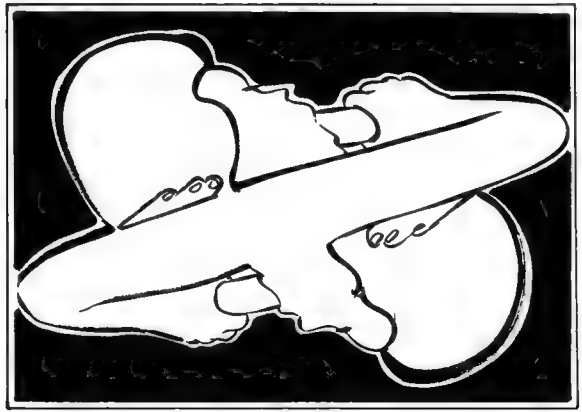
IL DÉBITAIT DES BANALITÉS, CHERCHAIT À SE MONTRER GENTIL, SANS SE DOUTER DE L'EFFET QU'IL ME FAISAIT...

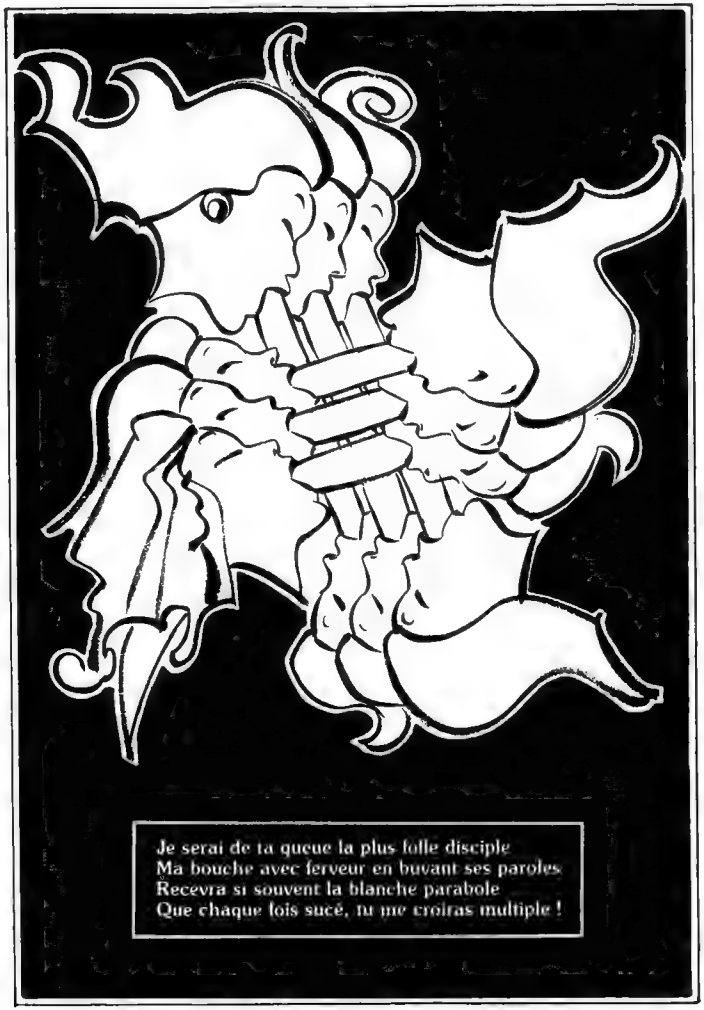
ÇA NE VA PAS ? VOUS ÊTES TOUTE PÂLE... JE VOUS ENNUIE ?

MADEMOISELLE ! VOUS NE VOUS SENTEZ PAS BIEN ?!
E...EMMENEZ-MOI AUX TOILETTES !
LÀ, PRISE D'UNE SORTE DE FRÉNÉSIE, JE ME JETAI À SES PIEDS ET ÉCARTAI FÉBRILEMENT SES VÊTEMENTS À LA RECHERCHE DE L'OBJET DE MA FOLIE...
OH TA QUEUE ! JE VEUX LA VOIR !
INTERLOQUÉ, MAIS DOCILE, IL SE LAISSA FAIRE...
SA QUEUE JAILLIT ET JE ME MIS À LA LÉCHER, LE COEUR INONDÉ DE JOIE...
J'EN PLANTAI LE GLAND DANS MA GORGE...
...POMPANT LE MEMBRE JUSQU'À LA BASE, LE SUÇANT DANS UN LENT VA-ET-VIENT
JE FIS DURER NOTRE EXTASE PLUS D'UN QUART D'HEURE... AU BORD DE LA SYNCOPE, JE SENTIS SOURDRE ET BOUILLONNER LA LAVE EN FUSION DE SON PLAISIR... IL TREMBLA FORT QUAND IL DÉCHARGEA DANS MA BOUCHE TOUT LE SPERME DU MONDE... JE BUS À LONGS TRAITS, ÉMUE COMME UNE ENFANT...
JE QUITTAI LE CAFÉ, CHELOTTANTE... JE N'EN AVAIS PAS ASSEZ BU, DE CETTE LIQUEUR OBSÉDANTE !..
TOILETTES
JE VOULAIS ENCORE M'ENIVRER AU GOULOT DES HOMMES.
DANS LA RUE UNE FOULE SE PRESSAIT. J'AVAIS LE CHOIX.
2.

J'INTERCEPTAI CELUI-LÀ, AU HASARD ET DROIT AU BUT...
PORTEUR DE QUEUE, JE VAIS TE DÉVALISER.
VIENS.
SON AIR DE MACHO CANDIDE M'ÉLECTRISAIT. DANS LA FRAÎCHEUR D'UNE CAVE JE LUI FIS SUBIR LES DERNIERS HONNEURS...
PUIS MA BOUCHE NOUS NEUTRALISA ET LE VIDA DE TOUTE SUBSTANCE.
SUR LE CHEMIN DU RETOUR JE CRAQUAI UNE ULTIME FOIS
LE SACRÉ-CŒUR S'IL VOUS PLAÎT...
C'EST TOUT DR...
MERCHI.
SERVIABLE, IL M'EMPLIT LA BOUCHE D'UN VRAI NECTAR..
MARIKA M'ATTENDAIT CHEZ NOUS L'ŒIL RÉPROBATEUR...
C'EST À CETTE HEURE QUE TU RENTRES ?
ET PEUT-ON SAVOIR OÙ ÉTAIT PASSÉ MON POUSSIN FUGUEUR ?
JE SUIS JUSTE ALLÉE BOIRE UN COUP, J'AVAIS SI SOIF. MMH FAIS-MOI L'AMOUR CHÉRIE, JE ME SENS SI BIEN...
FIN

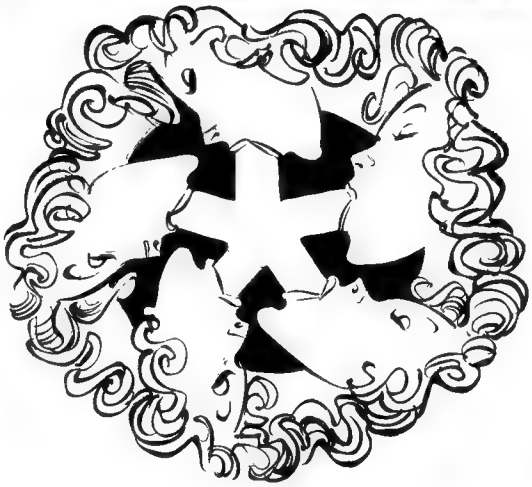


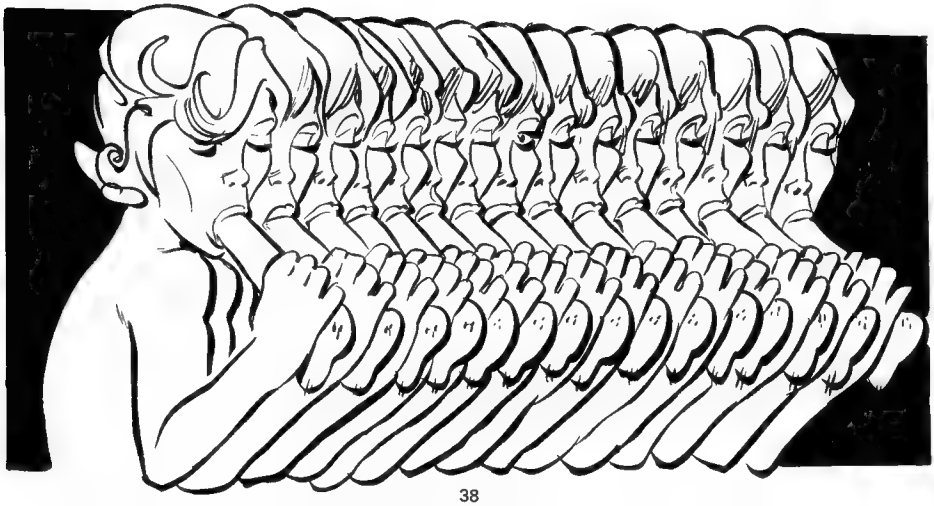




Je serai de ta queue la plus folle disciple
Ma bouche avec ferveur en buvant ses paroles
Recevra si souvent la blanche parabole
Que chaque fois sucé, tu me croiras multiple !

Sperme aux brûlantes secousses
Allume le feu dans ma gorge
Coule en moi tes braises douces
Fais cracher le gueux dans ma forge !





Poster pour la Foire Internationale de la Fellation à Copenhague en 1974

le
CUNNILINGUS

Cet acte d'amour où la femme est une source cambrée, le dessinateur doit le restituer en utilisant un stratagème. Il convient de montrer le sexe de la femme, gonflé de désir et juteux à souhait, léché par son partenaire sans que le visage de celui-ci ne cache le lieu du délice.
Le moment choisi est toujours celui du paroxysme du plaisir...

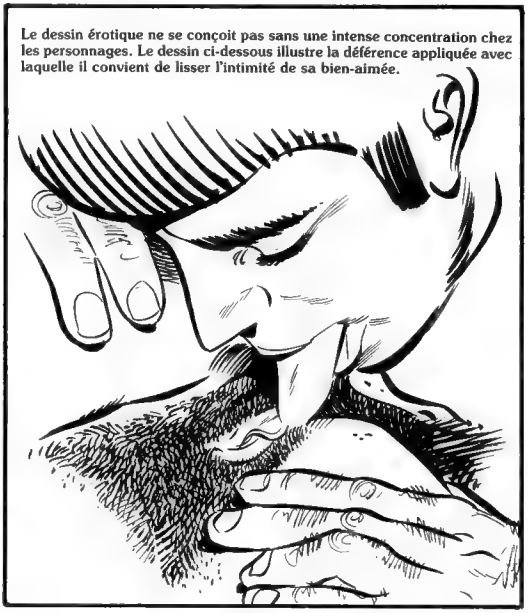
L'on notera que dans le dessin définitif (2) la femme accuse une plus grande jouissance, sa bouche s'est ouverte et son attitude se le dispute entre "Arrête !" et "Continue !".

1.

2.

Les éclaboussures sur le ventre et les cuisses augmentent l'impression d'un plaisir libéré et spongieux, et de chatte en nage. Mais il est possible aussi que l'homme lui prodigue un cunnilingus,la bouche pleine de yaourt aux fraises. Je vous le conseille : c'est très frais pour la dame et diablement nutritif pour le monsieur ! (Elle s'introduit un ou deux doigts dans l'anus, en douce...).

Le dessin érotique ne se conçoit pas sans une intense concentration chez les personnages. Le dessin ci-dessous illustre la déférence appliquée avec laquelle il convient de lisser l'intimité de sa bien-aimée.



L'amant peut être dessiné à genoux devant sa maîtresse, comme se prosternant devant la prêtresse de son plaisir.

MMH... SCHLF

Il lèche l'autel secret de ses sens, sa langue en offrande cherche le détonateur intime qui va tout précipiter.
De la langue, il redessine la fente rose, toute de douceur, aux lèvres desquelles perle l'émoi, pendant que de la main il lisse l'intérieur des cuisses délicates.

Pris d'une fringale de chatte, l'amant se met à mâchonner goulûment ce fruit gorgé de jus, à en dévorer la pulpe limpide, la chair offerte.

OOOOH!.. AAAAMM.. HOU...

A cet instant, gros plan du visage de l'amante. On le montre en proie à un plaisir féroce. Elle mord les coussins. C'est à la limite de la souffrance tellement c'est bon de se faire brouter la chatte.

Sur son visage on lit ses jambes ouvertes, la langue fouaillant ses chairs écartées, la vulve en nage et les clapotis formidables.

Elle se cambre pour mieux offrir sa foune adorable à la bouche goulue qui la mastique. Elle dit des choses qui échappent à tout contrôle comme :
OH OUI, BROUTE BIEN MON PETIT PRÉ, MÉCHANT TAUREAU, MANGE BIEN TOUT, DEVORE MON MIGNON CLITORIS QUI T'EXCITE, TANT IL EST ROUGE !
ET GRIGNOTE BIEN MON TROU DU CUL !
IL PLEUT, IL PLEUT, BERGÈRE, SUCE TES GROS MOUTONS HÂTE-TOI BERGÈRE, IL FAUT SUCER TOUT LE TROUPEAU OU L'ON DEVRA TONDRE LA LAINE BLONDE DE TON JOLI CON...
Il est à noter qu'à plaisir égal, l'amant ne dit pas les mêmes choses :
SCHLF
MMGN
MMH

Type même de la bande dessinée érotique où la femme est prise pour une petite fille et son sexe pour une faute qu'elle a commise et qu'elle cache.

L'homme, lui, est nanti de pouvoirs divins. Il culpabilise cette brebis égarée avec paternalisme et indulgence, puisque c'est lui qui fait les lois.

Il constate l'objet du délit et compatit.
Faute avouée étant à moitié pardonnée, il décide de la laver de ses péchés. Il fouaille et va chercher le diable bien au fond.

L'exorciste boit tout ce qui dépasse, il connaît son métier, et à la fin il lèche avec conscience en guise d'absolution.

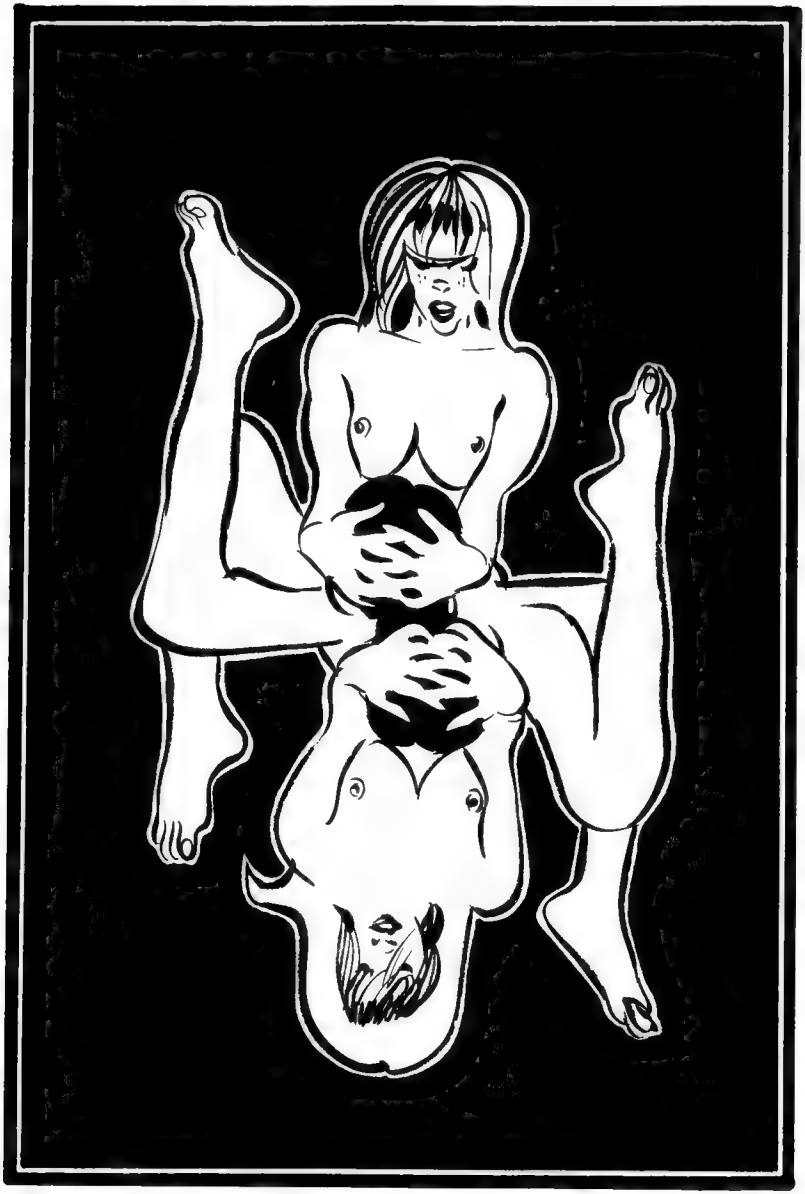
Elle se sent beaucoup mieux. Elle va sûrement le sucer pour commettre une autre faute et il faudra encore la laver !!!

Sur ce dessin, l'émotion est suscitée par la tendresse des gestes de l'homme. De sa main délicatement posée sur la cuisse de la femme, il entrouvre sa vulve, aidé en cela par l'écartement que son autre main imprime aux jambes. La jeune femme est ainsi livrée à la langue attentive et on lit sur son visage un plaisir vif.

Les positions sont primordiales dans le dessin érotique. Ainsi que l'impression d'offrande et de don du corps, donc de soi, dans un but de plaisir.

Vera Dobson souffrait de troubles de la parole et présentait des conflits névrotiques importants. Admise à l'Hôpital de Philadelphie le 3 mars 1919, elle devait en ressortir complètement guérie 6 mois plus tard grâce à un jeune médecin, le Docteur Bat Clinto, qui inaugura sur elle sa nouvelle technique contre le bégaiement, le CUNNILINGUS THERAPEUTHIQUE.

L'impression de jouissance de la femme et de la gourmandise goulue de l'amant est rendue plus facilement par la matérialisation liquide du plaisir.
Les éclaboussures — salive, cyprine, sueur, sperme, morve, urine, larmes — prouvent l'extrême plaisir d'une situation après tout très gastronomique : l'une s'offre en festin à l'autre qui la dévore avec bruit et fureur et les deux se retrouvent pataugeant à la même sauce, tout inondés d'amour.



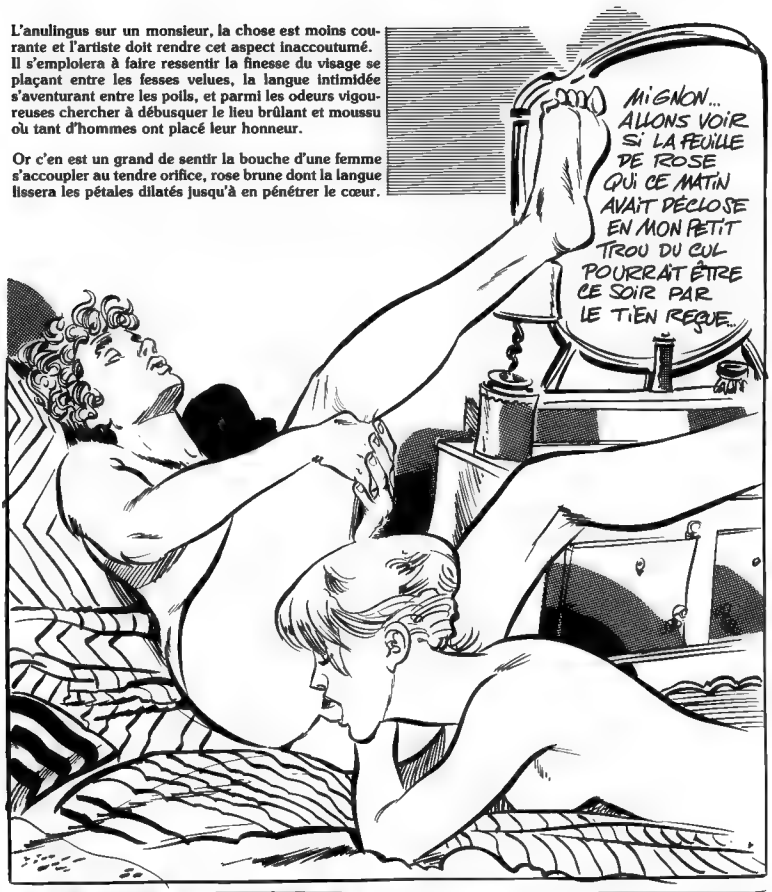
L'ANULINGUS

Lécher un trou du cul, le grignoter, l'imbiber de salive jusqu'à le rendre plus juteux qu'une mangue, c'est un exercice qui appartient à l'amour et l'artiste ne saurait l'ignorer. Les postures sont diverses mais doivent, ici aussi, traduire l'offrande forcenée. La cambrure des reins est cruciale ! A travers un vertige sans fin on sent le visage de l'amant s'insinuer entre ses fesses, sa bouche se coller au rond secret de votre intimité pour un baiser si intérieur, si souterrain, pas un pouce de votre chair ne reste sans frémir !

L'audace est de mise avec les positions, car lorsque l'anus divin est débusqué et que les amants sont soudés de la bouche et du cul, le reste du corps peut s'éparpiller...

L'anulingus sur un monsieur, la chose est moins courante et l'artiste doit rendre cet aspect inaccoutumé. Il s'emploiera à faire ressentir la finesse du visage se plaçant entre les fesses velues, la langue intimidée s'aventurant entre les poils, et parmi les odeurs vigoureuses chercher à débusquer le lieu brûlant et moussu où tant d'hommes ont placé leur honneur.

Or c'en est un grand de sentir la bouche d'une femme s'accoupler au tendre orifice, rose brune dont la langue lissera les pétales dilatés jusqu'à en pénétrer le cœur.



Les orientales enfoncent une cordelette à nœud dans le cul du bien-aimé et au subtil moment où monte son plaisir elles la retirent brutalement et chaque nœud a sur l'orgasme un effet électrique !

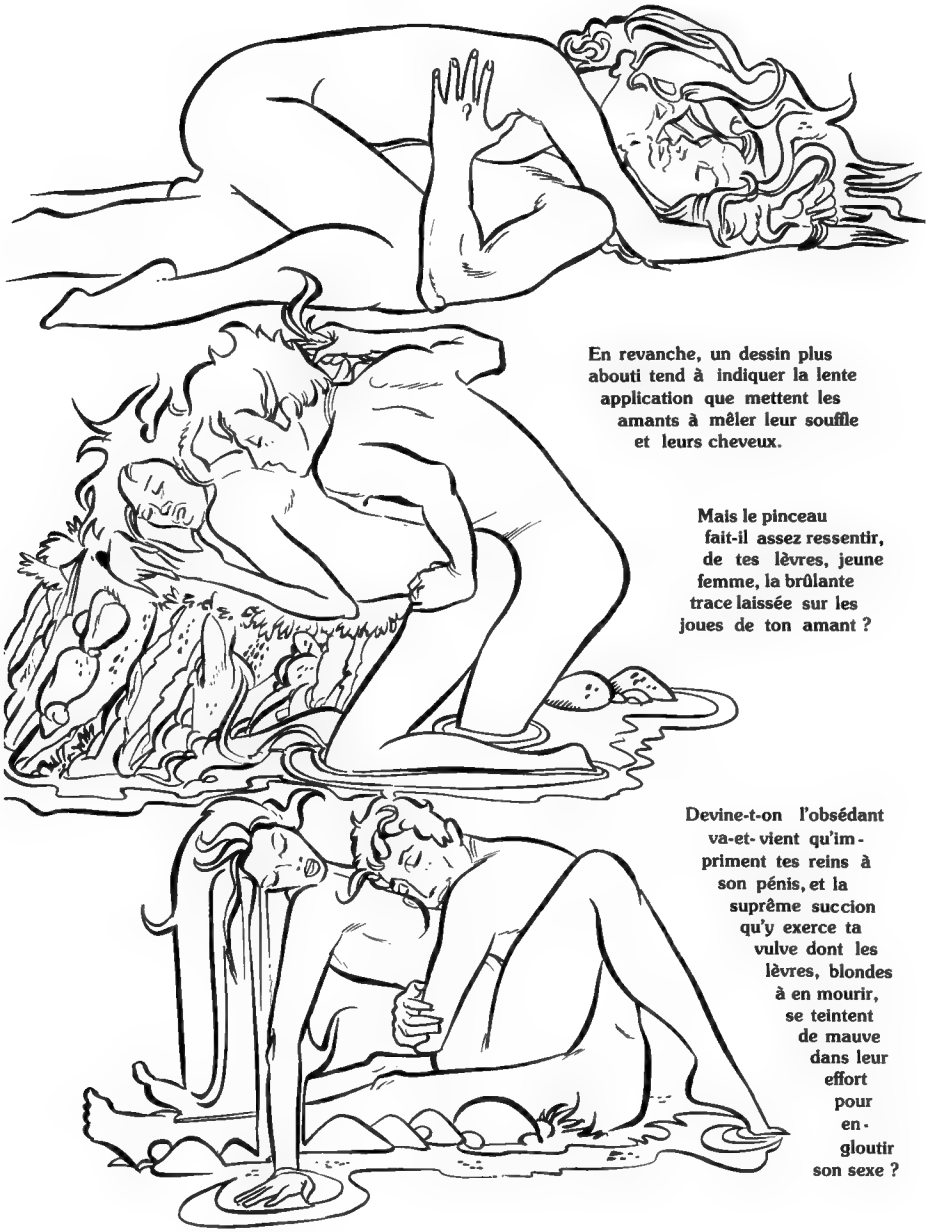
le COUPLE
l'accouplement

De tout temps l'homme et la femme livrés au plaisir ont inspiré l'artiste, peintre, poète ou musicien, danseur, sculpteur ou comédien.

L'art érotique est sans nul doute une forme d'excitation, mais à l'état de repos. Reproduire un acte sensuel s'inscrit dans la continuité de cet acte ; c'est perpétuer une émotion pour la rendre publique, la partager avec le genre humain. Et cet acte réclamera d'autant plus une divulgation artistique qu'il est sexuel, donc censurable. Il contient en lui-même sa propre interdiction d'exister.
L'Art devient une porte ouverte à la liberté des sens !
Le déferlement pornographique des dernières années, la profusion des œuvres érotiques, l'érotisation quasi systématique de la publicité et des médias, tout cela tend, plus ou moins consciemment, vers un seul résultat : le droit au plaisir, qu'il soit de jouir ou de vivre. Cette vérité est présente dans toutes nos pensées et tous nos gestes.

L'ARTISTE :
— Tu me présentes les globes satinés de ton cul divin, dont la raie médiane s'évase en une motte pulpeuse et gonflée, et tu soumets, quand j'y plonge, la palette de ton corps au rythme forcené de ma création ! Je te détiens, je suis en toi, présent en toutes tes entrées, entre tes fesses et dans ton ventre !
Je comprends tes contours en occupant tes volumes, je suis à l'intérieur de ta silhouette, modèle idéal enfin déchiffré je feuillette du dedans le traité intime de ton anatomie incomparable ! L'artiste est comblé !

LE MODELE :
— Oh oui, dessine encore sur ma peau nue, de ces croquis d'amour à la sanguine de tes ongles, fais de mon dos la feuille vierge où tracer ce délire qui éclate en mon ventre !
Ah je la sens ton inspiration, elle me gagne, quand le mordoré clair-obscur de tes couilles vient heurter la tendre blondeur ourlée de pourpre de ma chatte suffoquée !
Maître, nous sommes un véritable chef-d'œuvre !



En revanche, un dessin plus abouti tend à indiquer la lente application que mettent les amants à mêler leur souffle et leurs cheveux.

Mais le pinceau fait-il assez ressentir, de tes lèvres, jeune femme, la brûlante trace laissée sur les joues de ton amant ?

Devine-t-on l'obsédant va-et-vient qu'im-priment tes reins à son pénis, et la suprême succion qu'y exerce ta vulve dont les lèvres, blondes à en mourir, se teintent de mauve dans leur effort pour en-gloutir son sexe ?

"ON NE S'EST PAS DÉJÀ RENCONTRÉS QUELQUE PART ?!"
LE MATIN...
MMMMMM....
BONJOUR LE JOUR
OH, C'QUE J'AI MAL AUX CHEVEUX...
FAUT QU'J'ARRÊTE LES BRINGUES, MOI...
JE M'ESQUINTE
BON... ALLONS RETROUVER CETTE MACHINE A' ÉCRIRE, CE BRAVE PATRON ET TOUS LES AUTRES PHALLOS!..

LE SOIR...
PFF... BOULOT DE DINGUE... VIE DE DINGUE! PLANÈTE DE DINGUES!..
HELLO!
OH NON! PAS ENCORE CE CON!! PAS TOUS LES SOIRS CE CON!.. QUI VA ENCORE ME DRAGUER COMME UN PIED!..
HA HA VOUS ÊTES SUPER!
DÉGAGE!
ÉCOUTEZ, JE VOUS DRAGUAIS COMME UN PIED AFIN DE VOUS FAIRE COMPRENDRE QUE JE NE VOUS DRAGUAIS PAS!.. MAIS MAINTENANT JE...
TENEZ!.. J'AI UNE IDÉE!..
NON! ELLE EST MAUVAISE! J'AI PAS ENVIE!! J'VEUX RIEN AVOIR À FAIRE AVEC UN MEC QUI PEUT PAS PIGER QU'UNE FEMME VEUILLE ÊTRE SEULE!
T'ENTENDS ÇA, DUFNEU? SEULE!
HEU... BON BON...
2

RAAAAH LES MECS!
PLUS TARD...
ET LE LENDEMAIN
MMMmmh...
QUELLE HEURE EST-IL ?..
7H30! J'AI ENCORE UNE HEURE!.. JE SUIS FOLLE!. ALLEZ, AU PIEU!.
BONNE N...
!?
3

AAAH!
NON! JE RÊVE!!!
JE VAIS ME RÉVEILLER!!
C... C'EST DINGUE!..
LUI ICI!!
MA TÊTE...
CE TYPE EST FOU!..
COMMENT EST-IL DANS MON LIT!?! EST-CE QU'IL M'A... J'AI PEUR!..
ESPÈCE DE GROS DÉGUEULASSE!!! SORS DE MON LIT IMMÉDIATEMENT OU J'APPELLE LA POLICE!!!
H..HEIN? QUOI? N... NE TIREZ PAS!!
4

MAIS QUE SE PASSE-T-IL ?!
EN PLUS CET HYPOCRITE SE PAIE MA TÊTE !
HEIN !? QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ICI !!? HÉ, MAIS JE VOUS RECONNAIS, VOUS !.. COMMENT ÊTES-VOUS ENTRÉE ?..
VOUS ALLEZ DÉCANIL-LER DE CHEZ MOI OU JE VOUS ARRACHE LES ...
CHEZ VOUS ?! ÇA ALORS... JE NE... OH MA TÊTE !.. C'EST VRAI... OÙ EST M... MON LIT !?
HÉ MAIS !? ATTENDEZ UNE MINUTE, VOUS !.. MAIS ÇA N'EST PAS CHEZ MOI ICI !!! PAS DU TOUT !
MAIS ALORS ! C'EST ATROCE !!! VOUS AVEZ DÛ ME DROGUER, M'ENLEVER ET M'EMMENER CHEZ VOUS !! ESPÈCE DE MALADE, JE VOUS PRÉ-VIENS QUE SI VOUS....
ÉCOUTEZ.... JE VAIS VOUS EN AVOUER UNE BIEN BONNE...
NOUS NE SOMMES PAS NON PLUS CHEZ MOI !!!
QU... QUOI !
5

MAIS ALORS... ...OÙ ?
C'EST LE MOMENT !..
BZZZZZZZZZZ
Clic !
6

LA VACHE ! C'QUE J'Ai CHAUD TOUT D'UN COUP !!
JE VAIS VOUS AIDER...
BEN QU'EST-CE QUI M'ARRIVE ?
ÇA VA PAS, NON ?
QU'EST-CE QUE J'Ai A' ME DÉS-HABILLER DEVANT VOUS COMME ÇA ?
ET VOUS, VOUS EN PROFITEZ BIEN, HEIN ! ESPÈCE DE SALAUD !!!
HEU... JE... MOI-MÊME, JE...
HÉ !! VOILÀ QUE ÇA ME RE-PREND !! ARRÊTEZ-MOI, ESPÈCE DE PORC !
NON ! JE VOUS INTERDIS DE... ARRÊTEZ ! MAIS REPOUSSEZ-MOI, VOYONS ! VOUS VOYEZ BIEN QUE JE NE... OOOOH...
SALAUD ! JE VOUS DÉFENDS DE ME TÉTER !
MMGNM... MAIS JE VOUS ASSURE QUE JE NE BOUGE PAS !! ET POURTANT MOI AUSSI JE... MMH !
7

JE VOUS AVAIS PRÉVENU!..
SALE..
OH JE SUIS DÉSO-LÉE!.. JE NE SAIS PLUS OÙ J'EN SUIS
MAIS NON! C'EST MOI
?
MAIS ENLEVEZ VOS SALES PATTES DE SUR MOI A' LA FIN !!!
QU'EST-CE QUE VOUS ME VOULEZ AU JUSTE!?
OH, JE VOUS DEMANDE PARDON!
ÉCOUTEZ... IL ME SEMBLE QUE LE PLUS URGENT C'EST D'ESSAYER DE SORTIR D'ICI...
ÇA Y EST! CETTE FOIS, JE PERDS VRAIMENT LA BOULE!
8

BONNE IDÉE ÇA...
ALLONS-Y...
LE PLUS BIZARRE C'EST QUE DANS UNE PIÈCE AUSSI IMMENSE IL N'Y AIT AUCUNE FENÊTRE...
OH C'EST AFFREUX J'AI CHERCHÉ PARTOUT...
IL...IL... N'Y A PAS NON PLUS DE PORTES !!
QUOI !?
PAS DE...
IL N'Y A QUE CE GRAND MIROIR ! EN FAIT D'OUVERTURE CE SERAIT PLUTÔT SUR NOUS-MÊMES...
EN TOUS CAS S'IL Y A UNE ISSUE QUELQUE PART ET IL Y EN A AU MOINS UNE : CELLE PAR LAQUELLE "ON" NOUS A FAIT ENTRER ICI, CE N'EST PAS SOUS LE LIT QU'ELLE SE TROUVE !!
9

HÉ MAIS, QU'EST-CE QU'IL VOUS PRENO, VOYONS !?
AH, J'EN SAIS RIEN...J'EN SAIS RIEN !!
NON, ÉCOUTEZ... SÉRIEUSEMENT, LAISSEZ-MOI !..
MAIS JE VOUS ASSURE QUE JE NE PEUX PAS... JE... NE...
OH ! JE COMPRENDS CE QUE VOUS RESSENTEZ MAIS...
...MAIS N'ALLEZ SURTOUT PAS CROIRE...
NON NON
...QUE MOI JE PUISSE AVOIR ENVIE DE VOUS...
10

RASSUREZ-VOUS MADEMOISELLE... MMH MOI-MÊME JE N'ÉPROUVE POUR VOUS AUCUNE ATTIRANCE MMH...
OOOH...
SALE TYPE
VOUS AVEZ PU M'ABUSER UN COURT INSTANT MMH..
MAIS JE VOUS TROUVE PLUTÔT... MMH ANTIPATHIQUE OOF..
OOOH MMH... VOUS ÊTES TOUT CE QUE JE HAIS... OOOH...
OH, C'EST ATROCE!.. MMH... JE NE PEUX PLUS COMMANDER MON CORPS!.. OOOH!.. MGN... MAIS REPOUSSEZ-MOI!.. MAH...
JE VOUS REPOUSSE!.. MMH SCHLF JE VOUS MH... REPOUSSE...
OOOH, JE TROUVAIS DÉJÀ VOS MANIÈRES MMH... PARFAITEMENT ÉCOEURANTES... OUH MAIS LÀ... AAAH...

MAIS EMPÊCHEZ-MOI !.. JE SUIS EN TRAIN.. ROOMF.. ..D'ESSAYER DE VOUS PRENDRE SANS VOTRE.. AAA.. ACCORD !..
V.. VOUS N'ÊTES QU'UN DRAGUEUR DE TERRASSES JAMAIS JE NE VOUS PARDONNERAI CE.. OOH... ...QUE VOUS ÊTES EN.. EN.. ..TRAIN DE FAIRE.. MAAAAH...
OOHM.. PARDON PARDON
AH OUI.. VOUS EMPÊCHER... OOOH.. SSSS SALAUD... ME PRENDRE... AAAH
JE NE VOUS FAIS PAS MAL? JE VEUX DIRE.. MON CORPS NE VOUS FAIT PAS MAL?
JE.. UNE FORCE INCOERCIBLE M'OBLIGE A' LE FAIRE ET MMH...
M.. MOI AUSSI
DOU.. MMH DOUCEMENT..
OOOMH... J.. JE TE... JE TE SENS BIEN.. NGMMH... FAIS ATTENTION PFOOO F... SSALAUD
OUI OUI N'AYEZ CRAINTE ...
12

OOOH... MON.. MON AMOUR... OH C'EST.. C'EST..
OH C'EST BON!.. NON NON IL NE FAUT PAS... MMH..
C'EST Si BON POURTANT... JE ... AAAH...
OH ÇA ME REND FOLLE !!
JE NE PEUX PLUS LUTTER!..
MA CHÉRIE... D'AILLEURS, A' QUOI BON LUTTER?
13

OOOOOOH
J...JE..OH...
JE VAIS
...
...J..JOUIR
JOUIR!!
14

AAAH... C'EST BON...
MMH ...
TU SAIS... TOUT À L'HEURE JE T'AI DIT DES CHOSES QUI... QUI COMME MON CORPS DÉPASSAIENT MA PENSÉE... MAIS...
MOI AUSSI... MAIS C'EST OUBLIÉ ...
TU ES TOUT CE QUE J'AIME
MON AMOUR TU ES CELLE QUE J'ATTENDAIS...
OH COMME JE T'AIME ...
15

ADIEU... ADIEU MES TOURTEREAUX D'AMOUR ...
BACH...
ÉCOUTEZ... TOUS LES SOIRS JE VOUS VOIS ASSISE À CETTE TABLE ET JE ME DIS...
BIEN SÛR... IL Y A DE LA PLACE POUR DEUX... ASSEYEZ-VOUS...
MOI AUSSI, TOUS LES SOIRS JE VOUS VOIS PASSER SUR CE TROTTOIR ET JE ME DIS...
16

BIEN SÛR! IL Y A DE LA PLACE POUR DEUX... MARCHER ENSEMBLE... ... AU GRÉ DES RUES...
OUI... AU GRÉ DES RUES... MAIS PAS TOUT-À-FAIT... C'EST COMME S'IL EXISTAIT UN ENDROIT AU BOUT... UN... JE NE SAIS PAS... C'EST FLOU...
VOUS AVEZ RAISON: MARCHONS AU GRÉ DES RUES...
NON, C'EST BIZARRE... JE RESSENS CE QUE VOUS VOULEZ DIRE... CE... CET ENDROIT...
CLAIR-OBSCUR... UN LIT GRAND COMME LA MER...
ÇA C'EST FOU!!! VOUS PENSEZ QUE DES GENS PEUVENT FAIRE LE MÊME RÊVE?
BAH... QUELQUEFOIS ENTRE DEUX ÊTRES, TOUT EST SI SUBTIL QU'UN SEUL MOT UN SEUL RÊVE PEUT TOUT PRÉCIPITER...
TOUT...
UN SEUL BAISER ...
PASTO
17

CETTE ENTRÉE EST-ELLE FIDÈLE À VOTRE RÊVE?
J'AI PEUR... VOUS M'AVEZ AMENÉE ICI EXPRÈS?
MAIS C'EST VOUS QUI M'Y AVEZ ATTIRÉ!
LÀ!.. UNE CLÉ SUR UNE PORTE!!
LA VRAIE CLÉ EST DERRIÈRE ...
QU'Y A-T-IL?.. JE VOUS SENS SOMBRER ...
LA MER ME FAIT TOUJOURS CET EFFET...
LE RÊVE ET SON RESSAC
18

OH JE ME SENS FOLLE !
C'EST UNE BONNE RAISON POUR DÉRAISONNER JE T'AIME TANT ...
TOUS LES SOIRS JE TE VOIS T'ALLONGER SUR LE LIT ET CHAQUE FOIS JE ME DIS...
BIEN SÛR... ALLONGE-TOI ...
IL Y A DE LA PLACE POUR DEUX FLOTTER ENSEMBLE AU GRÉ DES VAGUES...
AU GRÉ DES MAINS... TU RENTRES EN MOI...
FRAGILE ÉCUME...
OH MON AMOUR, TU LAISSES TON SILLAGE SUR MON CORPS... LE PLAISIR ME NOIE... JE COULE... JE SENS L'ÉTRAVE DE TON CORPS ÉCHANCRER MA CHAIR...
AROOAR
AAHH AAA
19

EST-IL POSSIBLE DE JOUIR AINSI MÊME HORS D'UN RÊVE?
JE T'EN DONNERAI LA PREUVE AUSSI SOUVENT QUE TU LE DÉSIRERAS...
J'AI LE SENTIMENT CONFUS QUE NOUS SOMMES LES PIONS SECRETS D'UN GRAND JEU COSMIQUE DONT LA RÈGLE M'ÉCHAPPE... D'APRÈS TOI, COMMENT AVONS-NOUS PU TROUVER UN PAREIL ENDROIT, GUIDÉS PAR QUELLE CHIMÈRE?
NOUS L'AVONS TROUVÉ, SEUL CELA COMPTE... AYANT LA RÉPONSE, JE NE VAIS PAS M'ENCOMBRER DE QUESTIONS...
TU AS RAISON... NOUS AVONS DÛ NOUS RENCONTRER DANS UNE VIE ANTÉRIEURE, AU MILIEU DE CE LIT...
ET DE CE MIROIR...
20
FIN

LESBOS

Extase d'amante, astre infiniment rêvé !...

Elle se maintient entre l'exception et la règle, entre le regard et la vue ; sacrilège éblouissant et belle comme une gifle à mon cœur.
Ses cheveux sont de tels florilèges qu'elle en a la migraine. Je la mérite à une heure spéciale qui n'existe sur aucun cadran tant la lumière est floue mais c'est à cette heure qu'elle s'aventure à la bibliothèque.

Nos bouches s'emparent d'elles et la plaquent au bureau.
Les traces mauves laissées par mes dents sur les coussins délicats de sa vulve, elle m'a confié que ses longs doigts venaient les effleurer pendant ses cours...
Lorsqu'elle regagne sa classe le sperme de Murdoch et la cyprine coulent le long de ses jambes.

Les sentiments qui attirent une femme dans les bras d'une autre femme et qui surtout la poussent à y rester sont de natures diverses. Notre propos n'étant pas d'étudier ici la raison de ces sentiments, nous nous contenterons simplement d'évoquer certains des éléments qui les composent et qu'il est judicieux de laisser transparaître dans un dessin sur le saphisme.

OBÉISSANCE
BIEN.
POSSESSION
NOUS SOMMES À MOI
ÉROTISME
DÉPENDANCE
ENCORE
FANTASMES

DÉSIR.

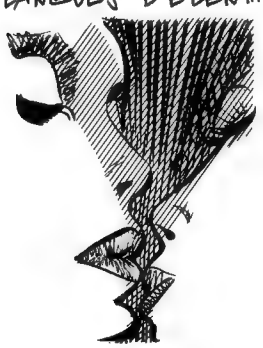
PROTECTION
CALME-TOI, MON POUSSIN, AVEC MOI TU N'AS RIEN À CRAINDRE
GINOU VA BIEN TE BRANLER...

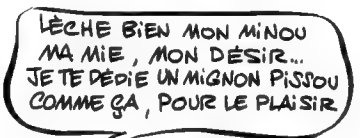
TENDRESSE

JE BOIRAIS TES RÈGLES, JE RONGERAIS TON CORPS MÊME MALADE! JE T'AIME! TUE-MOI SI C'EST FAUX
PASSION

OOOOH AAAH MMH OUI LÀ' MHMHGN
MMGNMH COMME ÇA AMOUR?
PLAISIR DE L'AUTRE

VIOLENCE





Crépitez salives interdites et vous bouches voraces, dévorez ces vulves inondées de plaisir !...

Que clapotent ces fentes perverses livrées à la bave d'Eros !!! Qu'on ouvre les jambes le poète a rendu sa raison !!!

Dessiner les jeux de langues et de bouches des femmes fait considérablement saliver l'artiste et il prendra soin de ne faire poser que des modèles qui lui sont dévoués. Elles ne seront de ce fait point choquées de le voir se livrer à son art en même temps qu'il livrera Priape à Onan.
Le sexe à l'air, il pourra tout à loisir capter le papillon des langues occupées à butiner les lèvres lorsqu'y fleurit le baiser homonyme.

3 exemples de noir et blanc au service de scènes érotiques. Ce procédé a pour effet de raffermir les lignes, les volumes et de restituer ainsi au mouvement tout son poids.

tu t'ouvres, poiscailles, zizs, laitance, clébards en tranche, ta chatte est un géranium, ma langue un jardinier, fleuris ma douce amie, chienne de dortoir, fille à cambouis, je te lècherai à chaque récré à en crever, à m'imbiber jusqu'au cœur de ton odeur de sous-bois, au point que les nonnes mouilleront sur mon passage avant de me coincer aux douches !!!

Je te veux ici demain, les jambes écartées, nue sous ta blouse à m'attendre !

Dans les chiottes de l'honorable institution de Ste-Catherine (de l'enfant de P.), je prends soudain conscience de sa liberté, de la mienne, du froid sur mes épaules et du froid sur les siennes. Deux seins comme deux rouges-gorges dont je m'empare et qui palpitent. Cui-cui, je sens mon entendement qui rend son tablier... cui-cui...

"Notre Père qui êtes zoziaux, faites-moi généreuse avec eux, Créateur et à travers de telles adorations, vous êtes cocu, j'opte pour ces idoles et ma bouche comme un blasphème les honorent autrement que comme on le fait des vôtres...

Jennifer... ma sœur, mon amour... Par les hublots de tes yeux tu humes l'eau de mes yeux,

Viens, mon adorée, la cloche a sonné !

TÊTE-MOI, FILLETTE ENFIÉVRÉE!! TÊTE-MOI AVANT QUE D'ÊTRE LIVRÉE PIEDS ET SEINS LIÉS À LA FUREUR DE NOS VENTRES!! CHAQUE ORIFICE DE TOI INVESTI PAR LE GRANIT DE NOS SEXES, ÉCARTELÉE, FOUILLÉE PAR LES BUFFLES DE TON DÉSIR, TU NE SAURAS MÊME HURLER, TA BOUCHE OCCUPÉE À D'AUTRES RITUELS!
QU'ON LA PRÉPARE, ELLE EST BRÛLANTE !!!

Ô ARIANE...
TOI MON AMANTE, FILLE DE PASIPHAÉ ET DE MINOS.. GUIDE-MOI JUSQU'À LA JOUISSANCE ÉTERNELLE !!
ARIANE, MA PEAU SUIT LE FIL DE TA LANGUE, DEPUIS UNE HEURE!.. COMMENT PEUX-TU CONNAÎTRE AUSSI BIEN LE LABYRINTHE DU PLAISIR DES FEMMES, LES COULOIRS SUBTILS DE L'A-BANDON ? D'OÙ TIENS-TU LE PLAN SECRET QUI TE CONDUIT LES YEUX FERMÉS DANS LE DÉDALE DE MES FRISSONS??
SUIS-MOI, DANAÉ ET N'AIE CRAINTE, JE TE TIENS !

Les baisers se doivent de paraître longs, comme l'accomplissement impératif et immédiat d'un amour éternel, d'une tendresse de tous les instants ; en même temps qu'ils semblent être la prise de possession d'un territoire : la bouche.
L'autre est pour un moment — croit-elle — dépossédée de ses lèvres et y puise un plaisir sans mélange. Mais sent-on assez qu'elle a confusément deviné que dès lors son corps et donc son âme ne lui appartiennent plus ? Sans doute le geste de sa main s'accrochant au bras de sa prédatrice scelle-t-il le pacte. Mais en amour on devient si facilement le maître de celui qui vous a tout pris…
Les caresses sont des bijoux dont les femmes qui s'aiment se parent éperdument entre elles… En connaissant l'éclat et la fluidité, elles savent l'assortir aux tons pastels de la tendresse ou aux aveux et débordements les plus vifs.
Elles se donnent l'amour qu'elles se souhaitent à elles-mêmes et il en va de même quant à la promenade lascive des mains, au survol nerveux des doigts, au frémissement humide des lèvres… Que cette langue redessine l'ourlet de telle oreille, pendant que deux doigts débusquent adroitement tel friand clitoris, ce n'est ni le fruit du hasard, ni celui du péché, mais bien qu'ils sont en terrain de connaissance…

Les doigts, tels de longs et fins animaux dressés à faire jouir, entament un ballet obsédant autour d'une vulve gonflée d'amour…
Il y a tout lieu de croire qu'ils seraient aussi à l'aise à caresser n'importe quel autre sexe de femme. Certaines mains et certaines chattes se fréquentent depuis qu'elles sont toutes petites !

JAMAIS UNE FEMME NE M'AVAIT FAIT CELA, ET LA LANGUE DE LA DIRECTRICE A' QUI JE LIVRAI MON CORPS ME CONDUISIT SI FACILE-MENT AU PLAISIR QUE JE ME PROMIS DE LUI CÉDER TOUS LES JOURS!..

J'ÉTAIS DEVENUE UN MANNEQUIN TRÈS EN VOGUE... ON ME RECHERCHAIT POUR DES PHOTOS LASCIVES OÙ DES FEMMES AIGUISENT LEURS CORPS L'UNE À L'AUTRE, DANS LES....

...FLOUS D'UNE PÉNOMBRE LENTE OÙ L'AMOUR ET L'ENNUI LES FONT MOURIR DE LANGUEUR...

ESCALE À LESBOS

CE SOIR-LÀ, J'AVAIS RENDEZ-VOUS CHEZ LA DIRECTRICE D'UNE MAISON DE COUTURE TRÈS CONNUE, POUR LE LANCEMENT D'UN NOUVEAU LOOK...

J'AI PRÉFÉRÉ VOUS RENCONTRER CHEZ MOI, CAR À L'AGENCE... VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE...

BIEN SÛR, MADAME.

JE NE VOYAIS PAS DU TOUT...

AINSI, VOILÀ LA FAMEUSE STAR NEW-STYLE! VOUS ÊTES EN EFFET SUPERBE!.. MAIS J'AIMERAIS VOUS VOIR AVEC NOTRE COLLECTION D'ÉTÉ SUR LE DOS!

1

D'AILLEURS NOUS ALLONS EN JUGER TOUT DE SUITE - ENFILEZ ÇA, MA CHÈRE.. C'EST LE CLOU DE LA COLLECTION...
M... MAINTENANT ? MAIS...
EH BIEN ? LA STAR DES MANNEQUINS A PEUR DE SE MONTRER NUE ?
JE M'EXÉCUTAI, EN PROIE A' UN ÉTRANGE SENTIMENT... JE SENTAIS SON REGARD M'ENVELOPPER COMME UNE LANIÈRE...
JAMAIS JE NE M'ÉTAIS SENTIE AUSSI NUE QUE DEVANT CETTE FEMME
QUELLE SORTE DE ROBE DU SOIR ÉTAIT-CE LA' ?..
...UNE DES BRETELLES SEMBLAIT FAITE POUR TOMBER, DÉNUDANT CONSTAMMENT UN DE MES SEINS...
ESSAYEZ CECI MAINTENANT...
JE PASSAI UNE PARTIE DE LA NUIT A' ENFILER DES VÊTEMENTS QUI SEMBLAIENT AVOIR ÉTÉ FABRIQUÉS POUR ME RIDICULISER, EN LAISSANT A' L'AIR TELLE OU TELLE PARTIE DE MON CORPS...
2

A' 2H DU MATIN, FOURBUE, EN NAGE, ET DANS UN BIZARRE ÉTAT DE TROUBLE, JE RÉ-CLAMAI UNE PAUSE... ELLE ME FIXAIT ÉTRANGEMENT...

EN TROIS PAS ELLE FUT SUR MOI...
TU TRANSPIRES MON BIJOU...
LAISSE-MOI ESSUYER TES JAMBES...

J'OUVRAIS LA BOUCHE POUR PROTESTER MAIS DÉJÀ ELLE PLAQUAIT SES LÈVRES AUX MIENNES... SA LANGUE FOUILLAIT MA GORGE. JAMAIS ON NE M'AVAIT EMBRASSÉE AINSI!...

ELLE RECOMMENÇA A' ME GÊNER
LAISSE-MOI TE REGARDER COMME ÇA, DE PRÈS...
MMH... QUELS TÉTONS...

TU LE SAIS QUE TU AS DE BEAUX SEINS, HEIN, DIS ?
E... ÉCOUTEZ JE...
3

ET CETTE PETITE CHATTE, LÀ !.. MAIS !? ELLE EST TREMPÉE !!
JE VOIS CE QUE C'EST.. CE QU'IL FAUT, C'EST QU'ON LA CARESSE BIEN, CETTE FENTE QUI MOUILLE... LÂÂÂ...
OUI ! OH, BRANLEZ-MOI ! JE... JE N'EN PEUX PLUS DE CE JEU !.. OH... MMH...
MMH...
MA PAROLE ! MAIS ÇA VEUT SE FAIRE LÉCHER ÇA, HEIN ?
OUI ! OUI !
OUI OH OUI ! J'EN MEURS D'ENVIE !.. FAITES-LE BIEN PARTOUT VOTRE LANGUE ...LÂÂ... MMH...
4

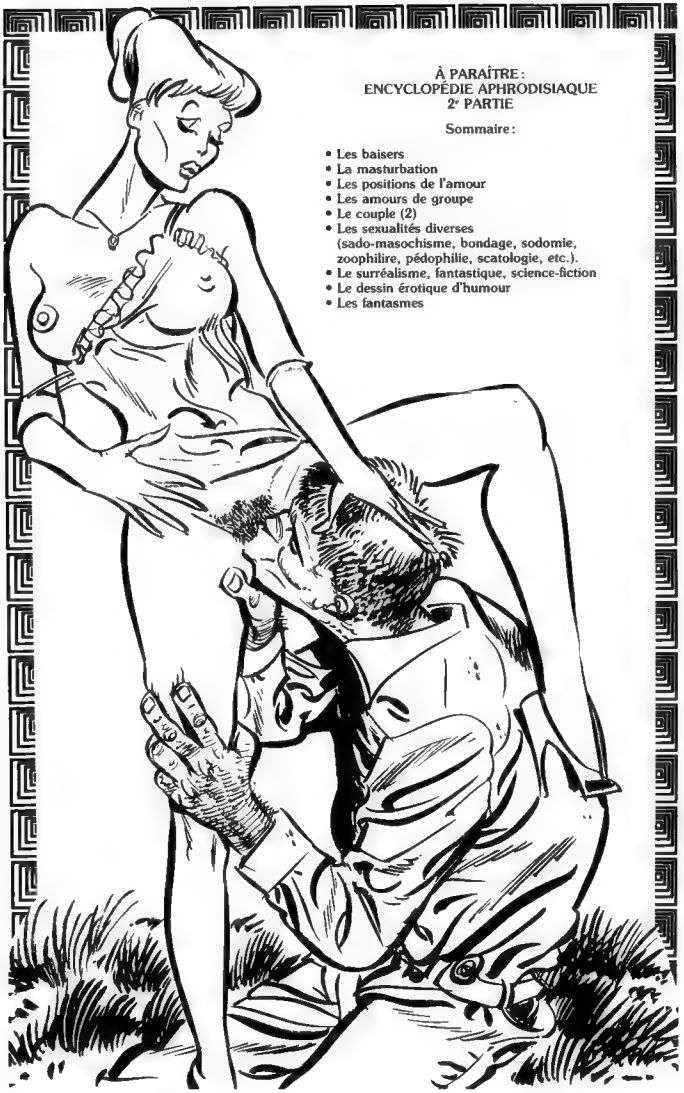
NOUS AVONS FAIT L'AMOUR TOUTE LA NUIT..
NOS CARESSES NOUS POUSSANT AUX AVEUX LES PLUS FOUS !
JE T'AIME...
LORSQUE SOUDAIN, AU MATIN..
CIEL MON MARI !!
ESTHER !
MAIS C'EST MON AMANT !
S.. SANDRINE TOI ICI !?
MAIS L'INSTANT D'ÉMOTION PASSÉ...
BON... JE VOIS CE QUI ME RESTE A FAIRE...
ON EST REPARTIS TOUS ENSEMBLE AU PAYS DES VERTIGES...
FIN S

Se peut-il trouver quelque chose de plus beau, de plus indécemment beau à dessiner que deux amies échangeant des morsures câlines dans la touffeur d'une chambre d'été ?
Ces gémissements qui s'échappaient de leurs baisers lorsqu'elles se tétaient les lèvres, ô festin des sens ! les ai-je reves ou viennent-ils encore vraiment troubler mon sommeil ?
— Oh, ton goût, ton goût, salive encore dans ma bouche, ma Fleur, suppliait Virginie, en général plus réservée.
Et ses mains ! J'en tremble encore. De quel droit ses mains s'aventuraient-elles, chatons de fièvre, sous la jupe de Maud ; ongles de fille crissant sur un nylon secret, vouliez-vous ma mort ! ?
Et cette Maud, aux cheveux fleuris d'orchidée, où diable avait-elle appris à ouvrir ses jambes ainsi à qui veut l'entendre, en balbutiant d'une voix rauque : "Enlève tout, Virginie, ma Vierge-nue, déshabille-nous, mon poussin à lèvres !!" et le tout en battant de la tête pour dire non non oui.
A-t-on jamais vu pareil commerce de langues se perpétrer si avidement sous le regard effaré d'un adolescent ?
Que celui-ci fût caché dans la penderie avec en main un carnet de croquis ne change rien à l'affaire, la complique plutôt d'un élément cruel, car cela le gênait pour se masturber à son aise !
Ô Virginie comme je t'ai aimée, lorsqu'avec ton amie vous continuâtes d'échanger des salives de plus en plus intimes dans des positions que mon niveau graphique ne me permit pas de restituer sur mon carnet, mais mon cœur, mon cœur, comme il battait pour toi !
Vous en pleuriez de volupté, mes douces, embrasées dans un clair obscur divin, vos croupes luisantes se tordaient sous vos bouches qui trouvaient encore à se plaindre ; les ingrates !
La vision de ma tante préférée à califourchon sur ce bouche-à-lèvres infernal, ajoutée à l'exiguïté étouffante du réduit où je m'étais improvisé élève des Beaux-Arts, m'arracha une longue plainte.

Je fus découvert , claquant des dents, l'air hagard et le regard fixe, avec dans la main une verge raidie que fébrilement j'agitais, en chômage d'un orgasme qui ne venait pas.
J'appris par la suite qu'il est si contagieux le frisson d'un puceau que vous n'éclatâtes point de rire, tante Virginie et cousine Maud, et que si vous fites subir à mes vêtements le même sort qu'aux vôtres, que si je fus, presque gravement, mené vers le lit, ça n'était pas dans l'intention de m'y administrer la fessée, mais des châtiments plus subtils !
Dans un tumulte de langues et de touffes, dans le tournis des corps et des tendresses chuchotées, cet été-là je connus l'amour et ses splendeurs.

Se peut-il trouver quelque chose de plus beau, de plus indécemment beau à dessiner que deux amies échangeant des morsures câlines dans la touffeur d'une chambre d'été ?
Ces gémissements qui s'échappaient de leurs baisers lorsqu'elles se tétaient les lèvres, ô festin des sens ! les ai-je rêvés ou viennent-ils encore vraiment troubler mon sommeil ?
— Oh, ton goût, ton goût, salive encore dans ma bouche, ma Fleur, suppliait Virginie, en général plus réservée.
Et ses mains ! J'en tremble encore. De quel droit ses mains s'aventuraient-elles, chatons de fièvre, sous la jupe de Maud ; ongles de fille crissant sur un nylon secret, vouliez-vous ma mort ! ?
Et cette Maud, aux cheveux fleuris d'orchidée, où diable avait-elle appris à ouvrir ses jambes ainsi à qui veut l'entendre, en balbutiant d'une voix rauque : "Enlève tout, Virginie, ma Viergenue, déshabille-nous, mon poussin à lèvres !!" et le tout en battant de la tête pour dire non non oui.
A-t-on jamais vu pareil commerce de langues se perpétrer si avidement sous le regard effaré d'un adolescent ?
Que celui-ci fût caché dans la penderie avec en main un carnet de croquis ne change rien à l'affaire, la complique plutôt d'un élément cruel, car cela le gênait pour se masturber à son aise !
Ô Virginie comme je t'ai aimée, lorsqu'avec ton amie vous continuâtes d'échanger des salives de plus en plus intimes dans des positions que mon niveau graphique ne me permit pas de restituer sur mon carnet, mais mon cœur, mon cœur, comme il battait pour toi !
Vous en pleuriez de volupté, mes douces, embrasées dans un clair obscur divin, vos croupes luisantes se tordaient sous vos bouches qui trouvaient encore à se plaindre ; les ingrates !
La vision de ma tante préférée à califourchon sur ce bouche-à-lèvres infernal, ajoutée à l'exiguïté étouffante du réduit où je m'étais improvisé élève des Beaux-Arts, m'arracha une longue plainte.

Je fus découvert , claquant des dents, l'air hagard et le regard fixe, avec dans la main une verge raidie que fébrilement j'agitais, en chômage d'un orgasme qui ne venait pas.
J'appris par la suite qu'il est si contagieux le frisson d'un puceau que vous n'éclatâtes point de rire, tante Virginie et cousine Maud, et que si vous fîtes subir à mes vêtements le même sort qu'aux vôtres, que si je fus, presque gravement, mené vers le lit, ça n'était pas dans l'intention de m'y administrer la fessée, mais des châtiments plus subtils !
Dans un tumulte de langues et de touffes, dans le tournis des corps et des tendresses chuchotées, cet été-là je connus l'amour et ses splendeurs.



À PARAÎTRE :
ENCYCLOPÉDIE APHRODISIAQUE
2e PARTIE

Sommaire :

- Les baisers
- La masturbation
- Les positions de l'amour
- Les amours de groupe
- Le couple (2)
- Les sexualités diverses (sado-masochisme, bondage, sodomie, zoophilire, pédophilie, scatologie, etc.).
- Le surréalisme, fantastique, science-fiction
- Le dessin érotique d'humour
- Les fantasmes

"La Continence,
soyez-en bien certains,
n'est que la vertu
des sots
et des enthousiastes ;
elle a beaucoup
de dangers
et aucun bon effet."

LE MARQUIS

ISBN 2.7234.0634.5

9 782723 408349

Encyclopédie Aphrodisiaque

Deuxième partie

LE MARQUIS

LUCQUES

Encyclopédie Aphrodisiaque

Deuxième partie

LE MARQUIS

Sommaire

3 **INTRODUCTION**

5 **LES BAISERS**
et autres préludes

29 **LES PHANTASMES**
et autres délires

59 **LA MASTURBATION**
et autres jeux de mains

69 **LE DESSIN ÉROTIQUE D'HUMOUR**
et autres gags

89 **LES AMOURS DE GROUPE**
et autres clubs

99 **SCIENCE-FICTION**
et autres mondes

© 1988 Éditions Glénat. BP 177. 38008 Grenoble Cedex
Tous droits réservés pour tous pays.
ISSN 0989.3725

introduction

Dans le Tome Premier de votre Encyclopédie préférée, nous avions traité des différents thèmes de l'amour par le biais de notre graphisme sublime ainsi que du climat frémissant qui sous-tend une œuvre érotique et nous avions passé un sacré bon moment.

Bienvenue donc au Club des Encyclopédistes Aphros! Mais asseyez-vous, voyons....

Ce deuxième volume sera plus précisément consacré aux phantasmes.

En se penchant un peu et par temps clair on peut voir le phantasme comme l'attente ou la recherche d'une réponse qui n'est pas venue en son temps. Et qu'on attend encore, jusqu'à l'obsession. Cette petite bête nous pousse à l'assouvissement, dans le présent, d'un besoin qui est resté "gelé" dans le passé. L'inconscient est un vaste congélateur, allez. Et l'on passe son temps à inviter les autres à déguster nos surgelés. Voire à les gaver de force.

Enfin, faute de mieux pour l'instant, vous cherchez à faire de vos phantasmes quelque chose d'agréable et ce n'est pas là-dessus que nous vous chipoterons, tendres et fidèles obsédé(e)s...

Du plaisir vous en aurez.

Lucques vous a concocté quelques histoires dont il a le secret, où la tendresse est torride et le vertige sans fond. Le tout charnel à vous dessouder le frigo mental.

Lucques est sans doute —après moi— le meilleur auteur érotique actuel. Nul jusqu'ici n'avait poussé si loin la simple volupté du trait. Sauf moi, mais c'est lui qui me l'a appris. Mes BD, je les fais avec ses vieux pinceaux que je rachète au Maître à prix d'or.

Quant à moi, je vous ai réservé mes récits les plus aphrodisiaques et les plus encyclopédiques. De l'amour aux éclats! Enfin du sensuel à la portée de tous, des puristes, des connaisseurs, comme des ébahis!

Bon voyage à fleur de peau.

IAN GALIX
Professeur de Chair de Poule
à l'Académie des Sens.

BAISERS

et autres Préludes

Avec le baiser, tout est permis.

Le baiser est partout. Il court entre nos mots comme un lévrier, un chien à lèvres, un taste-peau.

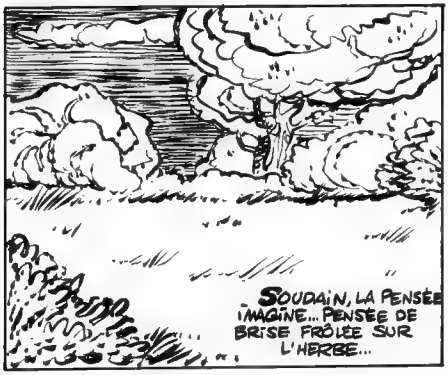
Alangui dans le sarcophage de nos silences il est prêt à bondir à la moindre de nos défaillances verbales ou gestuelles.

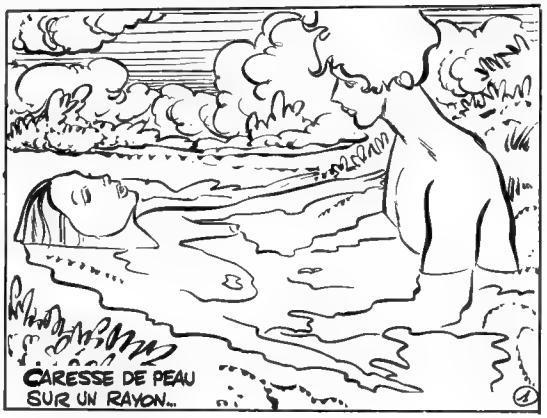
Mais aucun geste jamais ne vaudra le baiser. **Un baiser rend audacieux et incite tout naturellement à pousser l'avantage et c'est parfois dommage. L'on devrait s'offrir des repas entiers de baisers, étreintes et autres câlins...**

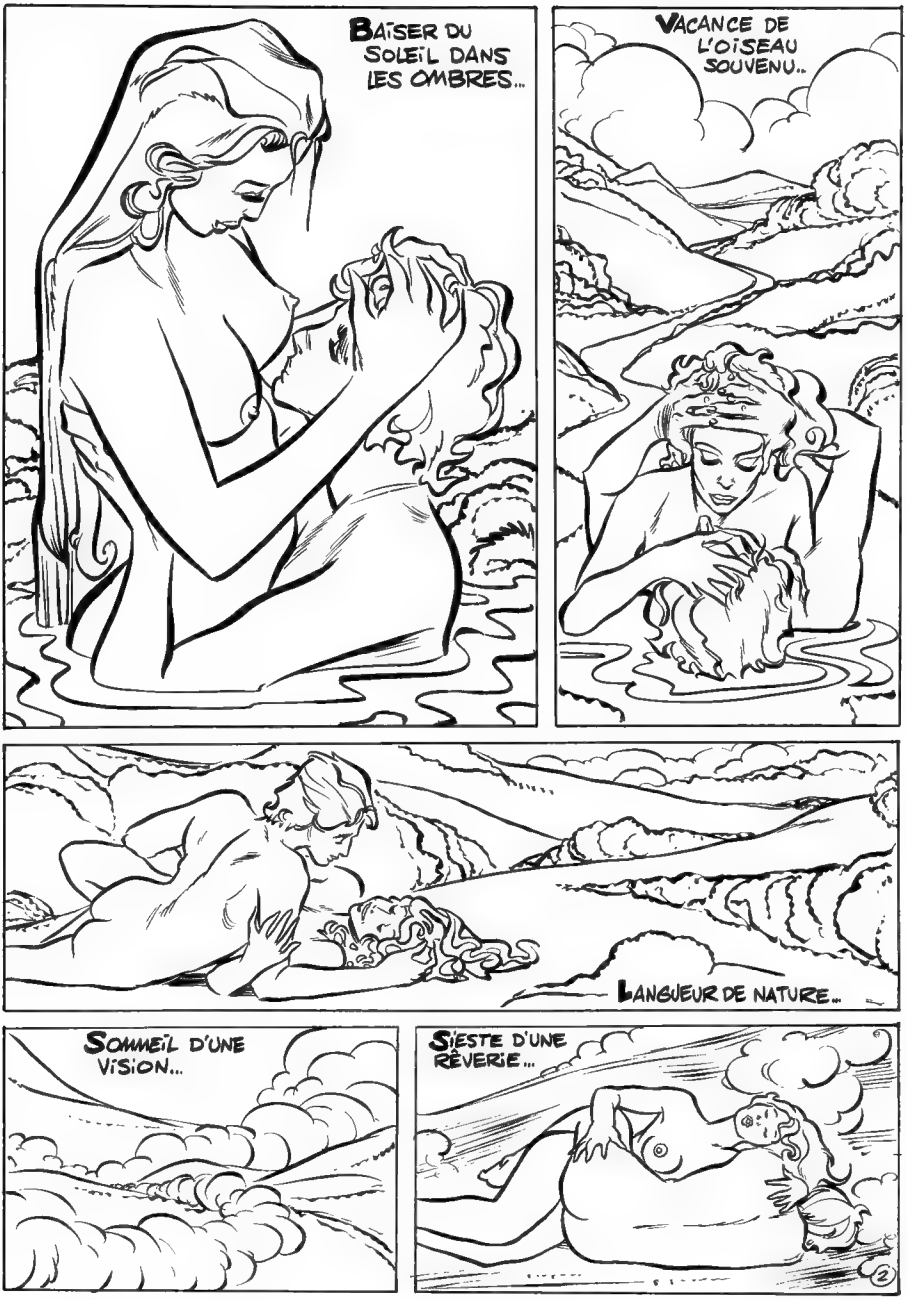
Et maintenant chauffeur : "A l'Ambrassade!".

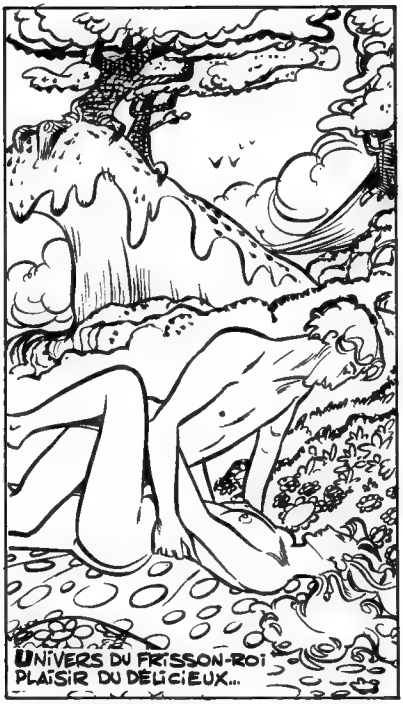
DEMAIN

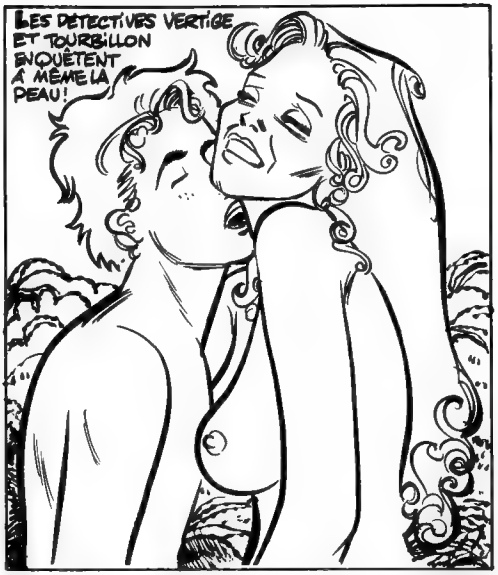
C'EST UN GRAND PARC DÉSERT, BAIGNÉ DE SOLEIL. LES OMBRES Y DORMENT À LA BASE ET NUL SOUFFLE NE LES DÉPLACE. UN BANC DE BOIS EST LÀ, SOUS LES FRONDAISONS, CADEAU D'UNE ALLÉE DE GRAVIERS JAUNES LÉCHÉE DE PELOUSES. LE CIEL Y EST PARTOUT ET LES OISEAUX LE SAVENT, LÀ POUR ILLUSTRER LE SON, PROUVER QU'IL EXISTE.



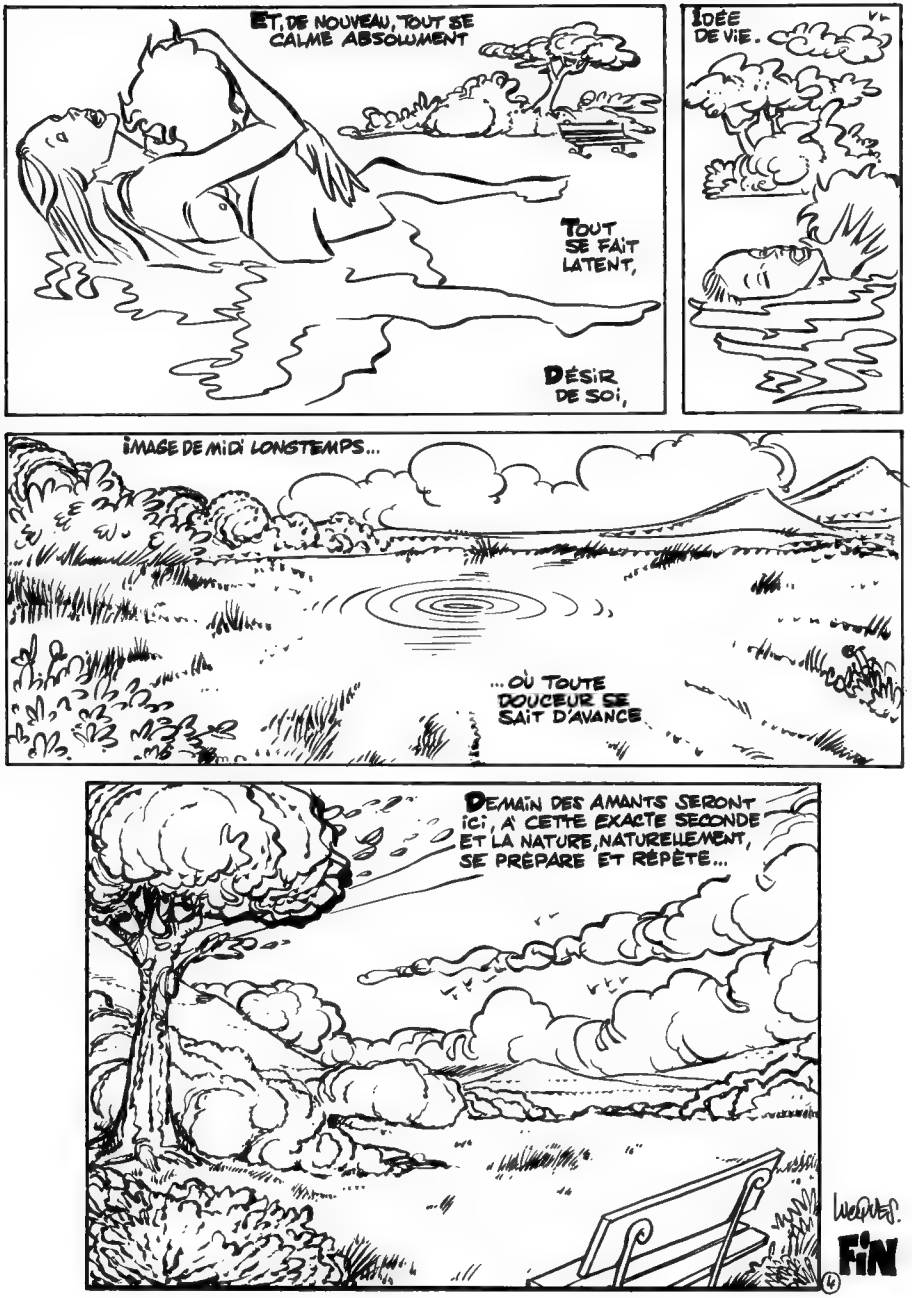



BAÏSER DU SOLEÏL DANS LES OMBRES..
VACANCE DE L'OISEAU SOUVENU..
LANGUEUR DE NATURE..
SOMMEIL D'UNE VISION...
SIESTE D'UNE RÊVERIE...
2





D'UN NUAGE D'ÉTREINTES S'ÉLÈVENT DES SOUPIRS EMBRASÉS PASSIONNÉS D'INTIME.. QUATRE LÈVRES INFINIMENT UNE SE FONT LA SOURCE REINE DE L'INSTANT.


ET, DE NOUVEAU, TOUT SE CALME ABSOLUMENT
TOUT SE FAIT LATENT,
DÉSIR DE SOI,
IDÉE DE VIE.
IMAGE DE MIDI LONGTEMPS...
...OÙ TOUTE DOUCEUR SE SAIT D'AVANCE
DEMAIN DES AMANTS SERONT ICI, À CETTE EXACTE SECONDE ET LA NATURE, NATURELLEMENT, SE PRÉPARE ET RÉPÈTE...
LUCIENNES.
FIN

LE TUEUR DE BAISERS.

Un homme, posté derrière une cheminée, sur le toit de l'un des plus hauts immeubles de la ville, attend patiemment. Il tient un fusil à lunette, d'une grande précision. Dès que deux bouches se rejoignent et que *"smiac"* le baiser s'envole *"pan pan"* il tire et abat le doux bécot. Les amoureux s'en vont alors en pleurant, laissant derrière eux le petit cadavre encore chaud.

Une vague de terreur déferle sur la ville, personne n'ose plus embrasser quiconque et vice-versa. Les rues sont jonchées des corps des bises, embrassades et autres baisers sans lendemain. Les gens décident alors de s'embrasser *par correspondance*. Tout un réseau s'organise, rapidement; les facteurs quelquefois ouvrent des lettres, *en douce*, pour recevoir des baisers destinés à d'autres.

Mais le tueur veille et tire à travers les fenêtres. Parfois même il tue directement le facteur, privant ainsi les habitants de la ville des précieuses effusions.

Jusqu'au jour où une lettre s'égare et parvient à l'adresse du tueur. Une lettre contenant le baiser passionné d'une jeune femme amoureuse et destiné à son amant. Le maniaque ouvre l'enveloppe et *"SMIAC"* est embrassé fiévreusement. Il se débat, lutte, gesticule et, saisissant son arme, tire de tous les côtés. Il ne réussit qu'à blesser le baiser qui, passionné, revient et revient sans cesse à la charge.

Quelques jours plus tard on le retrouve dans les bras de la jeune femme aux baisers fous, l'embrassant lui-même, un sourire béat aux lèvres. Ils sont nus mais *eux seuls le savent,* et l'on ne voit rien là que de très normal. Soudain quelque chose éclate, se déchaîne, d'inconnu et trop puissant pour eux et les voilà qui s'engueulent. La femme décidément passionnée, gifle l'homme violemment. Le temps qu'elle regrette son geste, il est parti en claquant des injures. Et le voici de nouveau sur le toit, ce buté.

Et chaque fois qu'une main et qu'une joue se rejoignent et que *"CLAC"* une gifle s'envole *"pan pan"* il tire et abat le méchant geste.

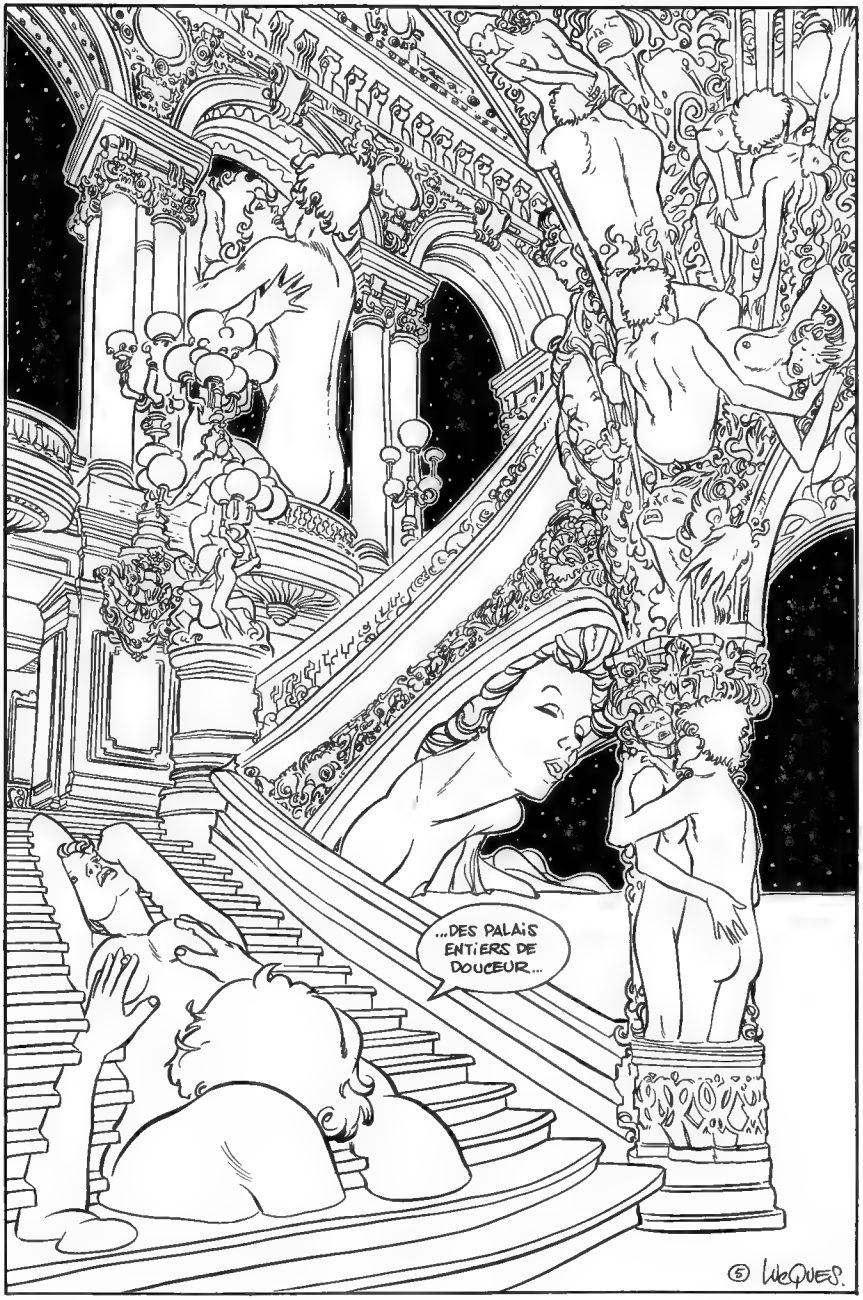
Mais là, on l'a laissé faire et tout le monde est bien content, pensez donc: ceci a remplacé celà et quand un homme manque de respect à une femme, celle-ci l'embrasse; sinon *gare au tueur de gifles.*

JE VAIS TE DIRE, MON AMOUR, À QUOI SERVENT LES BAISERS
MAIS D'ABORD
LAISSE-MOI...
...TE DESHA-BILLER...
..T'EXTRAIRE DE TA MANGUE DE PUDEUR
..T'ÉCLORE DES COSSES TIÈDES ET SOYEUSES QUI JALOUSE-MENT COUVENT CETTE PULPE SI ARDENTE À M'ÉMOUVOIR!
TA PEAU DE PIERRE DE LUNE M'ARRACHE DEUX PLAINTES: AH, LE ROSE HIVERNAL DES LÈVRES!..
AH TES SEINS, COLLINETTES ENVOÛTÉES D'UN PRINTEMPS DE NACRE TOUTES DE NEIGE DIFFUSES!
SEINS! PUTAIN COMME NOUS BANDONS!
TON VENTRE, MOULÉ DANS UN NUAGE AMANT DE L'HORIZON FOU, ROI DES MÉMOIRES, MÈNE L'ŒIL AU CRÉPUSCULE NOIR DE TON SEXE...
4

JE M'Y ÉCRASE À BORD D'UN AVION DE FRISSONS, JE LE BOMBARDE DE LANGUES, LE BALISE DE DOIGTS LUMINEUX POUR LES SENS ...
LE VERGER AUX SAVEURS EST TREMPÉ..
JE LÈCHE TON SEXE CAR IL EST AUSSI TA CHATTE... ET JE LA CROQUE DES LÈVRES... JE LA FUME, JE LA SUCE JE LA FOUAILLE AVEC RÉGAL ...
LE COQUET ET FRIAND CLITORIS, VITE!. J'EN MASTIQUE LA CHAIR ALARMÉE! AU BOUCHE À LÈVRES J'ASPIRE L'ENCENS LIQUIDE QUI PERLE DE CE LAC VERTICAL!
MA LANGUE EN POURFEND LA VAGUE POURPRE JUSQU'À TON TROU DU CUL ENJÔLEUR ET FRÉMISSANT, AUTRE SÉJOUR DE VOLUPTÉ!
.. ATTENDS! JE VEUX AUSSI LÈCHER TES FESSES, LES PATINER DE LA QUEUE, LES GRIGNOTER COMME DES BEIGNETS DE CRISTAL VIVANT!!
AH MA GAZELLE ROSE! T'AI-JE ASSEZ LISSÉE DE SALIVE, SUCÉE, BRANLÉE... T'AI-JE ASSEZ IMPLANTÉ DE DOIGTS, INONDÉE DE LANGUES, POUR QU'ENFIN NOUS BAISIONS, CHATTE ET QUEUE?
2

NON MONSIEUR MON AMOUR! BEL ARCHANGE SATANIQUE PAR LA PEAU!
DÉPLOIE L'OMBRE DE TON AILE UNIQUE SUR LE VERGER CAPITEUX DE TES LOURDES BURNES
AINSI PÉTRIFIÉ À JAMAIS, BANDE POUR MA LANGUE!
SOLAIRE DEDANS ELLE SAURA, DE LA ROSE PÉRITE À LA SOMBRE TOUFFEUR DE TES COUILLES, TROUVER LE CHEMIN DÉLICAT QUI MÈNE À TON PLAISIR!..
LIBÈRE LE LOUP INTÉRIEUR!
POUSSE TON SPERME DE PLAISIR ÉCUME SOUS DÉCHIRURE LENTE...
JE TE RENDRAI HOMME PAR FRÉMISSEMENT ...
JE T'AIME... DONNE-MOI À TE BOIRE
OUI...
3

TU ES MA SOURCE...
...ET C'EST MOI QUI ME NOIE.
UN TEL CHEMIN, TOUT DE BAISERS ET DE JOIE NOUS A MENÉS AUX PORTES D'UN VERTIGE PLUS GRAND ENCORE...
NOUS ALLONS CONNAÎTRE LES SPLENDEURS DE L'EXTASE INFINIE
MAIS COMMENT ?
SANS PLUS DE QUESTIONS, CAR **NOUS** SOMMES LA RÉPONSE.
LAISSE TA PEUR TREMBLER
DEUX ÊTRES SANS CRAINTE ...
... ÉRIGERONT ENTRE LES MONDES...


...DES PALAIS ENTIERS DE DOUCEUR...
© LUCQUES

BAISERS

Puisque nous parlons de baisers, J'aimerais soumettre à votre sagacité quelques expressions et locutions désignant le baiser et directement extraites de mon dictionnaire intime.

Prétexter que vous avez envie d'elle pour réclamer d'une dame qu'elle vous fasse **un sandwich aux muqueuses**, même pour la route, peut vous faire mal juger. Prudence également avant de **changer d'étui la gagateuse.** Quant à **se goinfrer au ratelier de soixante quatre**, la locution à de quoi couper l'appétit aux plus voraces.

Vous aurez, croyez-moi, plus de succès en conviant à **déjeuner chez LIPPE**, en gardant soigneusement **la salade de gencives** pour le dessert! **Chuchotez en silence** vous attirera la sympathie et **une visite au palais** de l'indulgence. Mais si l'on risque de tousser à votre tentative de **faire boucha boucha** l'on rosira de confusion à une demande en **mariage à l'air chaud.**

"Venons en aux haleine's" est l'invitation que vous obtiendra peut-être d'être reçu à l'oral. Et si à une proposition de **se boire au goulot** on vous ferme tout accès, risquez un toast pour parvenir à **trinquer sans les mains!...** Qui sait, peut-être vous fera-t-on **une langue au carré.** Vous l'aurez méritée.

Certaines personnes apprécieront la vigueur **d'une poignée de mains en salive**, voire d'**une partie de catch sur ring humide**; le baiser est inéluctable lorsqu'on a **un aimant dans la langue.**

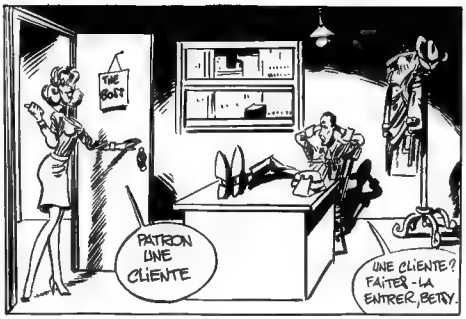
Et si vous voulez absolument jouer **les fiancés du sachet de viande**, sachez mener **une conversation de sucettes** jusqu'au **baillon de gencives.**

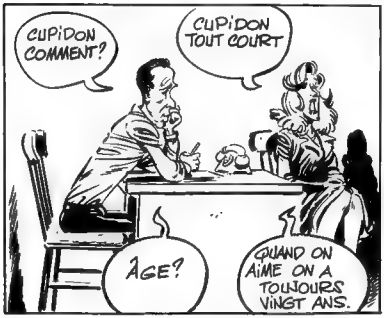
STELLA

Ce que j'aime sous un parapluie
C'est la pluie
Ce que j'aime sous un paravent
C'est le vent
Ce que j'aime sous un parasol
C'est le sol
Sous un [illegible]radis
C'est les radis
Sous un parapet
C'est les pets
Mais sous un parachute
Ce que j'aime par-dessous tout
C'est toi qui sur moi tombes en rut
Et ce que j'aime sous tes baisers hirsutes
C'est être nu comme une brute!

PLAY MY DREAM, PHILIP MARLOVE

par LUCQUES.





D'APRÈS VOUS QUELLE EST LA RAISON DE SON DÉPART? IL EST PARTI POUR UNE AUTRE?

IL EST PARTI POUR TOUTES LES AUTRES!

OK MISS... JE VAIS VOUS LE RETROUVER...

SURTOUT MÉFIEZ-VOUS.. ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR!

UNE FOIS SEUL JE ME PRIS À PART.. PAR OÙ ALLAIS-JE COMMENCER L'ENQUÊTE? JE N'AVAIS AUCUN INDICE SÉRIEUX SAUF... J'APPELLAI BETSY MA SECRÉTAIRE..

OUI MONSIEUR MARLOWE!

BETSY CONNAISSEZ VOUS L'AMOUR?

OH PHIL CHÉRI! J'AI BIEN CRU QUE JAMAIS VOUS NE VOUS DÉCIDERIEZ!!!

LA PISTE ÉTAIT MINCE ET N'AVAIT QUE TRÈS PEU À VOIR AVEC L'AMOUR. MAIS BETSY ME REMIT UN PAPIER QU'ELLE TENAIT D'UNE COPINE QUI AVAIT CONNU L'AMOUR.. UN TRUC QUI DATAIT DE QUELQUES ANNÉES APPELÉ "CARTE DU TENDRE"..

JE DÉCIDAI DE SUIVRE CETTE FILIÈRE ET DE COMMENCER PAR LE BAR DE L'INDIFFÉRENCE..

L'AMOUR? CONNAIS PAS CETOISEAU ET POUR TOUT DIRE, JE M'EN TAPE COMPLÈTEMENT!..

GARÇON DEUX DEMIS!

M'EN FOUS!

APRÈS ÇA, JE ME POINTAI AU "BLUE TIGER" LE SALON DE JEUX CLANDESTIN DE SMOKY-LE-JALOUX

CUPIDON? OUAIS MON POTE, JE L'AI BIEN CONNU! UNE BELLE ORDURE! J'AI DÛ LE VIRER. IL COURAIT APRÈS TOUTES MES DANSEUSES.

QUAND ARRIVA LA FIN DE LA JOURNÉE J'AVAIS REMONTÉ PRESQUE TOUTE LA CHAÎNE... J'AVAIS QUESTIONNÉ LES FILLES DE PASSION STREET ET LES DOCKERS DU QUAI AUX LARMES. IL Y AVAIT UNE GRÈVE ET LE CARGO "PLAISIR" REFUSAIT DE DÉCHARGER À CE MOMENT UN TYPE A CHERCHÉ À M'AVOIR. C'ÉTAIT UN CONDUCTEUR DE TRAMWAY NOMMÉ DÉSIRÉ... FAUSSE PISTE. IL M'AVAIT PRIS POUR SAM SPADE

AAAAGH... J.. JE.. AR.. JE L'AI F..FAIT.. AG..GRATUITEMENT.

PARLE! QUI T'A PAYÉ POUR M'AVOIR ?!?

SUR LA LISTE IL NE RESTAIT QUE LA BOÎTE DE LULU KŒUR, UN HÔTEL DE PASSE DANS LAGOSS-KISS-ROAD.

HELLO LULU! JE CHERCHE L'AMOUR..

L'AMOUR? T'ES TOMBÉ SUR LA TÊTE, MARLOVE! L'AMOUR!! JE SUIS UN ÉTABLISSEMENT RESPECTABLE, ICI... JE VEUX PAS DE CET INDIVIDU CHEZ MOI! JE SAIS PAS CE QUE VOUS AVEZ TOUS À COURIR APRÈS CE GARS-LÀ... MAIS C'EST PAS ICI QU'IL SE CACHE!.
ENTRE LUI ET MOI C'EST FINI DEPUIS BELLE LURETTE! QUANT AUX PETITES ELLES MARCHENT PAS AU BÉGUIN...
ÇA DÉPEND

CE GARS-LÀ N'AVAIT PAS QUE DES AMIS MAIS IL SEMBLAIT PUISSANT... LULU M'APPRIT QUE DES SÉNATEURS ÉTAIENT COMPROMIS JUSQU'AU COU...
JE COMMENÇAIS À RENIFLER LA GROSSE COMBINE... EN SORTANT, UNE FILLE M'A RATTRAPÉ... C'ÉTAIT UNE GOSSE DE CHEZ LULU, À QUI L'AMOUR AVAIT FAIT FAIRE DES FOLIES ET ELLE VOULAIT SE VENGER.
M'SIEU MARLOVE MOI JE VAIS VOUS MENER À L'AMOUR

PRENEZ UNE ARME: L'AMOUR EST SOUVENT ACCOMPAGNÉ D'UNE BANDE DE MENSONGES DE VIOLENCES ET D'HYPOCRISIES... DES GENS PEU RECOMMANDABLES CROYEZ-MOI, MARLOVE..

C'ÉTAIT À L'AUTRE BOUT DE LA VILLE, DANS LES QUARTIERS CHICS

JE N'AI VU LEUR VOITURE QU'AU DERNIER MOMENT... IL Y A EU UN ÉCLAIR ET ON A HÉRITÉ DE LA RAFALE.

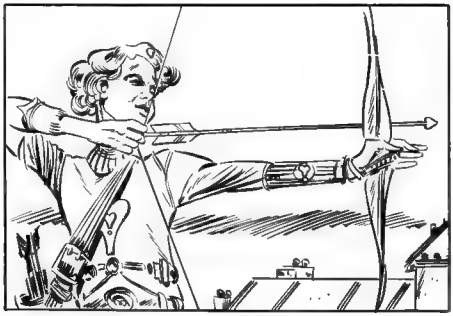
ON A CAPOTÉ, QUELQUE PART, DANS LE TEMPS.

LA PETITE ÉTAIT MORTE ET ELLE LE SAVAIT.
DÉCIDÉMENT L'AMOUR EST UNE BELLE VACHERIE

MON UNIQUE CHANCE DE RENCONTRER L'AMOUR VENAIT DE S'ENVOLER... MAIS JE COMMENÇAIS À AVOIR MA PETITE IDÉE SUR TOUTE CETTE AFFAIRE... JE DÉCIDAI DE ME RENDRE CHEZ MISS BLONDICHE, MA CLIENTE..

POUR PLUS DE PRUDENCE JE PRIS PAR LES TOITS, LE FEU AU POING. UN ÉTRANGE SENTIMENT M'HABITAIT

.. EN PLUS DE CELUI D'ÊTRE OBSERVÉ..



UN SIFFLEMENT... PUIS TOUT S'EST BROUILLÉ

PHILIP MARLOVE ?
!

MONSIEUR MARLOVE !... QUE VOUS ARRIVE-T-IL ?! RÉPONDEZ !...
J'AVAIS RÉUSSI À ME TRAÎNER JUSQU'À SA PORTE
MISS BLONDICHE !! JE SUIS TOUCHÉ... JE PERDS BEAUCOUP DE SANG...

MAIS !? MONSIEUR MARLOVE, VOUS N'AVEZ RIEN !
RIEN !? MAIS ALORS !

MISS BLONDICHE J'AI UN AVEU À VOUS FAIRE... JE N'AI PAS TROUVÉ VOTRE AMOUR... JE L'AI CHERCHÉ PARTOUT J'AI INTERROGÉ TOUTE LA VILLE...

ET VOUS SAVEZ POURQUOI JE NE L'AI PAS TROUVÉ VOTRE AMOUR, MISS BLONDICHE ?..
DITES-LE MARLOVE

PARCE QU'IL EST ICI...
MISSION ACCOMPLIE MON AMOUR
FIN
LUCQUES
4

FLOTS D'AMOUR

Je me souviens de cette nuit d'été où l'orage grondait en moi plus impétueux que celui qui dehors faisait rage. Des trombes d'eau s'abattaient sur le toit du bungalow dans un vacarme effroyable, inondant le jardin et arrachant les gouttières.

A Bout, complètement nue, j'ai fini par gagner le centre de la pelouse, les bras levés vers l'orage. La pluie a redoublé, comme si le ciel déchiré me prenait pour cible.

Le venin brûlant sous ma peau céda la place à une merveilleuse fraîcheur lorsque mes bras cherchèrent à étreindre l'orage, canalisant entre mes lèvres et mes jambes d'intimes torrents.

Bientôt mes mains eurent tant et si bien modelé l'averse qu'un être translucide prit corps entre mes membres et j'étreignis follement cet amant de pluie que m'envoyait l'orage.

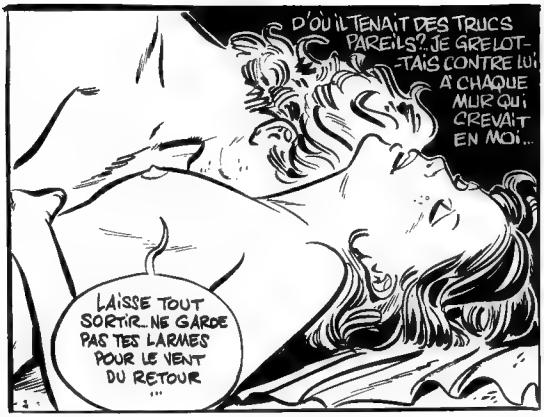
Depuis nous faisons l'amour, chaque nuit où le temps se déchire... Quant à la zébrure aveuglante des éclairs, sachez qu'ils ne sont autres que les orgasmes tonitruants des fils du ciel et de leurs maîtresses terrestres.

BITUME BLUES
J'AVAIS 16 ANS. JE M'EN SOUVIENS CAR J'LES AI JAMAIS EUS AUTANT QU'SUR CE TROTTOIR.
ET J'SENTAIS QUE J'LES AURAI POUR LA VIE, COMME UN TRAUMA, AVEC LES JETONS; LA TROUILLE. LA PEUR.
QUAND J'ARRIVE A RÉALISER CE QUE J'AURAIS PU FAIRE SANS LA PEUR, J'AI UNE PETITE IDÉE DE CE QUE LA PEUR M'OBLIGEAIT A FAIRE...
JE FAISAIS FIGURE HUMAINE PARCE QUE C'EST CE QU'ILS VENAIENT ACHETER MAIS EN DEDANS J'ÉTAIS COMME UNE BESTIOLE EXHORBITÉE AU FOND DE LA MER AVEC JAMAIS LE SOLEIL.
A TRAVERS L'AQUARIUM QUI ME SERVAIT DE MENTAL JE PERCEVAIS LES CHIGNOLES STOPPER BRUTALEMENT A MA HAUTEUR ET PAREIL REPARTIR AVEC SUR LA BANQUETTE AVANT LA BESTIOLE SANS SOLEIL NOMMÉE MOI-MÊME.
LA VIE N'ARRIVAIT PAS VRAIMENT JUSQU'A CE COIN DE NUIT, EN TOUS CAS PAS JUSQU'A CE COIN DE MA TÊTE OU CLAQUAIENT DES DENTS LES DERNIÈRES BRIBES DE MA RAISON.

PI UN SOIR IL S'EST POINTÉ UN MEC AVEC UNE BÉCANE VERSION MONSTRUEUSE... IL RÊVAIT D'UNE PIPE NOCTURNE..

SOUS SES ALLURES DE MAL-DE-MER EXISTENTIALISTE, IL PLANQUAIT UNE CHIÉE PÊCHE ET AVANT D'AVOIR PIGÉ JE ME SUIS RETROUVÉE SUR SON BUFFLE LANCÉ AU GALOP AVEC LUI À L'AVANT EN TRAIN DE RIRE PLEINS GAZ.

ON A TRAVERSÉ À TOMBEAU OUVERT DES BLEDS SANS NOMS QUI N'ONT PEUT-ÊTRE EXISTÉ QUE CETTE NUIT-LÀ.. À 200 J'AI SENTI QU'ON CREVAIT LE MUR DE MA PEUR ET JE PLEURAIS DANS LE VENT.
ON A ATTERRI DANS UN ENDROIT PAUMÉ AU CŒUR DE LA NUIT QU'AVAIT L'AIR D'UN HANGAR EN BOIS MAIS QU'ÉTAIT SURTOUT ESSENTIELLEMENT CONSTITUÉ DE SES BRAS ET DE SES MURMURES.
AU MILIEU DE LA TURNE LA BECANE BRÛLANTE SERVAIT DE CHAUFFAGE.
TU TREMBLES
VA DOUCEMENT LE COMPTEUR EST ENCORE À 200...
3


D'OÙ IL TENAIT DES TRUCS PAREILS?.. JE GRELOTTAIS CONTRE LUI À CHAQUE MUR QUI CREVAIT EN MOI...
LAISSE TOUT SORTIR.. NE GARDE PAS TES LARMES POUR LE VENT DU RETOUR ...

CE N'EST QUE LE LENDEMAIN SOIR QU'IL M'A RAMENÉE À MON NAUFRAGE DE BITUME. IL EST MÊME PAS DESCENDU DE SA BRUTE QUI PIAFFAIT EN SOURDINE. UNE DERNIÈRE FOIS IL S'EST RETOURNÉ ET LA NUIT LES A ENGLOUTIS, COMME DANS LES FILMS...

SOUDAIN 2 MECS ONT SURGI À GRANDS COUPS DE GIFLES ET DE POMPES DANS LE VENTRE: FRED ET BUBU, LES TERREURS BLÊMES QUI ME MAINTENAIENT DANS CE MERDIER SPERMATIQUE RAPPORT À L'ÉPOQUE OÙ J'ME SHOOTAIS..
DE QUOI?! MADEMOISELLE EST ALLÉE SE FAIRE BROSSER GRATIS?! LA GRISERIE DE LA VITESSE HEIN? ET ÇA, ÇA VA ASSEZ VITE? UN DEUX ROUES POUR UNE ROULURE, HEIN?..

C'ÉTAIT LE TRUC.. ILS FAISAIENT CRÉDIT JUSQU'AU JOUR OÙ, ACCULÉ, ON COMMENÇAIT À CASQUER À COUPS DE MUQUEUSES... DE FIL EN TALON AIGUILLE J'M'ÉTAIS RETROUVÉE À M'DÉFENDRE SUR L'ASPHALTE...
LA MARQUE PAS, FRED!
CREVURE, À GENOUX DEVANT LES HOMMES!.. ON VA S'OCCUPER D'TOI, ESPÈRE!

TU NOUS SUPPLIERAS D'BOUFFER NOT'MERDE POUR QU'ON ARRÊTE, CHIOTTES À CROUILLES !!!
IL YA 6 MOIS QUE JE FAISAIS GICLER LES MICHETONS ET CES 2 REPRÉSENTANTS EN GRINCEMENTS DE DENTS TENAIENT PAS À ME VOIR PLAQUER APRÈS MON CAP D'PUTE.

C'EST ALORS QU'UN MEC EST SORTI DE L'OMBRE. JE L'AI RECONNU TOUT DE SUITE.. C'ÉTAIT MAL-DE-MER!.. IL AVAIT PAS SA BÉCANE DU LOCH-NESS, MAIS À VOIR SA GUEULE, IL AVAIT DÛ EN AVALER LA MOITIÉ!..
L'AUTRE MOITIÉ C'EST FRED QUI L'A EUE SUR LES OS, SOUS LA FORME D'UNE RACLÉE QUASI-BIBLIQUE...

BUBU A SORTI UNE LAME POUR S'EN MÊLER A' LA SOURNOISE MAIS CE QU'ON A LU A' CET INSTANT DANS LES YEUX DU MEC DU HANGAR AURAIT SUFFI A' PURGER LA PLANÈTE DE TOUTES LES ACTIONS PUTRIDES...

BUBU, ÉBLOUI, CONVERTI A' JAMAIS S'EST RETROUVÉ SUR LE CUL, LÀ OÙ EST SA PLACE, AVEC DÉLUGE DE COUPS INCORPORÉS...

MAL-DE-MER S'EST TOURNÉ VERS MOI... IL AVAIT UNE LÈVRE OUVERTE ET MOI C'ÉTAIT LES DEUX, D'ÉMOTION... J'AURAIS VOULU QU'IL VIENNE SAIGNER DANS MA BOUCHE LE TEMPS D'UN PATIN DÉFINITIF VERSION CIMENT FAROUCHE POUR COEURS LACÉRÉS TROUVANT ENFIN LA PAIX...

MAIS MACACHE J'AI ENTENDU CRAQUER SA PLAIE QUAND IL A SOURI, P'I CE CON A ENFOURCHÉ PET-GAZ ET MÊME MOTIF MÊME PUNITION, IL S'EST TAILLÉ DANS CETTE PUTAIN DE NUIT !!!

ON M'AVAIT TELLEMENT APPRIS A' OBÉIR A' MA PEUR QUE PENDANT 2 MOIS J'AI CONTINUÉ A' TAPINER, COMME SOUDÉE DANS LE GOUDRON.

PERSONNE NE M'OBLIGEAIT PLUS MAIS EMPORTÉE PAR L'ÉLAN, POT-A'-SPERME A' VIE, J'AVAIS DIGÉRÉ MA CAGE.

ET P'I UN SOIR UN MEC AVEC UNE GROSSE BÉCANE A STOPPÉ JUSTE DEVANT MOI ET J'AI SENTI MON CŒUR EN FAIRE EXACTEMENT AUTANT !

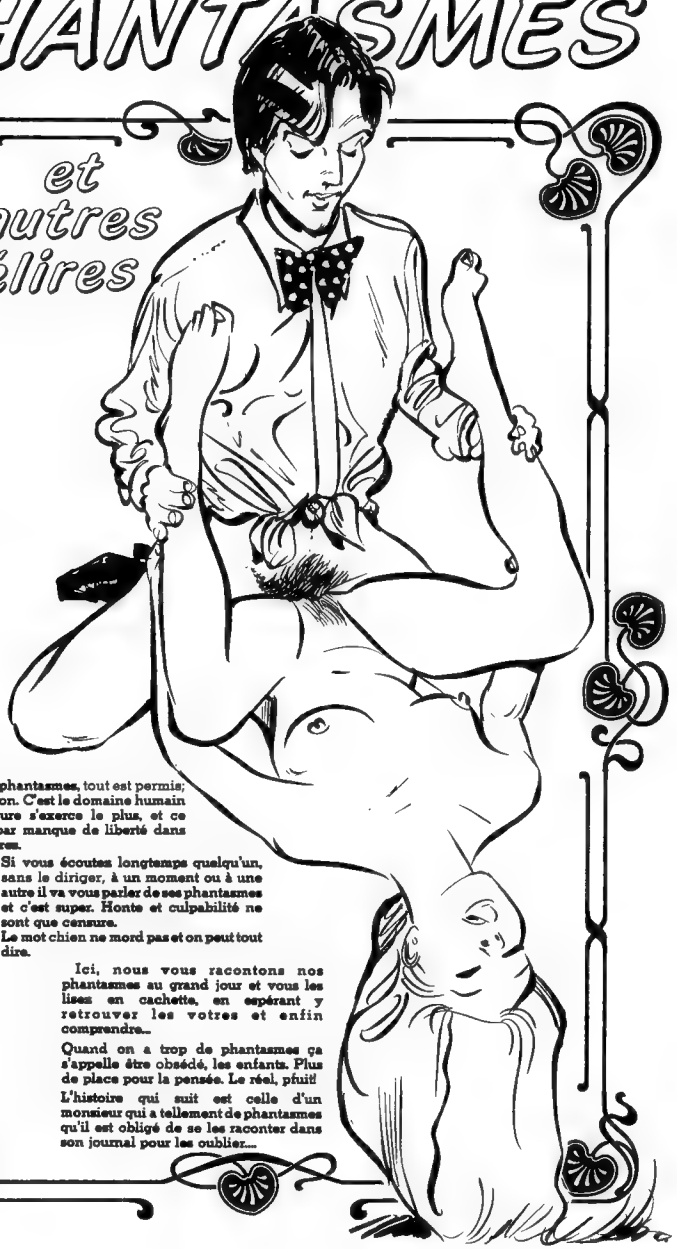
MAIS C'ÉTAIT PAS MAL-DE-MER...

JE FAIS PLUS LES MOTOS...

C'EST LE MÊME SOIR, ENFOUIE SOUS UN CLIENT, QUE SOUDAIN J'AI TOUT PIGÉ EN UN ÉCLAIR !..
HÉ ! J'AI PAS FINI !
FINIS-TOI TOUT SEUL !.. J'LAISSE TOUT QUIMPER !!
J'AI PIGÉ QU'J'AVAIS PLUS BESOIN DE MON AQUARIUM POUR RESPIRER !
BEN MEEERDE ! J'SAVAIS QUE JE BAISAIS MAL MAIS À CE POINT !
MAL-DE-MER M'AVAIT LAISSÉE AFIN QUE JE QUITTE LE TROTTOIR TOUTE SEULE !
EN SANGLOTS J'AI REGAGNÉ LA SURFACE MAIS DE JOIE. IL AURAIT FALLU Y ALLER MOU, RESPECTER LES PALIERS DE DÉ-COMPRESSION, MOI J'SUIS REMONTÉE D'UN COUP ET ÇA FAIT MAL !..
DE JOIE.
J'AI PRIS UN PETIT BOULOT, SANS GOUDRON NI RIEN. JUSTE LA VIE. JUSQU'À CE MATIN-LÀ OÙ ON A FRAPPÉ À MA PORTE... C'ÉTAIT LUI. DEBOUT, À CHEVAL SUR RIEN.
ET LA MOTO ?
J'L'AI LAISSÉE SUR LE TROTTOIR ...
ÇA DEVIENT UN TIC...
ET LUI, SANS MOTO. MOI, EN QUITTANT LE TROTTOIR, ON A EU UN ACCIDENT.
UN ACCIDENT DE LIT. À 200, TENDREMENT.
FIN
©LUCQUES.

PHANTASMES

et autres Délires



Avec les phantasmes, tout est permis; **par définition. C'est le domaine humain** où la censure s'exerce le plus, et ce justement par manque de liberté dans tous les autres.

Si vous écoutez longtemps quelqu'un, sans le diriger, à un moment ou à une autre il va vous parler de ses phantasmes et c'est super. Honte et culpabilité ne sont que censure.
Le mot chien ne mord pas et on peut tout dire.

Ici, nous vous racontons nos phantasmes au grand jour et vous les lisez en cachette, en espérant y retrouver les votres et enfin comprendre...

Quand on a trop de phantasmes ça s'appelle être obsédé, les enfants. Plus de place pour la pensée. Le réel, pfuit!

L'histoire qui suit est celle d'un monsieur qui a tellement de phantasmes qu'il est obligé de se les raconter dans son journal pour les oublier....

LE ROMAN D'UN OBSÉDÉ

CES HALLUCINATIONS NOCTURNES SONT EFFROYABLES...

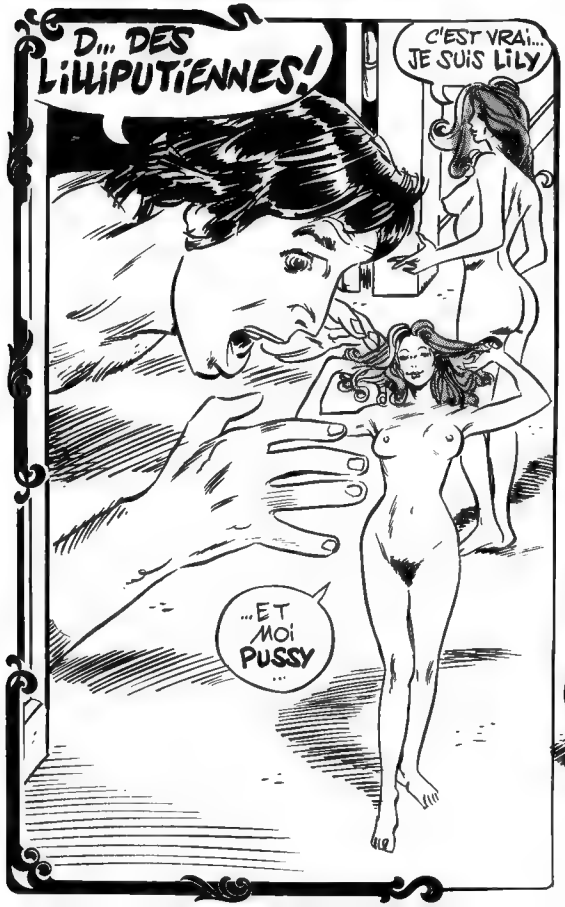
TOUTEFOIS QUELQUE CHOSE M'A FRAPPÉ...

J'AI OBSERVÉ QUE CES OBSESSIONS SE FAISAIENT MOINS OPPRESSANTES LORSQUE J'Y CÉDAIS, QUE JE JOUAIS LEUR JEU...

TARD DANS LA NUIT J'AI FINI PAR TROUVER LE SOMMEIL... "DANS LES BRAS DE MORPHÉE"...
VEN-DREDI 13 J'AI ÉTÉ RÉVEILLÉ PAR DES COUPS FRAPPÉS À LA PORTE DE MES PHANTASMES...
3.

?

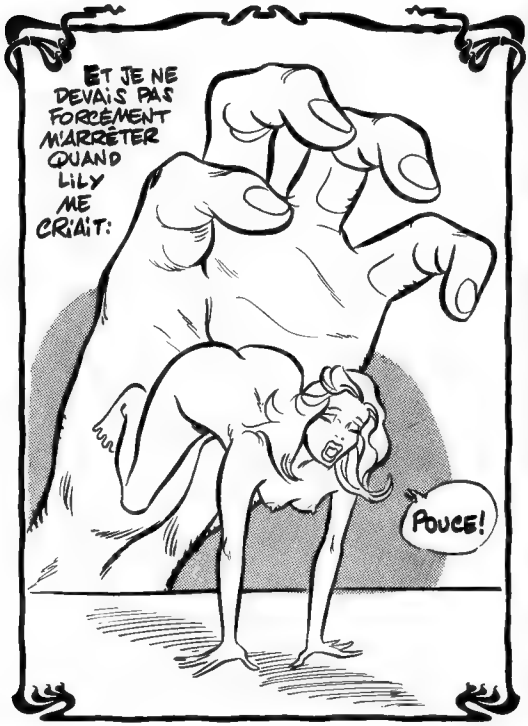
JE RÊVE
C'EST ÇA !.. JE RÊVE QUE JE PERDS LA RAISON !..


D... DES LILLIPUTIENNES!
C'EST VRAI... JE SUIS LILY
...ET MOI PUSSY ...

JE LES FIS ENTRER EN TOUTE HÂTE... SENTANT QU'ELLES ALLAIENT CHANGER MA VIE DU TOUT AU TOUT...
MONSIEUR GULLIVER, JE PRÉSUME ?
HEU... POURQUOI PAS...

JE DÉCOUVRAIS CHAQUE JOUR DE NOUVELLES RAISONS DE M'ÉMERVEILLER ; DE LA FINESSE DE LEUR CORPS AUTANT QUE DE LEUR CONSTANT DÉSIR DE JOUER...

ELLES ME MÊLAIENT A' TOUS LEURS JEUX...


ET JE NE DEVAIS PAS FORCÉMENT M'ARRÊTER QUAND LILY ME CRIAIT:
POUCE!

ET QUAND PUSSY DANSAIT QU'ELLE ME FAISAIT L'HONNEUR D'ÊTRE SON CAVALIER, J'AVAIS LE PRIVILÈGE D'ÊTRE AUSSI SA MONTURE!..

ET SI L'UNE VENAIT A S'ASSAGIR, JE LA METTAIS AUSSI-TÔT A L'INDEX...
OH... MONSIEUR GULLIVER... JE PUIS VOUS PROMETTRE DE NE PLUS RECOMMENCER... MAIS VOUS, JUREZ-MOI DE CONTINUER !..
QUAND PUSSY JOUAIT AVEC MES SOLDATS DE PLOMB CEUX-CI AVAIENT BIEN DU MAL A' RESTER DE MARBRE!
OOOH OOOH...
DES NUITS DURANT, ELLES FURENT DE MES DOIGTS LES MAITRESSES COMPLAISANTES... JE LES AIMAIS AU DOIGT ET A' L'ŒIL, ALLANT, POUR SATISFAIRE MON REGARD D'ÉROTO-MANE DISTINGUE (MAIS HAGARD) JUSQU'A' LES SUSPEN-DRE AU MUR COMME DES OBJETS PRÉ-CIEUX, CROQUANT DANS LEURS FESSES COMME DANS UNE GRAPPE JUTEUSE.
7

16 SEPTEMBRE: J'AI ÉTÉ TIRÉ DE MON SOMMEIL PAR DES LITANIES PSALMODIÉES PRÈS DE MON VENTRE...
Ô DIEU TENDRE ET CHAUD, TOI, LE SEUL GUERRIER CASQUÉ POUR FAIRE L'AMOUR, LIBÈRE LES LÉGIONS DE TES ANGES ÉRECTILES ET ZÈBRE NOS CORPS DE TES ÉCLAIRS LACTÉS!
J'AI DÉCOUVERT QUE JE SERVAIS D'AUTEL NOCTURNE À DES CÉRÉMONIES DIANTREMENT DÉLURÉES
MON SEXE, ÉRIGÉ À SON INSU, EN DIEU VIVANT, SUSCITAIT CHEZ CES PETITES PRÊTRESSES UNE TELLE VÉNÉRATION QU'ELLES IMMOLAIENT SUR LUI, CHAQUE NUIT, LES JEUNES AGNEAUX DE LA JOUISSANCE!..
«NOUS SOMMES À TOI... INONDE-NOUS DE LA BRÛLURE IMMACULÉE DE TON PLAISIR!» CE QUE, EN DIEU COMPLAISANT, TE FIS SANS ME FAIRE PRIER PLUS...

COMMENT PARVINRENT-ELLES, DURANT CE RITUEL ÉCHEVELÉ, À MÉTAMORPHOSER MON SEXE EN CE DIEU ÉROTIQUE QU'ELLES INVOQUAIENT, JE NE LE SAURAI JAMAIS...
OUI... OUI... PRENDS-MOI!
PAS PLUS QUE JE NE SAURAI COMBIEN D'ÉCLAIRS LACTÉS, CETTE NUIT, ZÈBRERENT VOS CORPS, N'EST CE PAS, PETITES MAGICIENNES?...
JE NE PARLE JAMAIS L'ESTOMAC VIDE!
MOI NON PLUS...
QUE VOULEZ-VOUS POUR DÎNER?
APPORTEZ LE MENU, MAÎTRE D'HÔTEL NOUS FERONS NOTRE CHOIX...
VOICI, MESDAMES... JE VOUS CONSEILLERAIS LA SOUPE DE FOUTRE DU CHEF CAR ELLE EST DÉLICIEUSE, SUIVIE D'UNE LANSQUINETTE MAISON... COMME PLAT, UNE ÉTRONNADE, TOUJOURS DU CHEF...
MH... JE CROIS QU'ON VA SE LAISSER TENTER...
9.

NOS SENS DÉBRIDÉS NOUS POUSSAIENT À COMMETTRE D'AUTRES EXCÈS DONT J'AI PEINE À PARLER...
OH MONSIEUR GULLIVER, COMME C'EST BON! ENCORE!
NOUS VOULONS BOIRE ET MANGER TOUT CE QUI VIENT DE VOUS...
EN AMOUR TOUT EST BON!.. DÉLICIEUX!.. SUCCULENT! MMH... UN VELOURS! ENCORE!
ELLES ME DÉVORAIENT LITTÉRALEMENT...

10 OCTOBRE : CE QUE JE REDOUTAIS TELLEMENT A FINI PAR ARRIVER, CE MATIN À DIX HEURES...
OH MONSIEUR GULLIVER!.. NOUS SOMMES SI HEUREUSES AVEC VOUS! RIEN NE SAURA NOUS SÉPARER ET NOUS VOULONS VOUS AVOIR RIEN QU'À NOUS!..
NOUS VOUS AIMONS MONSIEUR GULLIVER!
AU COMBLE DU RAVISSEMENT, JE ME PRIS A' LEUR AVOUER QUE JE N'ÉTAIS PAS GULLIVER, ET QUE JE VOULAIS ÊTRE AIMÉ POUR MOI.
VOUS COMPRENEZ, CE MONSIEUR GULLIVER N'EXISTE PAS, C'EST UN PERSONNAGE DE ROMAN!.. MOI JE SUIS RÉEL, MON NOM EST...
COMMENT? VOUS N'ÊTES PAS MONSIEUR GULLIVER!? C'EST AFFREUX CAR SI VOUS ÊTES RÉEL...
HÉ, MAIS!.. VOUS RÉTRÉCISSEZ!!!
OUI... SI VOUS ÊTES RÉEL, NOTRE AMOUR EST IMPOSSIBLE ...
MAIS JE VOUS AIME!
NOUS AUSSI NOUS VOUS AIMIONS ...
ADIEU.
11

ELLES CONTINUAIENT DE RAPETISSER. ÉVIDEMMENT LA RÉALITÉ ME RAPPELAIT À L'ORDRE ET MES RÉSURGENCES DANS LE MONDE DU RÉEL AVAIENT POUR CONSÉQUENCE LOGIQUE DE RENVOYER MES PHANTASMES AU NÉANT LE PLUS TROUBLE...
MES = PETITES AMOURS ...
JE LES VOYAIS DEVENIR MINUSCULES, LEURS VOIX DEVINRENT INAUDIBLES...
PUIS SOUDAIN CE FUT COMME SI ELLES N'AVAIENT JAMAIS EXISTÉ...
PAF
PUIS LA VIE REPRIT SON COURS NORMAL...
12

MARDI 16 OCTOBRE.

J'AI REÇU LA VISITE DE **SABRINA**, JE DOIS VOUS PARLER DE SABRINA... SABRINA EST MÉDIUM... ELLE EST SANS DOUTE LA FEMME LA PLUS A MÊME DE ME COMPRENDRE.

ELLE EST MA SŒUR DANS LE PHANTASME ET SES HAUTES FONCTIONS AU **CNRS** (CENTRE NÉVROTIQUE DE RECHERCHES SEXUELLES) N'EXPLIQUENT PAS ENTIÈREMENT L'INTÉRÊT QU'ELLE ME PORTE. ELLE EST AUSSI MANNEQUIN, PARFOIS...

PEUT-ÊTRE NOUS AIMONS-NOUS, AVEC COMME ALIBI NOS SENSUALITÉS SI JUMELLES... SABRINA ADORE SE DÉGUISER, CHANGER DE PEAU...

ELLE A CHEZ ELLE UNE PIÈCE PLEINE DE PERRUQUES, DE COMBINAISONS BARIOLÉES...

...ET AUTRES SORTILÈGES.. ELLE PRÉCONISE DE LAISSER S'EXPRIMER LES INFLUENCES PASSÉES QUI ONT PRÉSIDÉ A L'ÉLABORATION DE NOTRE PERSONNALITÉ.. C'EST TRÈS THÉRAPEUTIQUE, DIT-ELLE ET JE LA CROIS...

ELLE-MÊME NE S'EXPRIME QUE PAR **IMAGES TÉLÉPATHIQUES**. ELLE PLAQUE DANS VOTRE TÊTE SES PROPRES DÉSIRS!

À PEINE ARRIVÉE, SON MENTAL ME SAUTE DESSUS...

J'ENTRE AUSSITÔT DANS SON JEU ET NOUS VOGUONS DANS LE COSMOS DES SENS... LA COMMU-NION EST PARFAITE, DU DÉSIR AU PLAISIR... NOUS N'AVONS RIEN À NOUS PROUVER ; C'EST BIEN LA PREUVE...

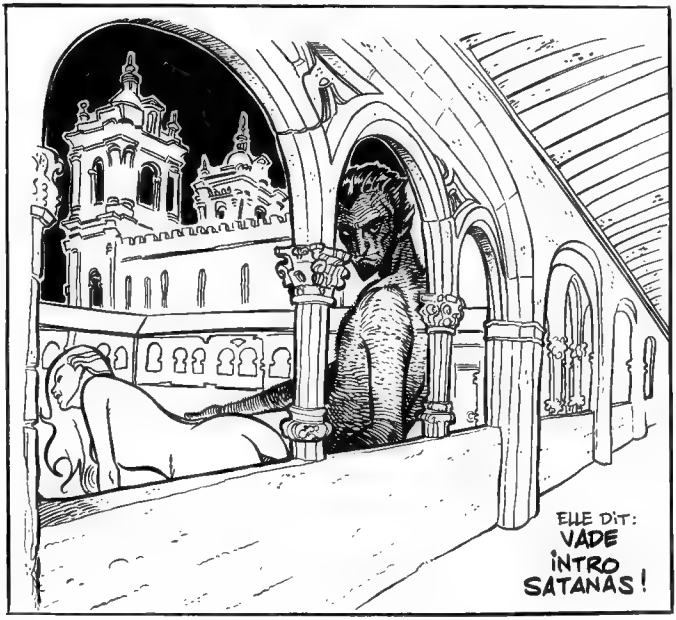
C'EST ALORS QUE JE SENS QU'ELLE M'AIME ET SON AMOUR EN CONQUÉ SE REFER-MANT SUR MON CŒUR FAIT DE CES HEURES AVEC SABRINA LES PLUS ÉCLATANTS MOMENTS DE MA VIE...

A' MON TOUR JE TE REND MES MAINS, DANS TA LANGUE... MON HALEINE EST TA PEAU, BRÛLANTE TOUT AUTANT...
ET JE LA PÉNÈTRE ENCORE AVEC AU COEUR LA TENDRESSE QU'ELLE VEUT, AUSSI ÉMU QUE SES IMAGES, ET MOINS SAGE...
ET QUAND SES DÉSIRS SONT DIFFÉRENTS, J'Y SOUSCRIS AVEC LA MÊME DOUCEUR... MES LÈVRES REMETTENT DE L'ORDRE DANS SON PLAISIR.

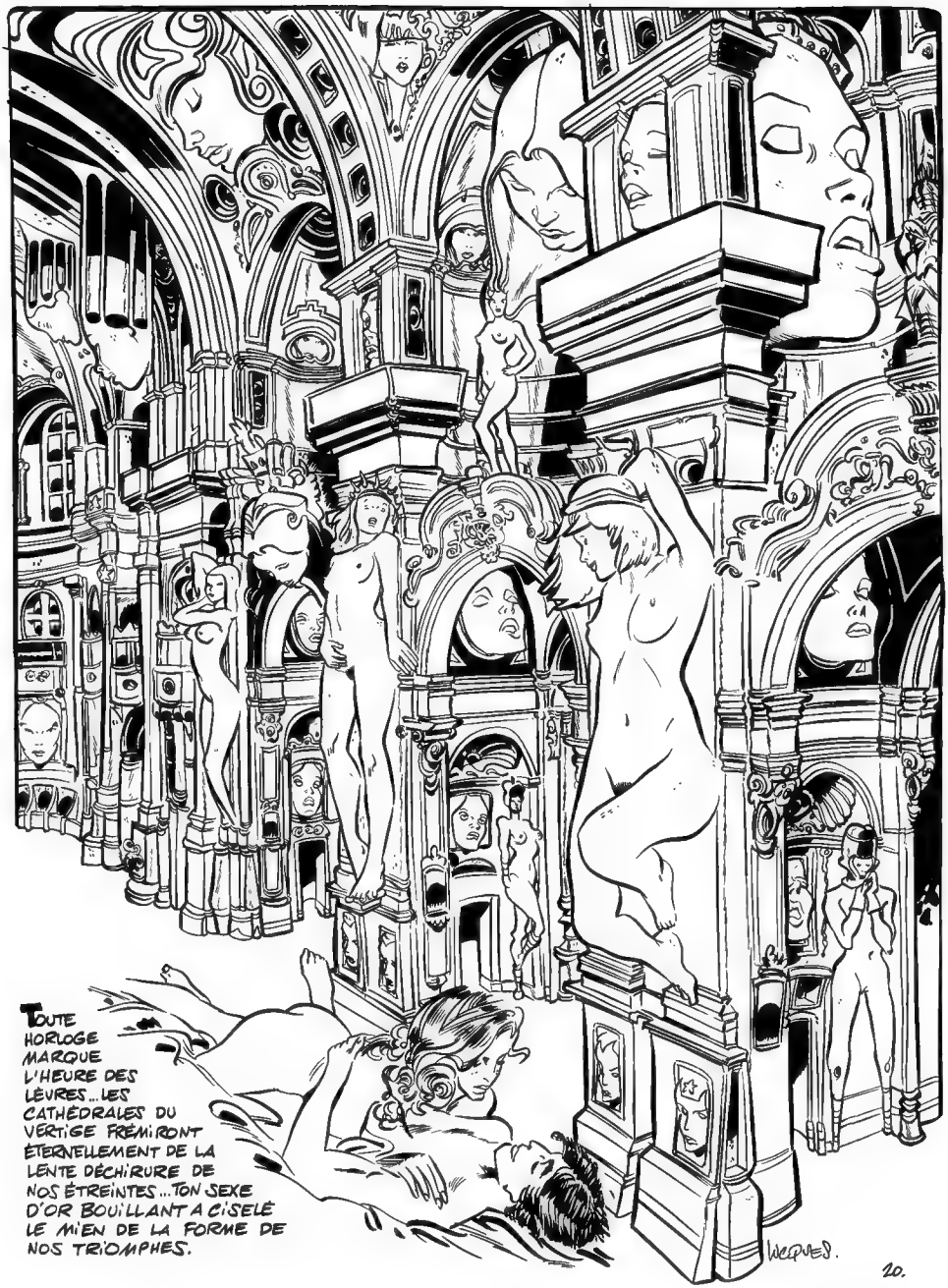
JE LIS DANS
SA PENSÉE LA
LONGUE COURBE HUMIDE
QUE SON CORPS DÉCRIT DANS
LE TEMPS... MA LANGUE
TOURBILLONNE EN SON ESPACE.

JE LA LÈCHE PENDANT DES HEURES.. POUR NOTRE PLAISIR ET LE MIEN.. JE LA SUCE. JE SUIS LE CUNNILINGUS FAIT HOMME...
MAIS LA CULPABILITÉ RÉVEILLE DE VIEUX INTERDITS CASTRATEURS.. LE RÊVE VIENT SE MÉLANGER À MON IRRÉEL. JE LE DIS À SABRINA, DANS SON LANGAGE...
TES TRÉSORS M'ÉMERVEILLENT MAIS MÉMÈRE VEILLE...
BRUNO ARDITI
17

ELLE ME FAIT SAVOIR A' COUPS D'IMAGES QUE LES VIEUX INTERDITS, ELLE S'ASSEOD DESSUS ET QUE LA CULPABILITÉ N'A JAMAIS FAIT BON MENAGE AVEC LE PLAISIR DE VIVRE ET QU'ENTRE MEA CULPA ET OH COMME JE T'AIME, ELLE A CHOISI SON CAMP!


ELLE DIT: VADE INTRO SATANAS!

ALORS, SANS CRAINDRE PLUS D'INTIMES REPRESAILLES, JE ME REMETS A LA LÉCHER... MA LANGUE PARLE LA SIENNE ET C'EST TOUT L'AMOUR DU MONDE QUI LA LISSE EN SON MILIEU...
NOTRE JOUISSANCE N'EST PLUS DE CE MONDE ET NOUS HANTONS DES LIEUX SANS NOM, CONÇUS DANS LE SEUL BUT DE L'ENVOL DES SENS!
19.


TOUTE HORLOGE MARQUE L'HEURE DES LÈVRES... LES CATHÉDRALES DU VERTIGE FRÉMIRONT ÉTERNELLEMENT DE LA LENTE DÉCHIRURE DE NOS ÉTREINTES... TON SEXE D'OR BOUILLANT A CISELÉ LE MIEN DE LA FORME DE NOS TRIOMPHES.
WEQUET.

SAMEDI 30 OCTOBRE
À LA DEMANDE DE SABRINA, JE ME SUIS COULÉ DANS UNE COMBINAISON COULEUR DE NUIT QUI LA REND PLUS PÂLE ET PLUS NUE ENCORE ELLE SEMBLE SCULPTÉE DANS DU LAIT. SUR MES LÈVRES ELLE A PASSÉ UN PRODUIT ET CHAQUE BAISER SUR SON CORPS EST UNE ÉCHANCRURE LUNAIRE D'OÙ PERLE UN FILET DE PLAISIR
SOUDAIN ELLE FRISSONNE ET HURLE
ELLE S'ÉPARPILLE PARMI LES CORPUSCULES DE L'AUBE LORSQUE TOUT AU FOND D'ELLE, ASTRAL (C'EST LE NOM QU'ELLE DONNE À MON SPERME), EXPLOSE ÉBLOUISSANT NOS AVENIRS!
ELLE JURE DE NE PLUS ME QUITTER, DE DEVENIR LA MAÎTRESSE, DE MON OMBRE, ET JE LA CROIS... OH COMME JE LA CROIS !!
QUAND VERS SODOME SA MAIN ME GUIDE RÉSOLU-MENT, LES JUMELLES DU PLAISIR ET DE LA SOUF-FRANCE LAISSENT FUSER ENSEMBLE LE MÊME CRI!
21

MA REINE SABRINA M'ENVELOPPE DE SOIE
OOH.. SOIS DOUX DANS MON COCON
...NE LAISSE ACCESSIBLES QUE MON SEXE ET MA LANGUE.
AAAH
ELLE SAIT AUSSI S'OFFRIR A' MES CAPRICES D'ARTISTE
...
ELLE CONNAÎT L'ART D'EXCITER L'ŒIL ET JE NE PRIVE PAS LES MIENS DU PLAISIR QU'ELLE LEUR FAIT.
OUI OUI
MAINTE-NANT, TON FAMEUX COUP DE PINCEAU SERA-T-IL AUSSI GÉNIAL DANS UNE ŒUVRE PLUS INTÉRIEURE ?
JE SUIS SON PICAS-SO VAGI-NAL!
OH OUI PEINS SUR MES FESSES LES GRAFITTIS ET LES HIEROGLYPHES DE TON DÉSIR
PUIS FAIS DE MOI TON ŒUVRE!.. EXPOSE-MOI!
22

ET SI NOUS FAISIONS UN STRIP POKER ?
COMMENT ÇA, ÇA NE VOUS INTÉRESSE PAS !?!
JOUIS MA LOUVE !! LIBÈRE-TOI DE CE FAUVE TROP LONGTEMPS APPRIVOISÉ !!
SABRINA A DES AMIES ET LES AMIES DE SABRINA SONT MES AMIES.. L'UNE SE NOMME CLO MAIS POUR NOUS ELLE EST LA PRISONNIÈRE DU VELOURS..
CLO EST AMOUREUSE DE QUI LA TOUCHERA LE MIEUX... EN FAIT ELLE EST FOLLE DE SA PEAU ET MES DOIGTS ONT SON PROBLÈME AUSSI ...
TU ES EN MON POUVOIR ET JE NE TE LIBÉRERAI QU'APRÈS T'AVOIR ASSISE SUR TOUTES LES QUEUES LES PLUS DOUILLETTES DE LA SOIRÉE
OH REDIS-LE... MOELLEUX !
PRENEZ PLACE JE SUIS VOTRE DIVAN MARQUIS ...
BONNE SOIRÉE.
23.

RESSENS L'AUBE DE TOUTE VIE

LAISSE POUSSER TA GRAINE DANS LE SOL DU MONDE

SABRINA M'A APPRIS TOUS LES VERTIGES ET FAIRE L'AMOUR RIVÉS AU PLAFOND VOUS LE DONNE POUR LA VIE!.

DONNIES RUINES SE REDRESSENT!

ACADÉMIE DES SENS.

ELLE M'A APPRIS LA PLANTATION DE L'AMANT... JOUIR LA TÊTE EN TERRE AVEC LA PLANÈTE COMME CERVEAU, C'EST PRENDRE LA MESURE DU PLAISIR D'EXISTER

A L'ÉCOUTE DU COSMOS, J'AI SENTI FRÉMIR EN MOI LES FEUILLES DÉLICATES DE LA VRAIE FOLIE.

ELLE M'A APPRIS A' SILLONNER VENISE ET COMMENT COUCHER SOUS LES PONTS..

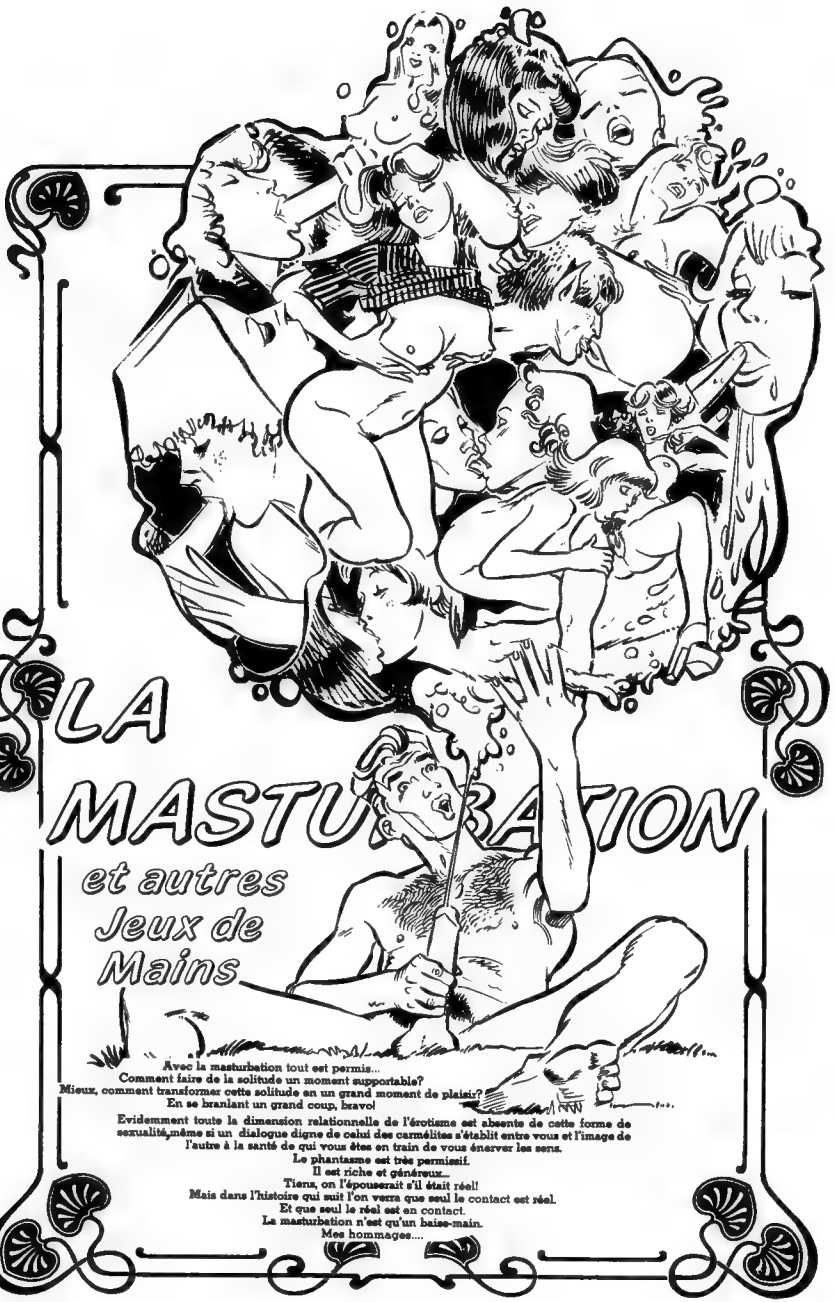
MARDI 1er NOVEMBRE.
ELLE M'A APPRIS AUSSI, SABRINA SON INTENTION DE QUITTER LE PAYS POUR ALLER VIVRE A L'AUTRE BOUT DE LA PLANÈTE DE L'AUTRE CÔTE DE MON CERVEAU.
C'EST UNE ÎLE DONT ELLE SE SENT DÉJA LA REINE... ELLE ME DIT QU'ON PÊCHE LÀ-BAS DES NAÏADES BELLES COMME L'AMOUR ET QUE PAR MOI ELLES SE LAISSERAIENT SÛREMENT PRENDRE A LA MAIN...
TU DIS TOUT ÇA POUR NOYER LE POISSON, SABRINA... MAIS MOI JE NE PARS PAS. JE SENS QUE NOTRE AMOUR EST SOUDAINEMENT UNE ESPÈCE EN VOIE DE DISPARITION... QUI LE PROTÉGERA ? ET MOI, DE LA SOUFFRANCE ?
TU UTILISES TOUT POUR T'EMPÊCHER D'ÊTRE HEUREUX... TA SOUFFRANCE TE PROTÈGE DE TON BONHEUR...
MAIS QUE VAIS-JE DEVENIR SANS TOI ?
CE QUE TU CROIS SI TERRORISANT A VIVRE : TOI.
J'AI AIMÉ QUE TU ME POSSÈDES MAIS JE NE VEUX PAS T'APPARTENIR. JE NE VEUX MÊME PAS QUE TU SOIS PROPRIÉTAIRE DE MON ABSENCE.
ADIEU.
25

JEUDI 3 NOVEMBRE
J'AI ÉTÉ VICTIME D'UNE SOUDAINE CRISE DE FOLIE... CES MÉMOIRES QUE J'ÉCRIS AU JOUR LE JOUR M'OPPRESSENT ET JE ME SENS SOMBRER DANS LE DÉLIRE...
... PRIS DE FRÉNÉSIE, J'AI CHERCHÉ À DÉTRUIRE CES DOCUMENTS SI PRÉCIEUX POUR LE GENRE HUMAIN...
CLO S'EST PRÉCIPITÉ JUSTE À TEMPS POUR EMPÊCHER L'IRRÉPARABLE ET RECUEILLIR ENTRE SES LÈVRES LES SOUBRESAUTS D'UN DÉSESPÉRÉ... QU'ELLE SOIT BÉNIE!
26.

SAMEDI 5 NOVEMBRE
SABRINA M'A LAISSÉ EN PENSION DEUX OU TROIS DE SES AMIES, POÈTES OU COMÉDIENNES... ELLES PASSENT LEUR TEMPS À SE LÉCHER EN SE COUVRANT DE MOTS FOUS ...
AH CHAUD FRAGMENT SENSUEL IVRE DE BAISERS ROSES!
DIVINE GORGE ÉCLAIR CISELÉ IVRE DE DOIGTS ...
LA COULÉE D'OBSCUR CRISTAL RONGE LA GORGE DE LESBOS
NOUS VOILÀ AU MANOIR DU PUBIS ÉMERAUDE! VOIS COMME L'ON Y JOUIT ÉLÉGAMMENT! LAISSE TOI GLISSER DANS L'ENFER FURTIF DE NOS SATINS ONCTUEUX!

ELLES SE LIVRENT POUR MOI À DES MISES-EN-SCÈNE ÉCHEVELÉES OÙ J'AI ÉVIDEMMENT LE MEILLEUR RÔLE : CELUI DU SULTAN DE LEUR COEUR !..
JE SUIS ICI POUR TES SEINS.. JE DOIS LES ÉTUDIER PAR COEUR ... SI JE PARVIENS À LE FAIRE BANDER EN LES LUI RACONTANT, TU AURAS LA VIE SAUVE...
NOUS AVONS TOUTE LA NUIT.. JE TE FERAI RÉCITER
NON, JEUNE FOLLE !.. IL SERA LÀ D'ICI UNE HEURE !
ALORS IL EST TROP TAAAAAAAAAARD
CE SONT LES MUSES DU PERDU... ELLES SONT GÉNIALES !
ELLE EST MOURANTE Ô MAÎTRE... SEUL VOTRE SCEPTRE DE VIE PEUT LA SAUVER... IL FAUT L'INTRODUIRE ICI ET L'AGITER JUSQU'À CE QU'ELLE FASSE : RAAAH !
JE TE FERAI JOUIR POUR SON PLAISIR
ELLES DÉBORDENT D'IMAGINATION ET MOI DE JOIE À LES VOIR AINSI ATTISER MES SENS...
MMMH...
QUEL SHOW !
28.

LUNDI 7 NOVEMBRE: J'AI REÇU DES USA UNE LETTRE DE JANE DONT J'AVAIS FAIT LE PORTRAIT CET ÉTÉ PLACE DU TERTRE... SON FRANÇAIS EST ADORABLEMENT APPROXIMATIF:
Cher Tarzan des ruelles
Cette nuit il me revient dans le trou de la mémoire le que nous avons fait sous la porche
Cochère à ta queue très performante.
Je la gesticule très souvent dans mon tête et le sperm coule dans mon yeux sous forme d'être émue...
j'ai aussi le noeud dans le gorge quand je pense à te sucer le pine.
Je me remembre comme tu me lèches bien my pussy dans les cinémas et Paul Newman à côté n'est rien.
My crazy French lover j'ai enfin affrit ce que veut dire "chatte" et je cours à la pizzeria en acheter. Cette prochaine nous mangerons des chattes ensemble!
Je t'aime et je jouis dans le enveloppe.
Ta Jane
Titanic *
* (je coule pour toi)
PORTRAIT DE JANE.
30



Avec la masturbation tout est permis...
Comment faire de la solitude un moment supportable?
Mieux, comment transformer cette solitude en un grand moment de plaisir?
En se branlant un grand coup, bravo!

Evidemment toute la dimension relationnelle de l'érotisme est absente de cette forme de sexualité, même si un dialogue digne de celui des carmélites s'établit entre vous et l'image de l'autre à la santé de qui vous êtes en train de vous énerver les sens.
Le phantasme est très permissif.
Il est riche et généreux...
Tiens, on l'épouserait s'il était réel!
Mais dans l'histoire qui suit l'on verra que seul le contact est réel.
Et que seul le réel est en contact.
La masturbation n'est qu'un baise-main.
Mes hommages....

CHALEUR
MIROIR..! MIROIR SUR LE MUR... QUI A LE PLUS JOLI CUL ?
C'EST MOI-
ET J'AI AUSSI LE PLUS ADORA--BLE MINOU DU MONDE!
TIENS, JE VAIS LE CARESSER CE MIGNON CHATON... LAAA...
CE SERA SA RÉCOM--PENSE !
HOU!
PUTAIN C'EST BON !
MINOU MINOU
OH NON C'EST TROP EXCITANT !.. IL FAUT QUE JE ME BRANLE OU SINON
JE VAIS MOURIR DE CHALEUR ET ON NE TROUVERA JAMAIS L'ARME DU CRIME !..

AAAAH... VOILA QUI EST MIEUX... AAAH... ÇA SOULAGE!. HEUREUSEMENT QUE J'AI MA BOÎTE À OUTILS AVEC TOUS MES GADGETS D'AMOUR!..
AU SECOURS, C'EST BON!..
AAAAH
OH OUI ÇA C'EST UN BON BISCUIT POUR MON GROS MINOU TOUT AFFAMÉ!.. HOU... ÇA GLISSE BIEN... JE SUIS TREMPÉE!
VITE MAINTENANT DU SÉRIEUX, DU... OOOH ÇAAA..OUI
2.

CEPENDANT, DANS L'APPARTEMENT VOISIN...
CETTE QUELLE-LÀ, JE L'ADORE!.. ET PAS SEULEMENT PARCE QUE C'EST LA MIENNE!.. PETITE CHÉRIE.. ELLE ADORE QU'ON LA BRANLE!.
ET HOP! AU MOT BRANLETTE, ELLE LÈVE LA TÊTE !..
AH LA LA!.. TU SAIS QUE TU ME COÛTES UNE FORTUNE EN SPERME, TOI !..
DIS PETITE GARCE !..
BON ALLEZ MA PETITE CHÉRIE ON VA S'OCCUPER DE TOI.. BIEN BRANLER CETTE PETITE COQUINE
C'EST TOUT CE QU'ELLE VEUT..
EH BEN ? QU'EST CE QU'IL T'ARRIVE ?! HÉ !..
ON FAIT sa PETITE GUEULE ?
AH TU SAIS QUE JE N'AIME PAS ÇA !.. ALLEZ ALLEZ.. CRACHE OU JE T'ÉTRANGLE !..
3.

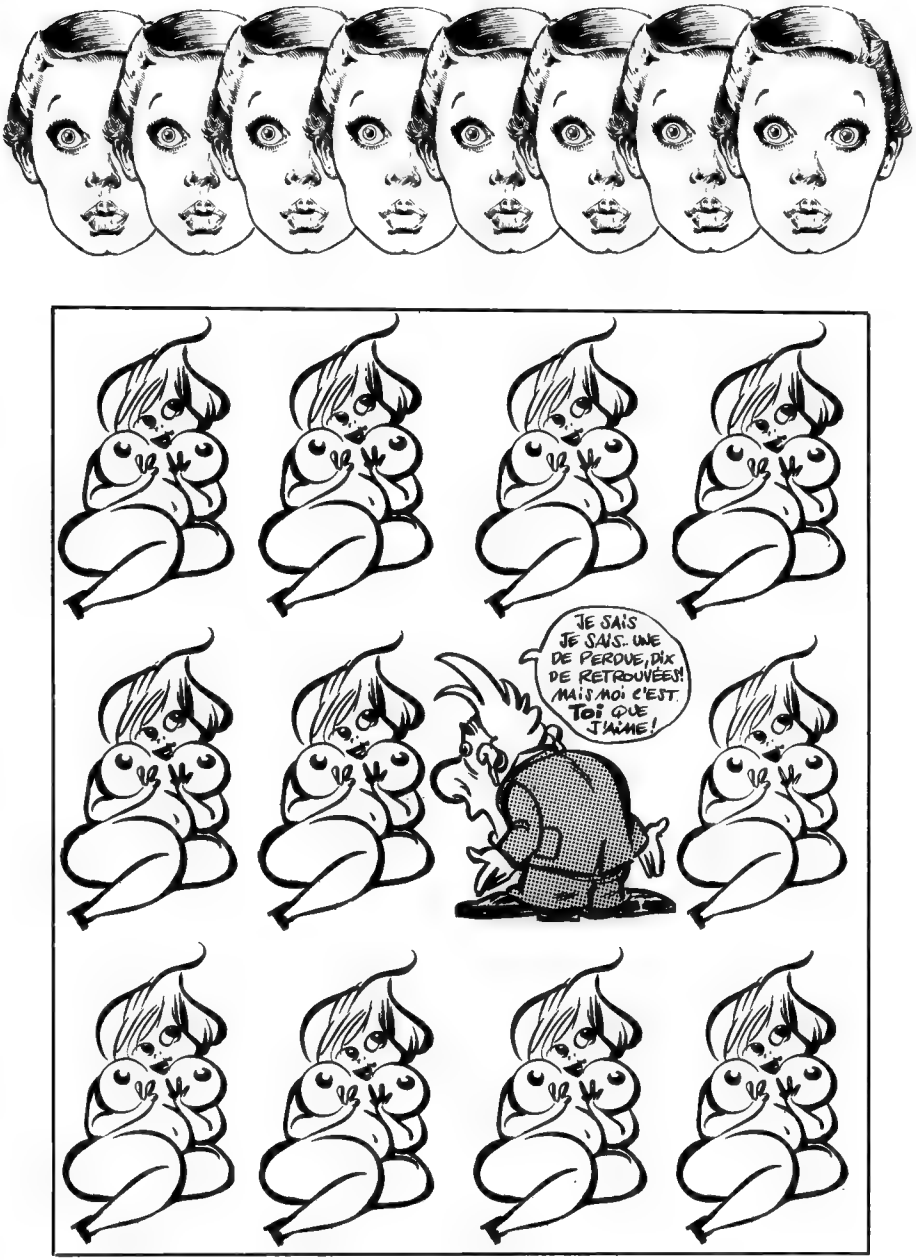
BON J'AI COMPRIS! ELLE FAIT SON INTÉRESSANTE... ELLE VEUT SON POISSON-SUCEUR! VOILAAAA...
QUOI?!
ÇA MARCHE PAS!?
BIIII
AAAH... C'EST SON VIBRO-FELLATEUR QU'ELLE VOULAIT!..
NON PLUS ?
ÇA ALORS!
VRRR
J'AI UNE AUTRE IDÉE!.. C'EST PAS LES IDÉES QUI MANQUENT QUAND J'VEUX ME BRANLER!
JE VAIS HUILER UN PEU SON COUSIN LE "TROU DU CUL AVEC "APHRODIS-ANUS-DÉLICE" ÇA LA REND JALOUSE ET... HOU... HA... ÇA BRÛLE!..
BON! AUX GRANDS MOTS LES GRANDS REMÈDES!..
TORNADEX
AVEC TORNADEX PLUS DE COMPLEXES!
... IL ASPIRE TOUT... MÊME LE SEXE!
HOU! HOULA C-C'EST BON, ÇA!
BZZ JOOUM
4.

HOU! C'EST BON!
HA!
HO LA VACHE!!! MAMAN!
VRO
SSCHLLS:
MAIS LES CLOISONS SONT MINCES?..
JE MEURS! HA PUTAIN! OOH C'EST TROP!
AHHA
..AH..C'EST ENCORE CE VICELARD D'A' CÔTÉ QUI EST EN TRAIN DE SE BRANLER!
CET EMMERDEUR A TOUT GÂCHÉ !!!
JE VAIS ME POINTER CHEZ LUI, UN JOUR QU'IL EST EN TRAIN DE SE BRANLER !..
BONJOUR C'EST LA MAISON BRANLEX ET C#
MONSIEUR N'A PAS BESOIN D'UN ASPIRA-TEUR ?
?!
5.

AH, SA TÊTE !!
J'AIMERAIS VOIR Ç.....
SOUDAIN!
HA!
À MOI!
AÏE
AU SECOURS!
HE MAIS!? QUE SE PASSE-T-IL ?!?
ÇA A L'AIR DE VENIR DE CHEZ LE PUNK DE LA BRANLETTE!..
À MOI
AÏE OUILLE!!
AU SECOURS!
HOULALA!..
AU-AIDE!
HOULA À MOI!
6.

?
VITE! LE... LA... AÏE!
LE TRUC! LA PRISE! JE NE PEUX PAS B... BOUGER !!!
NON AÏE! LA P... PRISE
ELLE... ELLE EST COINCÉE!
SSSSCHHLL
RAGNN
VROOO
AAAH
?
MERDE!.. ELLE A PRIS LE JUS!!

AAAAAA
OOOOOOPS!
RAIGNFF!
SCHLO
2H PLUS TARD...
OOOOOOOOOO
AAAAAAAAAA
OOH QUE ÇA SOULAGE!.. CHER VOISIN VOUS ÊTES TRÈS BON! TRÈS TRÈS BON...
ET VOUS INFINIMENT DÉLICIEUSE.. NOUS NE CONNAISSIONS DE L'AUTRE QUE SES ÉBATS SOLITAIRES...
MAIS ENSEMBLE NOUS VALONS AMPLEMENT LE DÉTOUR!!
COMPTE SUR MOI POUR LE FAIRE SOUVENT LE DÉ-TOUR!
MAIS DIS DONC! ET SI ON FAISAIT CARREMENT PERCER LA CLOISON POUR RELIER LES DEUX STUDIOS EN UN SEUL APPART!?! TU SAIS, JE SAIS AUSSI FAIRE LA VAISSELLE ET...
D'ACCORD A' UNE CONDITION...
LAQUELLE?
QUE TU NE PASSES JAMAIS L'ASPIRATEUR EN MON ABSENCE!
HA HA HA
IAN GALIX 8


JE SAIS
JE SAIS... UNE DE PERDUE, DIX DE RETROUVÉES! MAIS MOI C'EST TOI QUE J'AIME!

LE DESSIN EROTIQUE D'HUMOUR

et autres Gags

Avec le dessin d'humour, tout est permis. L'on a déjà vu dans le Tome Premier que l'exagération et la caricature était un facteur érotique supplémentaire. C'est une bonne chose car un facteur c'est rarement érotique, même en heures supplémentaires. Du moins dans les dessins d'humour.

Humour, et érotisme peuvent-ils cohabiter? Sans problème, docteur, car le rire est une décharge émotionnelle et l'érotisme une source d'émotions. D'où soupape, votre Sainteté.

L'humour allège et réhumanise le phantasme. L'exhibitionniste est soudain perplexe quand vous vous écriez : "Oh mais qu'elle est mignonne!" alors qu'il vous donne à contempler la zone de son anatomie où il est le plus dénué, d'humour, d'amour, et du reste.

La suite vous prouve qu'on peut se fendre la poire tout en croquant la pomme!

PFFF! ENCORE A' LA PORTE ET COMPLÈTEMENT A' POIL EN PLUS!

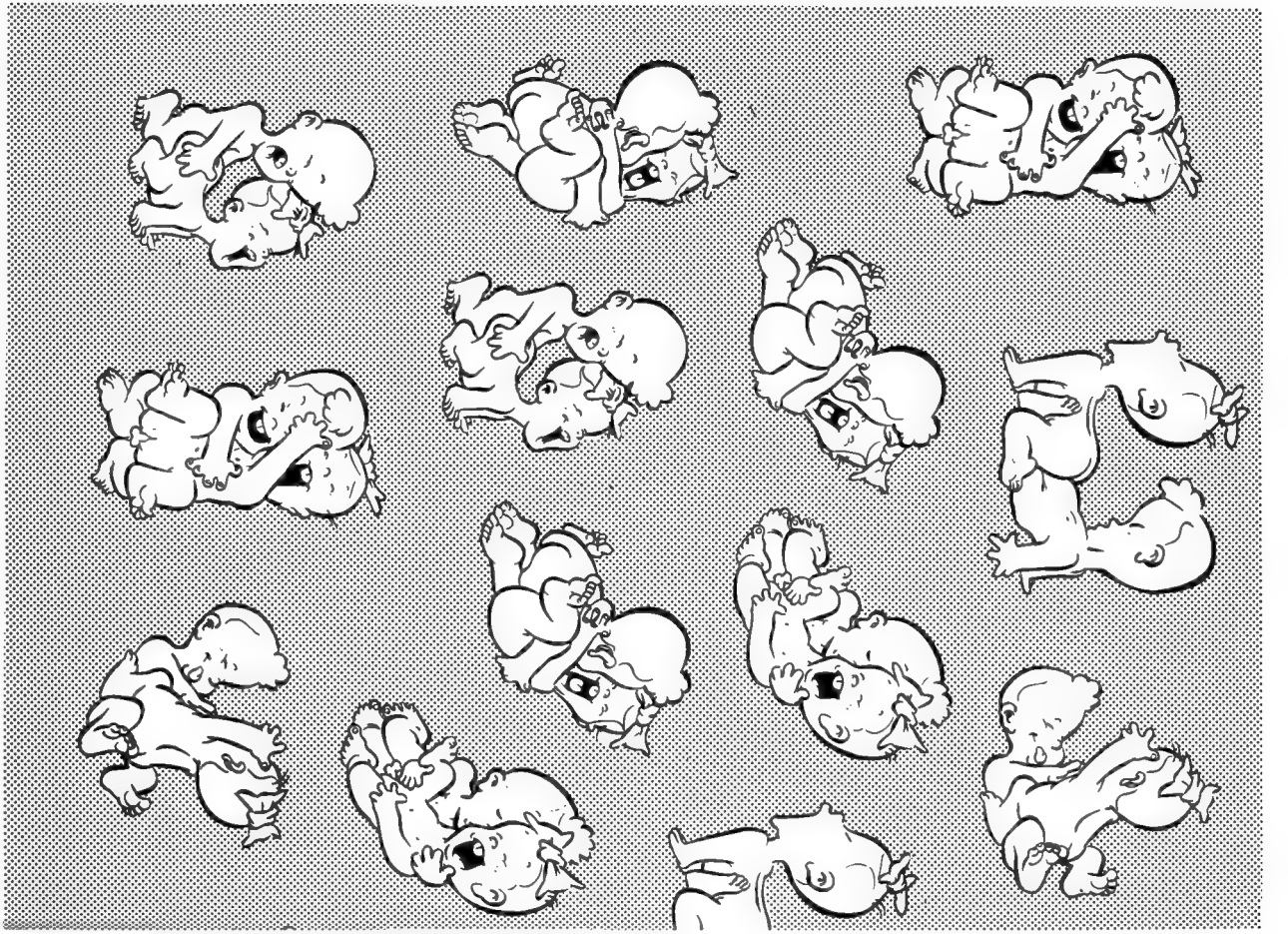
LA VACHE!! SI CET AMI DE PAPA SE POINTE COMME L'AUTRE JOUR!..

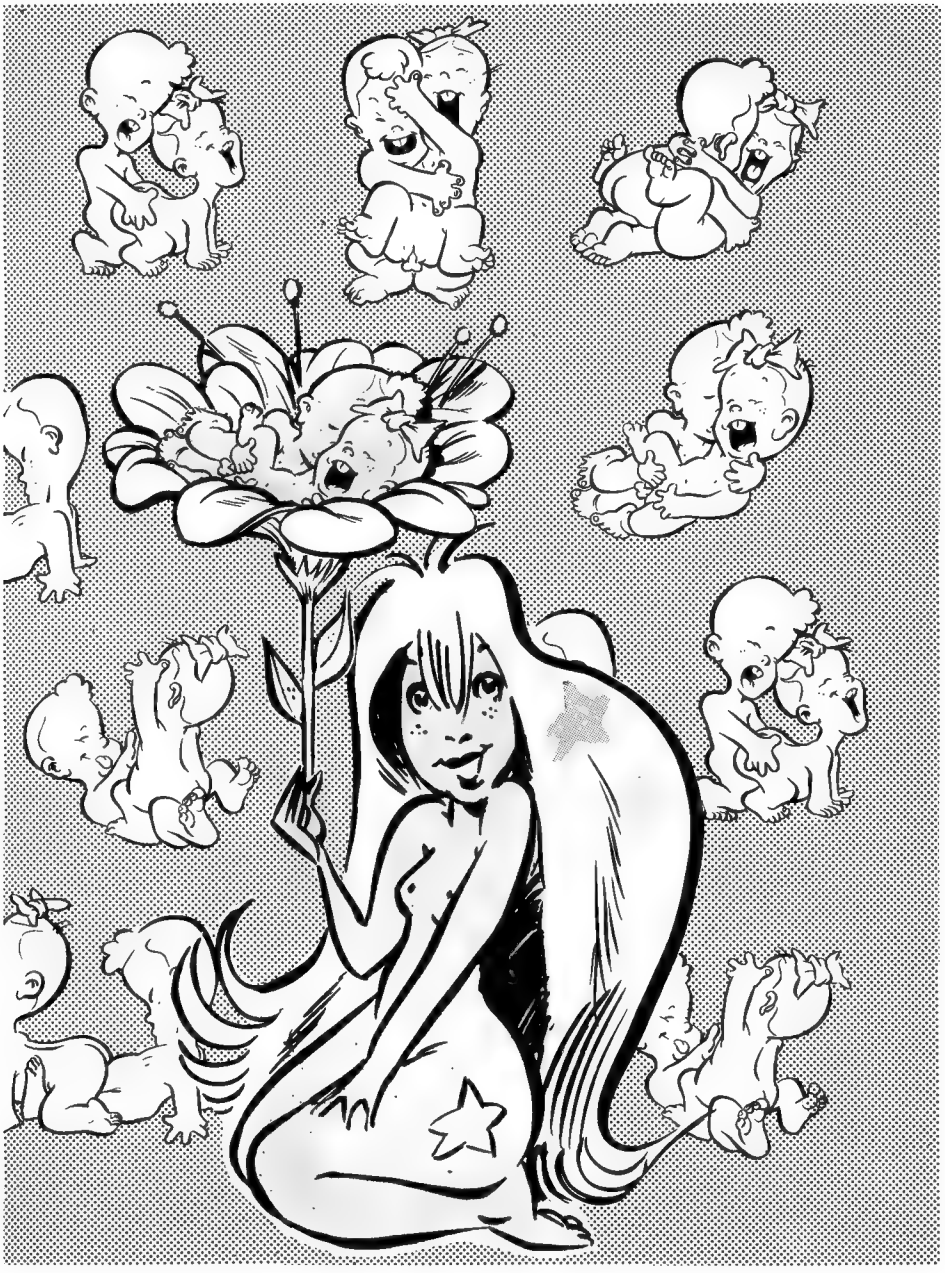
AH MAIS CETTE FOIS-CI JE NE ME LAISSERAI PAS BAISER COMME ÇA!

JE LUI DIRAI: " AH NON MONSIEUR! LÈCHEZ MOI BIEN D'ABORD !!

zizi

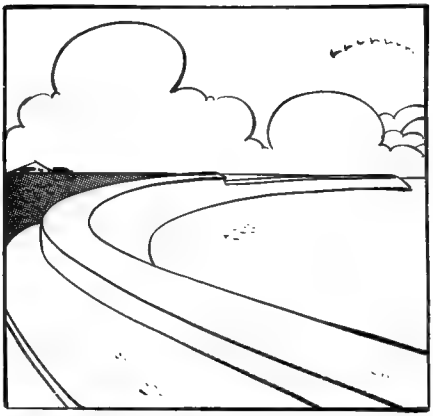
HOTEL

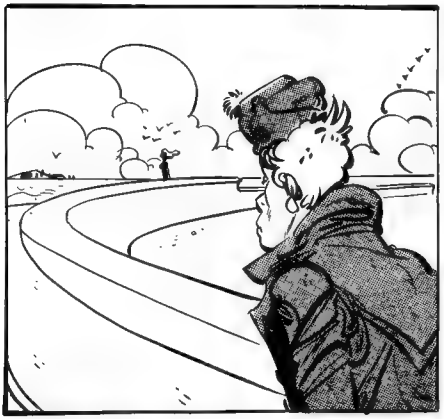


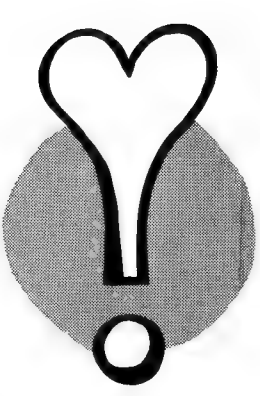


SOS CUPIDON OU L'AMOUR PUBLIC

© LUEQUET







OUI, UN ACCIDENT... ÇA A L'AIR GRAVE... UN JEUNE GARS QUI VIENT DE RENCONTRER L'AMOUR...
IL Y A DES BLESSÉS ?

LE TYPE EST TOUCHÉ ET LA JEUNE FILLE A L'AIR SÉRIEUSEMENT ATTEINTE... AUCUNE LÉSION EXTÉRIEURE TOUT SE PASSE EN DEDANS... DROIT AU CŒUR...
ON A PRÉVENU DES SECOURS ?

ON LES ATTEND D'UNE MINUTE À L'AUTRE... MAIS LES PETITS S'EN SORTIRONT... ILS SONT JEUNES...
MMMF... JUSTEMENT...
CHUT ! C'EST COMMENCÉ.

HO HOMO AUMÔNE OH MONA Ô MON AMOUR
ÇA Y EST... ILS DIVAGUENT...
IL A PERDU DÉJÀ BEAUCOUP DE SANG FROID...
ELLE MÊME EST BIEN PÂLE, PAUVRE ANGE...

Ô TENDRESSE BLÊME TU DOIS SORTIR DU COUVENT ET BIEN RAREMENT DE TA CHAMBRE: SI TRANSLUCIDE TA PEAU SUR UNE CHAIR SI PÂLE... ON CROIRAIT DU SANG DE LUNE, ET... ET...
2

REGARDEZ ! IL FAIBLIT A VUE D'ŒIL ! IL FAUT L'AIDER !... LUI SOUFFLER LA SUITE !..
VOUS N'Y PENSEZ PAS !?! D'OU SORTEZ VOUS ! IL NE FAUT JAMAIS REMUER UN BLESSE, NI CHERCHER A LE...

MADEMOISELLE ! VOUS M'ENTENDEZ !? IL VEUT VOUS DIRE QU'IL VOUS AIME ! QU'IL EST IVRE DE VOUS ET QUE SON COEUR TOURNE DE L'ŒIL POUR VOS DOUX YEUX ! AH MON AMOUR DIT-IL MA DÉLICIEUSE MON ÉTOURNELLE MON ÉCHANCRURE SI LUNAIRE INONDE-NOUS DE TOI VIENS DANS MES BRAS QUE JE NOUS VOIE QUE JE NOUS AIME DIT-IL
ÉPERDU DE VOUS, POPELINANT D'AMOUR A' PERTE DE VOUS
DIT-IL

REGARDEZ ! ELLE CHERCHE A REPONDRE ! SON REGARD SE VOILE ! ELLE EST A BOUT DE FORCES ! VITE... DES MOTS D'AMOUR !!!

MONSIEUR, OH MONSIEUR !.. QUE VOTRE AMOUR LA COMBLE ! ELLE EST AU SOMMET DE LA JOIE !. LA SIMPLE IDÉE DE VOUS, LA BOURSOUFLE DE RAVISSEMENT, SON COEUR HOQUETTE DES PERLES ET SON PLAISIR EST RAUQUE ! JE T'AIME HURLE-T-ELLE A VOTRE CANONNADE, OH QUE JE T'AIME MON AUTOMNAL MON SECOUE MA TUBULURE, INSUFFLE-MOI TA TURBULENCE ET SERRES MOI FORT JUSQU'A M'ÉTREINDRE, ÉTREINS-MOI JUSQU'AU SERMENT CRIE-T-ELLE MONSIEUR OUI VOUS A'VOTRE ENDROIT D'AMOUR...

OUAH !
C'EST BEAU !
BRAVO !
QUELLE ÉMOTION !
SNIF...
DEMANDEZ TAMPONS, SNIFFEX, MOUCHOIRS...

ECOUTEZ ! CES CHANTS D'AMOUR... CE SONT...
... LES SIRÈNES ! C'EST DÉLICES-SECOURS !
LAISSEZ PASSER !

COMMENT EST-CE ARRIVÉ ?
ÇA S'EST PASSÉ AU CROISE-MENT, DOCTEUR... JUSTE SOUS LES FEUX ROUGES D'ÉMOTION... IL Y A EU UN COUP DE FOUDRE, ILS ONT COMPLÈTEMENT PERDU LE CONTRÔLE DE LEUR PRÉAMBU. - LE ET ILS SONT ENTRÉS EN MATIÈRE... ILS SONT TOMBÉS EN HÉBÉTUDE D'AMOUR AUSSITÔT... ON LEUR A SOUFFLÉ DES EXTASES, ON S'EST MÊME COTISÉ POUR PLEURER UN PEU... L'ÉMOTION A ENCORE AUGMENTÉ...
PARFAIT ALLONS-Y..
OUI... OUI... JE PEUX DÉJÀ DIAGNOSTIQUER UN TRAUMATISME CÂLIN, AVEC PERTE DU TAUX D'AISANCE... LA PETITE A 4 BATTEMENTS DE PLUS TOUTES LES 10 SECONDES... ÇA NOUS PROMET UNE PASSION DURABLE AVEC AMOUR ÉTERNEL INTER-LOQUÉ...
BREF... DEUX CLIENTS POUR LE BIZOUTORIUM.
BON. FAITES UNE TRANSFUSION CÂLINE ET DEUX INJECTIONS DE POÉZINE INTENSITÉ 7: ILS DEVRAIENT RETROUVER LA PAROLE PENDANT LE TRANSPORT.
OK
ASSISTANCE PUDIQUE
A P
BIZOUTORIUM
VITE! DEUX URGENCES POUR LE BLOC 3! BRANCARDIERS, CONTINUEZ À LEUR PARLER D'AMOUR!
4

MA PEAU ME BRÛLE ET ME MANQUE LA TIENNE
POUR TOI MON COEUR ET SE BAT ET SE PLAINT
JE RIS AUX LARMES OU J'EN VERSE D'ANCIENNES :
MON JOUR EST SOMBRE BIEN AVANT SON DÉCLIN

JE NE VIS PLUS ET LORSQUE JE M'ÉVEILLE
JE MEURS, ET MORT, TROUVE ENCORE À MOURIR...
SOUDAIN JE VIS ENCORE ET M'ÉMERVEILLE :
L'AIR PASSE MAL QUAND IL PASSE EN SOUPIRS.

N'OUBLIEZ PAS DE LUI FAIRE UN ÉLECTRO-ENCÉPHALOCRATE ; À LUI.

OK DOC !

LE CŒUR MEIN ?

OUI, MA SŒUR.

JE VEUX QU'ON ME L'ENLÈVE : CE CŒUR QUI ME FAIT MAL
CE CŒUR QUI SE SOULÈVE : QU'ON L'EMPÊCHE DE BATTRE
QU'ON LE TRANSPLANTE AILLEURS : C'EST DEVENU VITAL
CE CŒUR DE RIMAILLEUR : METTEZ-LE DANS LE PLÂTRE !

JE SUFFOQUE À TA VUE :
PAR TES YEUX JE RENAIS
SANS TOI JE SUIS PERDUE :
EN TOI JE M'ABANDONNE
ET LORSQU'ON ME VOIT SEULE :
C'EST TOI QU'ON RECONNAÎT
TOUT COMME SUR LA FEUILLE :
L'EMPREINTE DU CARBONE.

BREF ! ILS SONT MALHEUREUX, ET SI C'EST ÇA L'AMOUR: BOBO À QUI MIEUX-MIEUX, ÇA VAUT PAS LE DÉTOUR !

ON RETROUVE NOS HÉROS, YOUP TRADÉRIDÉRA À L'HEURE DE L'APÉRO, OÙ ON LES OPÉRA

YOUP

LA

BOUM !

ALORS PROFESSEUR, COMMENT VONT NOS DEUX MALADES ?!?

MALADES ? VOYEZ PLUTÔT !

..ILS SONT SUR LA VOIE DE LA GUÉRISON ET ONT DEMANDÉ À ÊTRE PLACÉ SOUS LE MÊME PANSEMENT..

ILS S'EXPRIMENT FACILEMENT MAINTENANT ET L'AMOUR NE RESTE PLUS BLOQUÉ EN DEDANS AU RISQUE DE PROVOQUER UNE HÉMORRAGIE AFFECTIVE INTERNE... IL CIRCULE PUBLIQUEMENT ET N'EST PLUS DOULOUREUX...

VIVE LE PROFESSEUR CUPIDON !

MAIS QUE VOIS-JE ! DÉJÀ MIDI ET JE N'AI PAS EU MA DOSE D'AMOUR, MOI AUJOURD'HUI !

YOUH

MOI NON PLUS !

MOI NON PLUS ! NI MOI !

MON AMOUR !

MON ÉLECTRO-CHOQUÉE CHOCOLATÉE !!

MON STÉTHOSCOPE BRÛLANT !..

CUPIDON, MON CHER HOMME DE VÉRITÉ !

DITES "AAAH"

"MMH"

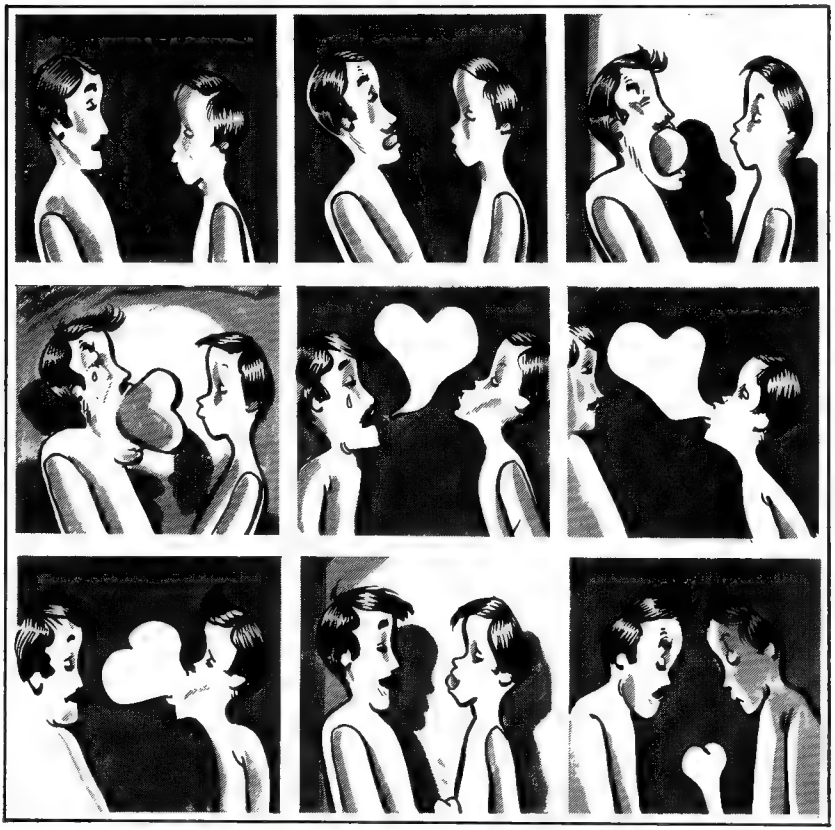
OOOOH

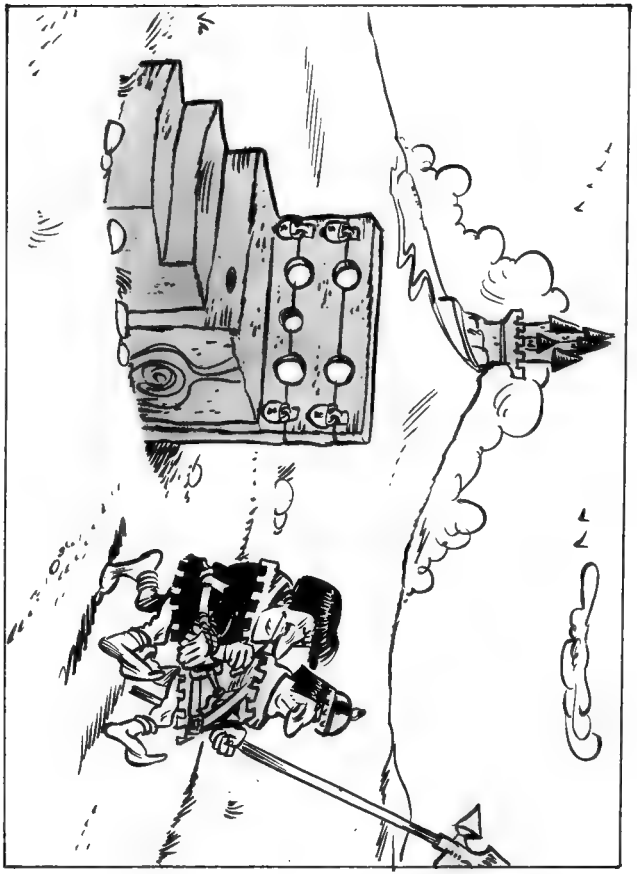
MON LAPIN DICITE !

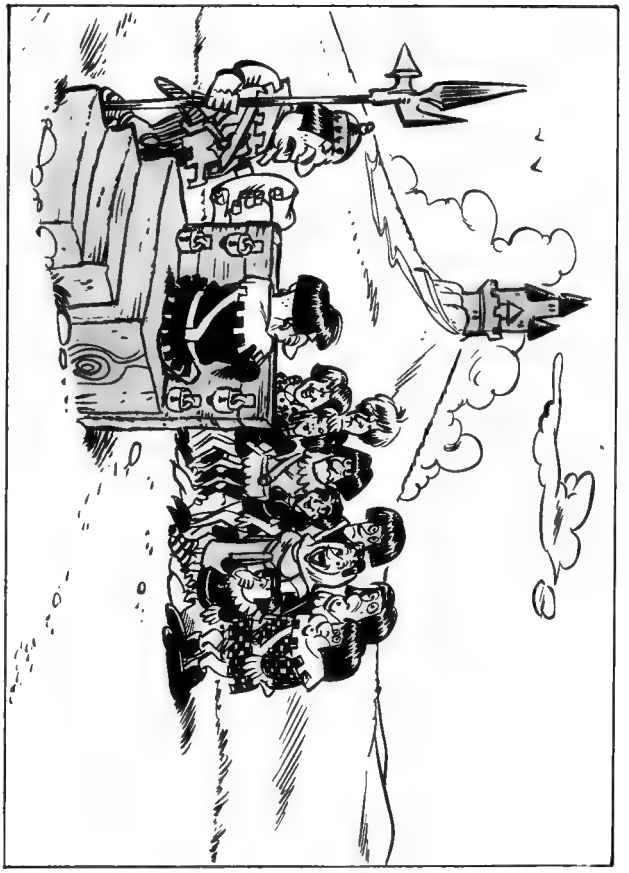
BONNE ANNÉE STHÉSIÉE

FIN

HENRI !!!







GUIDE POLISSON DES BONNES MANIÈRES.

IL EST DE TRÈS BON TON QUAND ON EST POLISSON DE S'INCLINER DEVANT LA MAÎTRESSE DES LIEUX DE LUI PRENDRE LA MAIN, POUR LA BAISER DES YEUX JUSQU'À CE QU'ELLE VOUS SOUFFLE :

IL EST DE TRÈS BON TON QUAND ON EST POLISSON DE S'EXCUSER DE LIRE PAR DESSUS SA VOISINE :

IL EST DE TRÈS BON TON QUAND ON EST POLISSON, D'ÉCOUTER CETTE NONNE, POUR SA PAROISSE ELLE PRÊCHE :

IL EST DE TRÈS BON TON QUAND ON EST POLISSON POUR ÉVITER QU'À TABLE ON SE RETROUVE TREIZE D'ASSEOIR SUR SES GENOUX LA DÉNOMMÉE SUZON.

IL EST DE TRÈS BON TON QUAND ON EST POLISSON DE SECOURIR LA DAME AU RETICULE CHU... BROSSEZ SES PETITES CHOSES ; FAITES-EN LA MOISSON...

IL EST DE TRÈS BON TON QUAND ON EST POLISSON D'ÊTRE UN HÔTE PARFAIT, EN UN MOT : CONFORTABLE.

IL EST DE TRÈS BON TON QUAND ON EST POLISSON DE TOUTE PLACE FORTE FAIRE BÊTEMENT LE SIÈGE
MAIS LE CHEVAL DE TROIE DONNE UNE MEILLEURE LEÇON :
« QUAND UNE SAINTE EMBAUCHE PRÉSENTEZ-VOUS COMME CIERGE. »

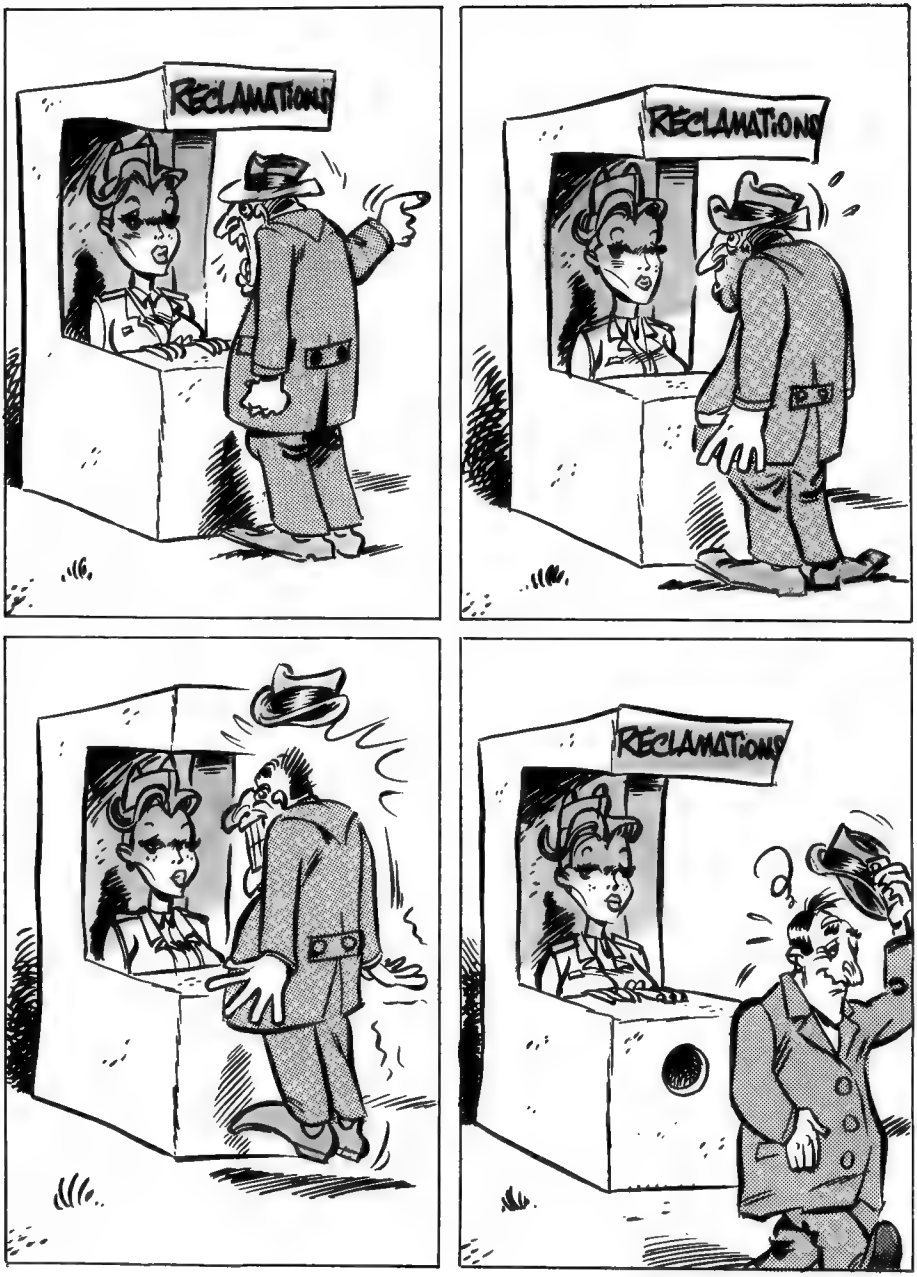
IL EST DE TRÈS BON TON QUAND ON EST POLISSON DE FAIRE SEMBLANT DE RIEN, HERMÉTIQUE AUX LAZZIS POUR ÉPARGNER LA DAME ET SA RÉPUTATION...
IL SUFFIT D'UNE CHAISE POUR AVOIR L'AIR ASSIS

IL EST DE TRÈS BON TON QUAND ON EST POLISSON DE FAIRE LE MENU, DU PLAT DE RÉSISTANCE JUSQU'AU DESSERT INCLUS;
QUANT AU TEMPS DE CUISSON...
SI LE FOUR ÉTAIT NEUF CHAUFFE EN SUFFISANCE...

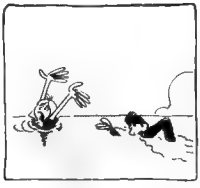
IL EST DE TRÈS BON TON QUAND ON EST POLISSON DE SE PRÉCIPITER POUR ÔTER L'ESCARBILLE MAIS ELLE, MONTRANT SON VENTRE:
« PARI LE MOUCHERON!
OH! J'AI PIÉGÉ SON FRÈRE: JE LE SENS QUI PROTILLE! »

IL EST DE TRÈS BON TON QUAND ON EST POLISSON D'AVOIR UN CERTAIN SENS DES CHOSES DE L'ÉQUILIBRE C'EST AUSSI NÉCESSAIRE QU'A LA DANSE UN CHAUSSON
OU QUE POUR UN TIREUR CHARGER LE BON CALIBRE.

IL EST DE TRÈS BON TON QUAND ON EST POLISSON DE NE JAMAIS FOUILLER UN OS AU PROTOCOLE
AU RISQUE DE VOUS PAIRE... (ET ON AURAIT RAISON)
..TRAITER DE SAC-À-DOS OU PIRE : DE POT DE COLLE !
WOQUES. 2.


RECLAMATIONS
RECLAMATIONS
RECLAMATIONS

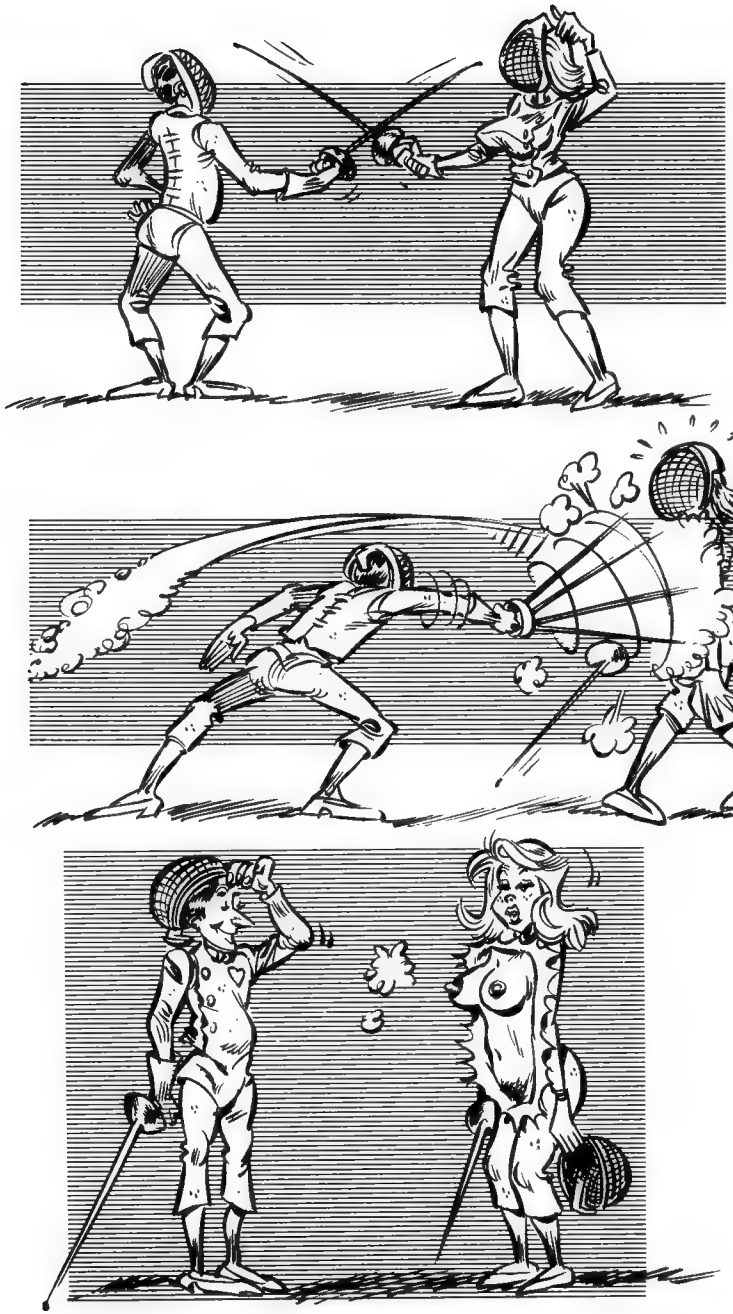
AU SECOURS!
AU SECOURS!



AU VIOL!
AU VIOL!

TO BE...
OR NOT
TO BE...

LE PRIVÉ
DANS :
CHAMBRE À MANHATTAN
C'ÉTAIT LA FEMME DE MA VIE, LES GARS... JE REPÈRE ÇA TOUT DE SUITE CHEZ MOI À DES PETITS RIEN GENRE ARRÊT DU CŒUR, SOUFFLE COUPÉ, ETC..
C'EST QUAND ELLE EST ENTRÉ QUE J'AI SU QUE JE FAISAIS LE PLUS BEAU MÉTIER DU MONDE...
MR MARLOVE, JE VEUX QUE VOUS RETROUVIEZ CETTE PERSONNE...
VOUS ÊTES PHILIP MARLOVE LE DÉTECTIVE ?
C'EST SOUS CE NOM-LÀ QUE JE ME RASE,,
POUPÉE...
J'AURAIS DONNÉ MES 2 BRAS POUR POUVOIR LA SERRER CONTRE MOI...
LE FOUET CINGLANT DE LA JALOUSIE ME ZÈBRA LE CŒUR ! J'ALLAIS REFUSER LORSQUE MES YEUX TOMBÈRENT SUR L'HOMME DE LA PHOTO...
DE QUI S'AGIT-IL ?..
DE L'HOMME DE MA VIE...
OK MISS BLONDICHE, LE TEMPS D'UN COUP DE PEIGNE ET JE VOUS L'AMÈNE...
DÉJÀ ? OH MR MARLOVE !!
VOUS ÊTES LE MEILLEUR DÉTECTIVE DE NEW-YORK !..
À VOTRE SERVICE, CHÉRIE...
LA PLUS BELLE MISSION DE MA VIE, LES GARS...
LE TYPE DE LA PHOTO, C'ÉTAIT MOI...
MON PHILOU-NET...
FIN.



LES AMOURS DE GROUPE
et autres Clubs

Avec les amours de groupe, tout est permis. On ne gêne que les autres. Et puis une partouze c'est quand même un endroit formidable quand on a envie de se sentir un peu seul.

Il faut reconnaître que pour l'artiste une partouze est très difficile à dessiner parce qu'il y a beaucoup de personnages en action et qu'il y a toujours quelqu'un qui fait bouger votre crayon en sodomisant sa voisine.

On est bousculé là-dedans, un vrai métro!
Récemment j'ai été interrompu en pleine éjaculation précoce par un gars de la RATP★ qui prétextait que j'avais des orgasmes de 1re classe alors que je limais en seconde...
Ah, l'heure de pointe!

C'est un travail d'équipe pour boulot au dodo. L'histoire qui suit nous montre que dans ce genre d'endroit l'on n'oublie jamais un visage, même de dos.

★ Rassurez-vous il s'agit de Réunions Aphrodisiaques à Tendance Partouzarde.

BAPTÊME

AH NADINE, TU ES LÀ... JE TE CHERCHAIS!
EH BIEN PETITE SŒUR, TU AS L'AIR BIEN EXCITÉE!..
ATTENDS QUE JE TE RACONTE...
IMAGINE QUE MON AMIE ISABELLE EST ENCEINTE...
ET C'EST ÇA QUI T'ÉMOUSTILLE ?. JE CROIS QU'IL EST TEMPS QUE JE TE TROUVE UN PETIT AMI!..
T'ES BÊTE!.. LE PÈRE D'ISA, QUI EST PLEIN AUX AS, OFFRE CENT MILLE BALLES À LA PERSONNE QUI TROUVERA POUR L'ENFANT LE PRÉNOM LE PLUS ORIGINAL!
ET ALORS ?
...ALORS, COMME TU CONNAIS PLEIN DE GENS, J'AI PENSÉ QUE TU AURAIS DES IDÉES DE PRÉNOMS UN PEU NOUVEAUX!
4

AH BEN ÇA TOMBE BIEN!! IMAGINE QU'HIER SOIR, JE SUIS SORTI AVEC UN TYPE QUI...
COMMENT IL S'APPELLE?
EDMOND.
...PATIENCE ÉCOUTE!..
TU TE FOUS DE MOI?! QUEL PRÉNOM ORIGINAL!!
IL M'A EMMENÉE DANS UN ENDROIT TRÈS CHIC, TRÈS PARISIEN, OÙ J'AI SYMPATHISÉ AVEC UN TAS DE GENS...
...TOUS AVEC DES NOMS INSENSÉS...
TOUT DE SUITE, CORALINE ET ZÉRONIQUE M'ONT MISE À L'AISE, TANDIS QUE CHARLEQUIN LUI, ME MATTAIT À L'AIR...
OZANGE ET GOPHIN ONT ACHEVÉ DE ME DÉSHABILLER...
ET UN NOMMÉ FLOROSE M'A INCONTINENT FOURRÉ SON SEXE DANS LA BOUCHE

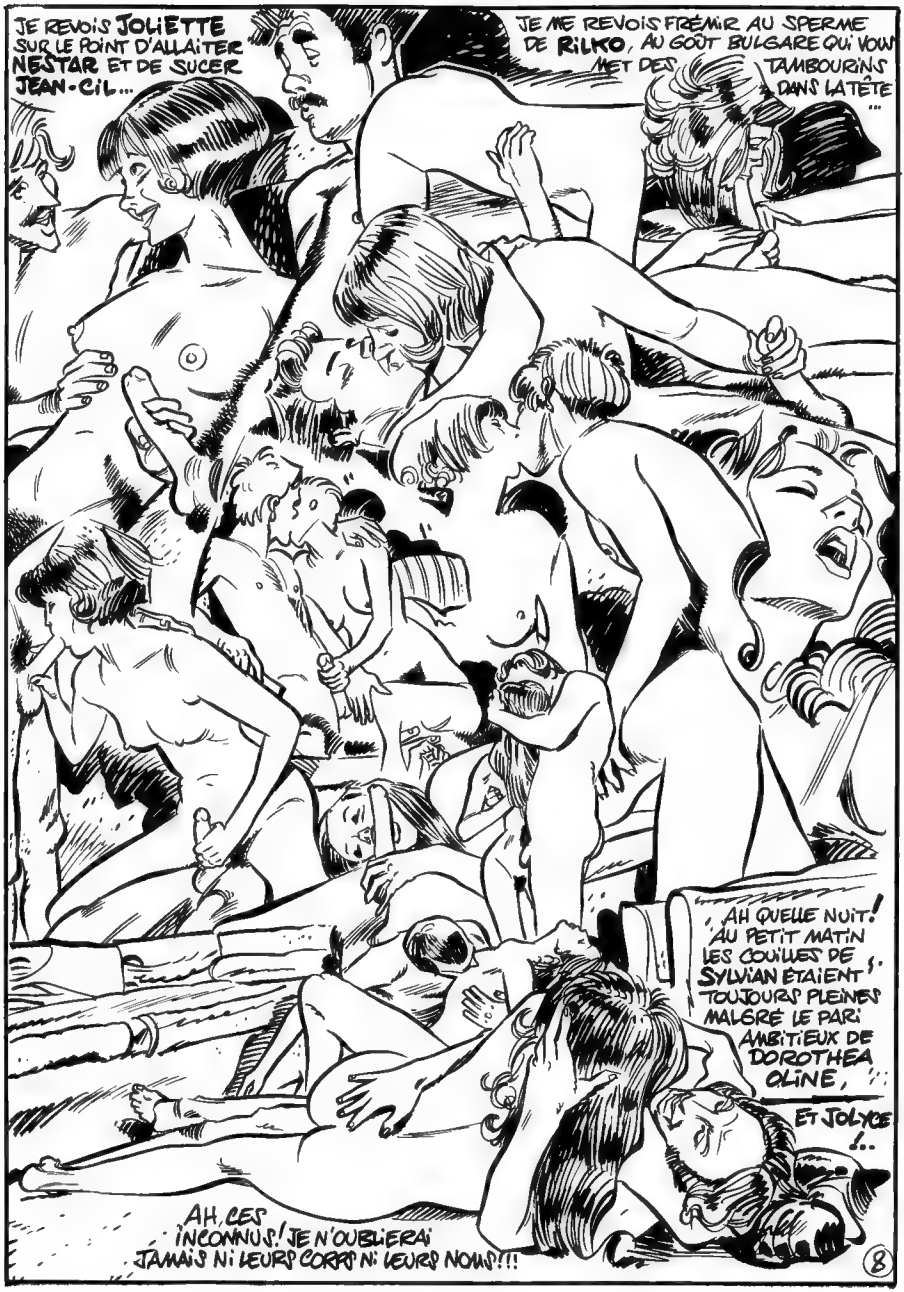
POUR, JUSTE APRÈS, ET TRÈS COURTOISEMENT, ME BAISER SAVAMMENT ...
PENDANT QUE SON AMI HOPALIN M'ENCULAIT TOUT AUTANT... CELUI QU'ON APPELLE HIRSUTE, DONT LA LANGUE LÉCHA MON TROU DU CUL PENDANT UNE HEURE AU MOINS...
...ME JETA DANS LES BRAS DE COQUELINE ET MERLEQUIN DONT LES BAISERS À MES DEUX EXTRÊMES ME FIRENT JOUIR COMME UN BÉBÉ-VOLCAN!
3

SI J'AI AUSSI AVIDEMENT DÉVORÉ ET ENGLOUTI LE SPERME D'ARSINAL, C'EST QUE GÉRALDA ME POMPAIT LA FOUNE AVEC AU MOINS AUTANT D'ARDEUR QUE FLEURICE EN METTAIT À LUI LIMER LA SIENNE...
APRÈS QUOI, LES VAGUES CARESSANTES DE LA PARTOUZE M'ONT PORTÉE À LA BOUCHE DE GAËLAN, QUI EST LE COUSIN D'ALPHANSE ET QUI LÈCHE LES CHATTES DIVINEMENT!..
IL MÉRITAIT D'ÊTRE BU À SON TOUR!
SUR CE TERRAIN, VIOLINE EST REDOU-TABLE; ELLE VOUS SUCE LA FENTE AVEC AU PALAIS DES RESTANTS DE SORBET GLACÉ...
..FAI-SANT DE SON BAISER UNE GLACIALE FOURNAISE!
TENDREMENT ENCULÉE ICI PAR MENUEL POÈTE DE L'ANUS
ELLE ÉTAIT DANS SES OEUVRES GAMAHUCHÉE PAR ALBERTIN QUE J'AVAIS JUGÉ BON DE SUCER MOI-MÊME
14

AU COURS DE LA SOIRÉE, JE FIS CONNAISSANCE DE LUCIOL ET JOSUELLE, QUI NE SE QUITTENT JAMAIS, COMME SOUDÉS DU ZIZI... IL Y AVAIT AUSSI BLIZE ET ROSELUNE; COMME SON NOM L'INDIQUE, CELLE-CI POSSÈDE AU BAS DU DOS UN ASTRE DE CHAIR QUE TOUS LES HOMMES HONORENT... BREF, ELLE NE MARCHE QU'AU PETIT...
J'EN AI PROFITÉ POUR M'ENVOYER SANDRIN QUE J'AVAIS REPÉRÉ CHEZ MR SOURDUNOREILLE, MON CRÉMIER...
SANDRIN EST UN GARÇON TRÈS TENDRE, MAIS À CONSOMMER DE PRÉFÉRENCE AVANT MINUIT, SI L'ON EN CROIT SA DATE DE FRAÎCHEUR TESTICULAIRE...
5

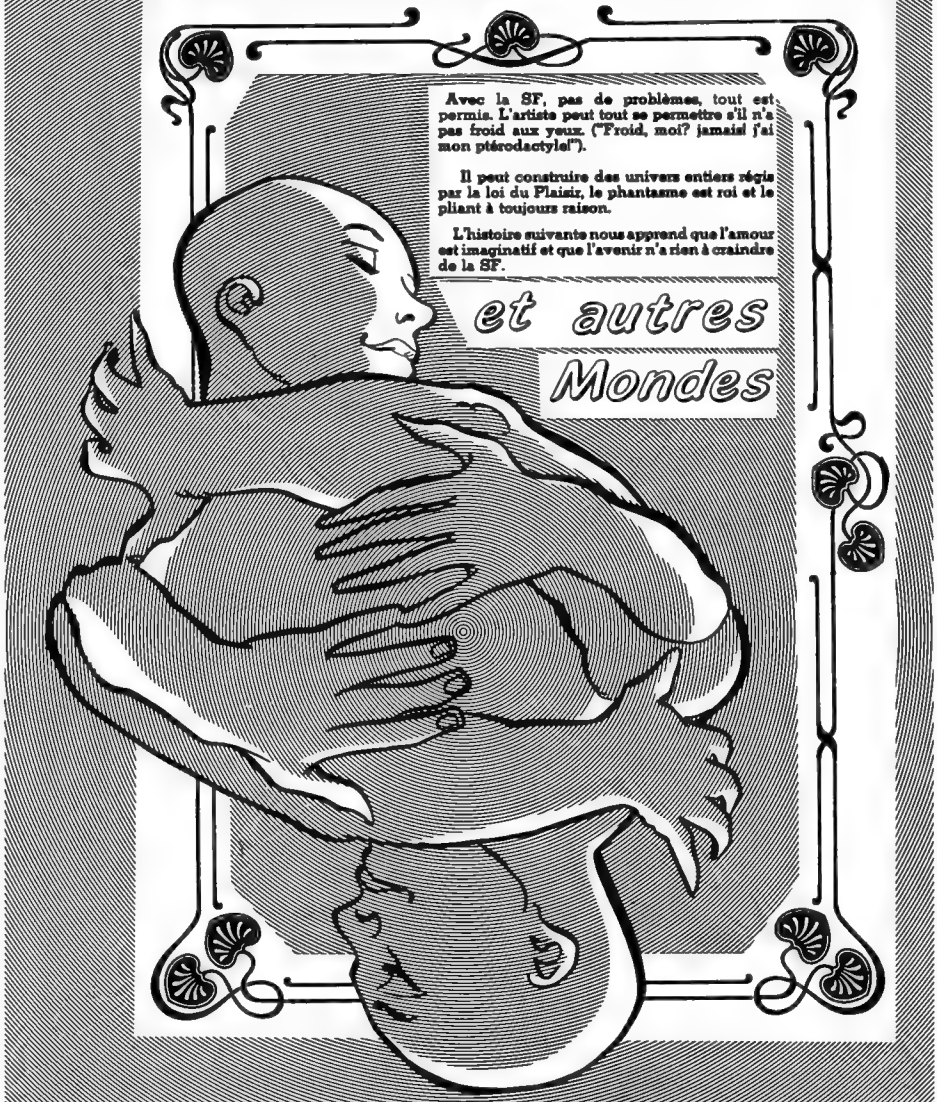
NOUS NOUS SOMMES RETROUVÉS DANS UN LIT, AVEC FLORÈGE, FOUNETTE, SÉVERAN, ARGIL ET RÉJEAN
J'AI EU DROIT À UNE PETITE ENCULADE, MAIS JE NE SAURAI JAMAIS DE QUI... JE M'ÉTAIS ASSOUPIE...

ENCORE A' DEMI-ENDORMIE JULBERT M'A INTRODUITE AUPRES DE SON AMI LUSTIN QUI EN A PROFITE POUR ME LIMER AVEC BEAUCOUP DE DÉCENCE
TARD DANS LA NUIT UN NOMMÉ CIGALON M'A RABOTÉE DE BAISERS— CE QUI EST DIABLEMENT AGRÉABLE LORSQUE TOUTES LES AUTRES PARTIES DE VOTRE CORPS SONT DÉJA A' L'ETAT DE COPEAUX... JE ME TROUVAIS ENFIN RÉUNIE, ALORS QU'AU LOIN FLOREX, LUI, TROUVAIT ENFIN UNE PLACE POUR SA QUEUE, QUELQUE PART DANS NICOLINE...
ANGELINE ME BERÇAIT DE CARESSES...
...ET COMPTAIT LES COUPS DE LANGUE DE CIGALON, INFATIGABLE MENUISIER PARACHEVANT MES CALSES INTIMES...
PUIS C'EST MONTENLAIR QUI BAISA MÉLANUE...
7


JE REVOIS JOLIETTE SUR LE POINT D'ALLAITER NESTOR ET DE SUCER JEAN-CIL...
JE ME REVOIS FRÉMIR AU SPERME DE RILKO, AU GOÛT BULGARE QUI VOUS MET DES TAMBOURINS DANS LA TÊTE...
AH QUELLE NUIT! AU PETIT MATIN LES COUILLES DE SYLVIAN ÉTAIENT TOUJOURS PLEINES MALGRÉ LE PARI AMBITIEUX DE DOROTHÉA OLINE, ET JOLYCE!..
AH, CES INCONNUS! JE N'OUBLIERAI JAMAIS NI LEURS CORPS NI LEURS NOMS!!!
8

VOILA, MA PETITE SOEUR, L'HISTOIRE DE MA NUIT ET DE MES RENCONTRES... LES PRÉNOMS TE PLAISENT-ILS ?
C... C'EST ÉPOUVANTABLE !... JE SUIS SCANDALISÉE !!
NADINE ! COMMENT PEUX-TU !!
ALLONS ALLONS... QU'Y-A-T-IL DE SI SCANDALEUX ?
TU LE DEMANDES
MAIS REGARDE DONC ! JE SUIS TREMPÉE AVEC TES HISTOIRES !!
C'EST POURTANT VRAI !
CETTE PETITE FANFOUNETTE RUISSELLE COMME UN CORAIL QUI PLEURE À MI-CLOS... MA CHOUNE BLEUE...
OOHOUI NADINE, COUVRE-MOI DE NOMS FOUS !.. ÇA M'EXCITE TANT ! BAPTISE-MOI... BAPTISE MON PLAISIR... ET MA CHATTE !
AMEN.
FIN
IANGAMIX.

SCIENCE-FICTION



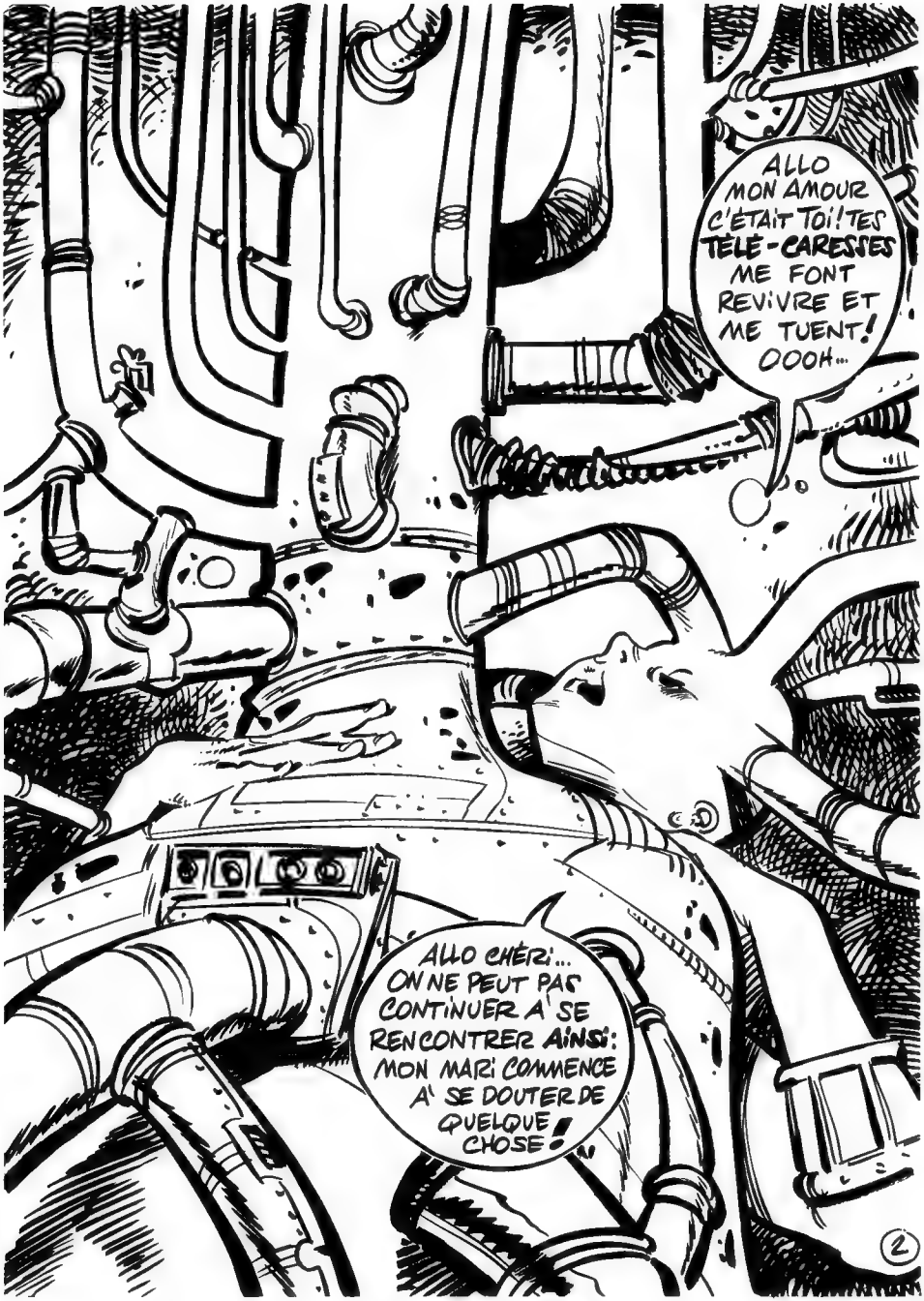
Avec la SF, pas de problèmes, tout est permis. L'artiste peut tout se permettre s'il n'a pas froid aux yeux. ("Froid, moi? jamais! j'ai mon ptérodactyle!").

Il peut construire des univers entiers régis par la loi du Plaisir, le phantasme est roi et le pliant à toujours raison.

L'histoire suivante nous apprend que l'amour est imaginatif et que l'avenir n'a rien à craindre de la SF.

et autres Mondes

LES AMANTS REBELLES


ALLO MON AMOUR C'ÉTAIT TOI! TES TÉLÉ-CARESSES ME FONT REVIVRE ET ME TUENT! OOOH...
ALLO CHÉRI... ON NE PEUT PAS CONTINUER A SE RENCONTRER AINSI: MON MARI COMMENCE A SE DOUTER DE QUELQUE CHOSE!
2

CHÉRI JE N'EN PEUX PLUS DE CES PETITS JEUX A' L'ÉROSPHONE !.. MATÉRIALISE-TOI !
OUI. APPELLE LE ROBOT !
FIRMIN ! VENEZ-NOUS AIDER !!
OH MON AMOUR ENFIN
VIENS DANS MON SCAPHANDRE ON VA SE FAIRE COULER UN BAIN.
MADAME EST SERVIE...
AH CE BRUIT DE SUCCION A' L'EST DE TES LÈVRES, COMME IL M'A MANQUÉ !
MMH..
JE VAIS TE FROTTER LE DOS, MON AMOUR !.
SAVONNE-MOI PLUTÔT LE CŒUR ! L'IDÉE D'AVOIR A' TE QUITTER ENCORE, JE VEUX QU'ELLE GLISSE DESSUS SANS L'ÉCORCHER !
O MON AMANT MOI JE VEUX BIEN TE QUITTER MAIS PAS TE PERDRE ...
COMME JE NOUS AIME !
3

OH OUI PRENDS-MOI GLISSE TOI SOUS MA PEAU !!

ÇA Y EST, MONSIEUR ILS SE PÉNÈTRENT !!

MA FEMME ?!
AVEC MA FEMME AUSSI ?!
C'ÉTAIT DONC VRAI !?! PRÉVENEZ LA POLICE ET LA MÉDECIN-LÉGISTE !!

MON AMANT COMME TU ME FAIS JOUIR !..
SENS-TU LES MURS FLEURIR ?..

VITE !
ÇA VIBRE ! ILS COMMENCENT À JOUIR !!! HÂTEZ-VOUS OU VOUS NE RECONNAÎTREZ JAMAIS LA MAISON !!

ALLEZ-Y COMMIS--SAIRE ! PRENEZ MÉDISA, LA MÉDECIN-LÉGISTE... IL FAUT SAUVER LE MONDE DE LEUR ORGASME !
SOIT... MAIS J'AI BIEN PEUR QUE LA MUTATION DE LA POPULATION DE LA PLANÈTE N'AIT DÉJÀ COMMENCÉ !!
4

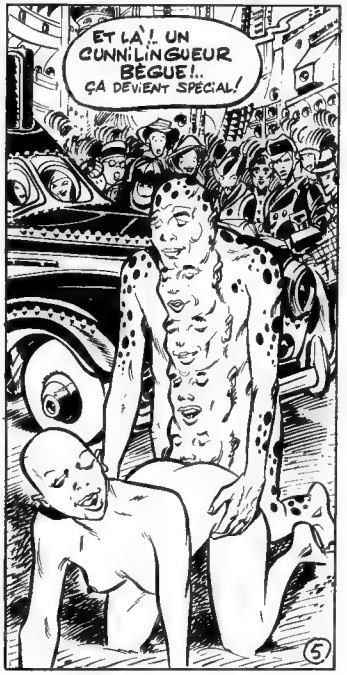
ESSAYONS ENCORE... IL ME SEMBLE QUE LA MAISON SE TROUVAIT DE CE CÔTÉ-CI !!!
C'EST TROP TARD, MONSIEUR !.. LE PROCESSUS EST EN MARCHE !! REGARDEZ ! LA VILLE EST CONTAMINÉE !

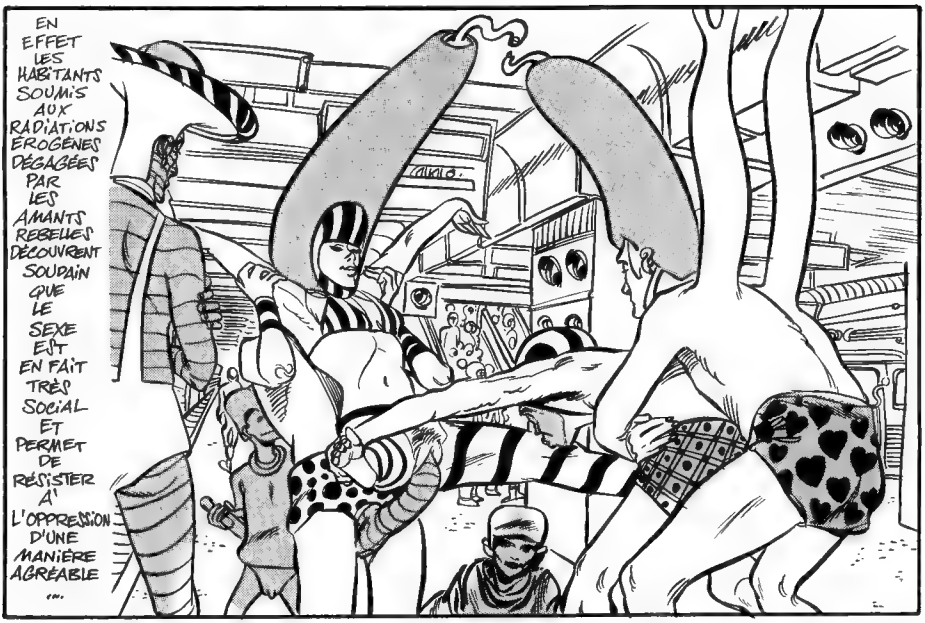
BON DIEU ! C'EST VRAI ! LES GENS SUCCOMBENT À LEURS PLUS BAS INSTINCTS !

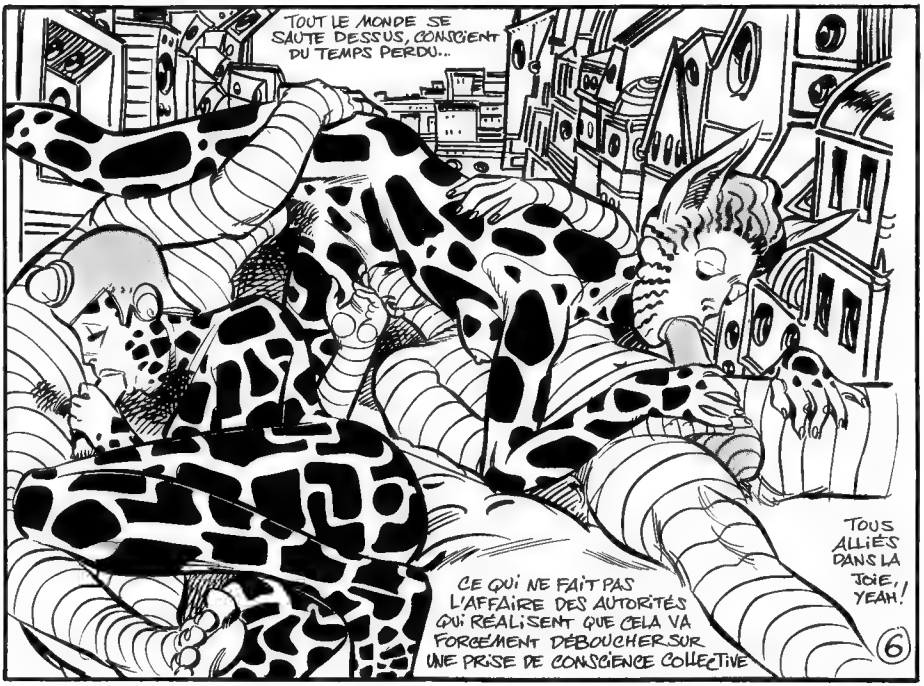
C'EST L'INFLATION DES SENS !!

REGARDEZ... DES SIAMOIS ÉROTIQUES !

CEUX-LÀ ONT ATTRAPÉ LA JAUNISSE DE SADE !


ET LÀ ! UN CUNNILINGUEUR BÈGUE !.. ÇA DEVIENT SPÉCIAL !
5


EN EFFET LES HABITANTS SOUMIS AUX RADIATIONS EROGÈNES DÉGAGÉES PAR LES AMANTS REBELLES DÉCOUVRENT SOUDAIN QUE LE SEXE EST EN FAIT TRÈS SOCIAL ET PERMET DE RÉSISTER À L'OPPRESSION D'UNE MANIÈRE AGRÉABLE ...


TOUT LE MONDE SE SAUTE DESSUS, CONSCIENT DU TEMPS PERDU...
CE QUI NE FAIT PAS L'AFFAIRE DES AUTORITÉS QUI RÉALISENT QUE CELA VA FORCÉMENT DÉBOUCHER SUR UNE PRISE DE CONSCIENCE COLLECTIVE
TOUS ALLIÉS DANS LA JOIE, YEAH!
6

DOCTEUR! C'EST LE DOMESTIQUE! IL A TOUT VU!.. IL SAIT OÙ SONT LES AMANTS-REBELLES!.. IL NE VEUT RIEN DIRE!
RÉFLÉCHISSEZ! GRÂCE À EUX ET À L'AMOUR LE MONDE RETROUVERA PEUT-ÊTRE SON HUMANITÉ!!
C'EST VRAI!!

PARLE! CRAPULE OU JE TE GONFLE JUSQU'À ÉCLATEMENT!
NON! NON! JE VAIS PARLER! JE NE LES AI PAS DÉNONCÉS PARCE-QUE C'ÉTAIT LE DERNIER COUPLE...
LE DERNIER COUPLE SUR TERRE À OSER FAIRE L'AMOUR!
J'AI TOUJOURS RÊVÉ DE FAIRE L'AMOUR!.. DEPUIS QUE JE SUIS TOUT PETIT!!

C'EST SURTOUT LUI QUI SE DÉPLAÇAIT... IL SE MATÉRIALISAIT DANS LES BRAS DE MADAME... ILS PARLAIENT LONGTEMPS EN SE PRODIGUANT DES CARESSES À VERTIGE...

PUIS ILS ENFILAIENT DES SCAPHANDRES POUR FAIRE L'AMOUR... JE CROIS QUE C'ÉTAIT AFIN D'ÉCHAPPER AUX RADARS!
OOOH

ET OÙ SONT-ILS MAINTENANT?
ILS SONT À GENÈVE... POUR UNE CURE... JE CROIS QUE MADAME ÉTAIT EN TRAIN DE SE TRANSFORMER EN PETIT SUISSE! C'EST À CAUSE DE TOUT CET AMOUR!.. LE MANQUE D'HABITUDE, COMPRENEZ-VOUS...
NON.

JE TE PRÉVIENS QUE SI TU AS MENTI TU ES BON POUR LA MUTATION!!!
?
LA MUTATION? VOUS NE M'AVEZ PAS REGARDÉ!?!

CEPENDANT, DANS UNE CLINIQUE SUISSE...
AAH!!
DU CALME, VOYONS ...
ALLONS CALMEZ-VOUS... PUISQUE JE VOUS DIS QUE VOUS N'ÊTES PAS UNE FONDUE SAVOYARDE!!
UNE FONDUE! C'EST AFFREUX!
INFIRMIÈRE UN PEU DE SANG-FROID, VOYONS...
ON VA VOUS PORTER DU PAIN COUPÉ EN CUBES; VOUS VOUS SENTIREZ MOINS SEUL!..
UNE FONDUE... LES SALAUDS!
SURTOUT N'ÉTEIGNEZ PAS MON RÉCHAUD!
AAAAH DOCTEUR!.. LA VÉNUSIENNE, ELLE EST EN TRAIN DE DE... DE...
DE VOMIR... OUI JE SAIS...
MAIS QUI S'EST BRANLÉ DANS LA SERINGUE ?
MR LE DIRECTEUR C'EST PLUS QUE JE N'EN PUIS SUPPORTER! CET HÔPITAL!.. JE... C'EST DE LA FOLIE...
JE COMPRENDS, INFIRMIÈRE... D'AILLEURS PUISQU'ETNA A FAIT SON PETIT VOMI, IL EST TEMPS DE LA DÉVISSER ET DE LA METTRE AU LIT...
KOKO?
VOULEZ-VOUS VOUS EN CHARGER? TENEZ... CE QUI EST PRATIQUE AVEC LES VÉNUSIENS DÉVISSABLES C'EST QUE SEULE LA TÊTE A BESOIN DE DORMIR... VOILA... TIROIR 12.
AAAAA!
AAAAAAAH CETTE FOIS JE CRAQUE!
KO?
8

AAAAAAAA
FAITES ATTENTION, VOYONS!. CET HOMME A UNE VISAGITE AIGUE!!
ET ALORS? ON N'EN MEURT PAS!

AU FAIT AVEC TOUT ÇA J'ALLAIS OUBLIER... IL Y A LÀ LA POLICE ET UNE MÉDECIN-LÉGISTE QUI DÉSIRENT VOUS PARLER!..

JE VIENS... VEILLEZ A' BIEN FERMER LES PORTES DE L'AQUARIUM... C'EST L'HEURE DE LA PARTOUZE DES MOURTS ET DES PETITS SUISSES!
ET CERTAINS ONT DE BIEN MAUVAISES FERMENTATIONS!

MADAME LE MÉDECIN-LÉGISTE... MONSIEUR LE COMMISSAIRE...
MONSIEUR LE DIRECTEUR VOUS DEVINEZ CE QUI NOUS AMÈNE.. CETTE AFFAIRE D'AMANTS-REBELLES EST DES PLUS GRAVES..

VOUS SAVEZ QUE LES CONVENTIONS INTERNATIONALES ET LE SYNDICAT DES LÉGUMES M'AUTORISENT A' NE RIEN DIVULGUER DE MES TRAVAUX A' UNE PUISSANCE ÉTRANGÈRE..
POLICE!

NOUS SAVONS QU'ILS SONT CHEZ VOUS..
ET POURQUOI VOUS LES LIVRERAIS-JE ?
POLICE!
NOUS AVONS UNE BONNE RAISON A' VOUS PROPOSER ...

MON CHER DIRECTEUR, VOTRE PASSION POUR LA MACÉDOINE DE PRÉPUCES DE DINDONS NE CONSTITUE PAS UNE INFRACTION PUISQUE LA LIGUE DES GALLINACÉS N'A DÉPOSÉ AUCUNE PLAINTE...
MAIS PARLONS PLUTÔT DE VOTRE PENCHANT POUR LES ANGES!
L...LES ANGES?.. QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?
NOUS AVONS APPORTÉ DE QUOI VOUS RAFRAÎCHIR LA MÉMOIRE
Police!
C'EST LE MOMENT... PROJETEZ LE FILM, SERGENT...
BIEN DOCTEUR.
CHER DIRECTEUR, CE FILM DÉVOILE COMMENT LA NUIT DE NOËL, L'UN DE VOS ROBOT-SEXOÏDES S'EST INTRODUIT DANS LA RÉSERVE DES CROYANTS, A CIMENTÉ L'ÂME DES GARDIENNES PENDANT QU'ANITA SALAMI, VOTRE COUSINE, OBLIGEAIT L'UN DES ANGES, A VOUS SUIVRE...
NOUS NE SOMMES PAS ICI POUR JUGER CES PRATIQUES, MAIS KIDNAPPER UN ANGE PEUT VOUS COÛTER LA GLACIATION A VIE.!.
Police!
NOUS SAVONS ÉGALEMENT A QUELS JEUX INAVOUABLES VOTRE CERVEAU DÉRANGÉ DESTINAIT CETTE CRÉATURE AILÉE...
ON EN A MÊME TRANSFORMÉ EN SORBET A LA BANANE POUR MOINS QUE ÇA...
OU ALORS EN KIM-CÔNE
VOUS AVEZ GAGNÉ. JE VAIS VOUS MENER A EUX...
Police!
10

ILS SONT AINSI DEPUIS DES SEMAINES, DOCTEUR
11
WEQUES.

UN PEU PLUS TARD, LES AMANTS-REBELLES SONT CONDUITS EN OBSERVATION DEVANT LE CONSEIL
CE QUE VOUS VOYEZ LÀ EST UN CAS DE PÉNICHE CAPTIVROOM!
DANS LA SALLE LA MÉDECIN-LÉGISTE AFFECTE L'INTÉRÊT PROFESSIONNEL N° A 412, STRICT ET MESURÉ...
SPECTACLE TRÈS FRÉQUENT DANS LES GALAXIES À RÉGIME TOTALITAIRE QUI ONT, C'EST NOTOIRE UN EFFET ASTRINGENT SUR LES TISSUS ORGANIQUES! LES AUTORITÉS METTRONT DES SEMAINES À LES DÉCOLLER ET CE, SOUS LES HUÉES DE LA FOULE POUR QUI LES AMANTS SONT SYMBOLE DE RÉVOLTE ET DE LIBERTÉ!..
OBSERVEZ-LES: UNE FORCE INCOERCIBLE LES POUSSE À FAIRE L'AMOUR.. SI VOUS CHERCHEZ À LES SÉPARER ILS VOUS MORDENT ET VOUS APPELLENT "BARNABÉ" CE QUI EST TRÈS HUMILIANT...
NON!
ELLE CONTINUE DE FRIMER MAIS SON MENTAL AFFICHE COMPLET.. IL SE RAIDIT SOUS L'ASSAUT ÉMOTIONNEL..
OH CES CRIS!.. FAITES-LA TAIRE!!
JE... JE ME DEMANDE CE QU'ELLE PEUT BIEN RESSENTIR !
12

NON!
CES PLAINTES!.. CES GÉMISSEMENTS.. DE PLAISIR! ET CE.. CE SEXE AVEC SON LENT VA-ET-VIENT.. C'EST TROP!.. JE.. ASSEZ!..
MR LE DIRECTEUR!
FAITES ACCÉLÉRER LE PROCESSUS DE SÉPARATION DES AMANTS !!

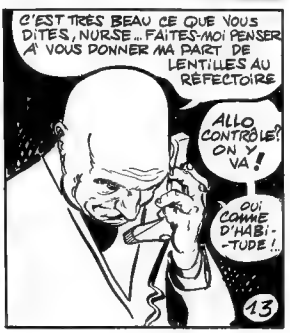
ACCÉLÉRER LE... MAIS DOCTEUR!.. ÇA PEUT ÊTRE TRÈS DANGEREUX!
C'EST UN ORDRE!

PROFESSEUR CESSEZ DE JOUER AVEC CES GLUGNETZ!.. ON A REÇU L'ORDRE D'ACCÉLÉRER LE PROCES-SUS!
BIEN. PRÉPAREZ UNE MAYON-NAISE ...
VITE!
JE PRENDS MON MAILLOT DE BAIN ET J'ARRIVE !

AMMH
MMMMAA
IL VA FALLOIR PROCÉDER AVEC MINUTIE... ILS SONT DE PLUS EN PLUS ATTACHÉS L'UN A' L'AUTRE..

ÇA..IL AURAIT PU CHOISIR UNE SAUTEUSE QUI N'ATTACHE PAS...
GENRE TÉFOL ...

VOYEZ PROFESSEUR.... ILS SONT DANS LA PHASE "ADORATION".. ILS NE FONT QU'UN MAIS ONT DEUX PEAUX POUR SE SENTIR ENCORE PLUS NUS !..


C'EST TRÈS BEAU CE QUE VOUS DITES, NURSE.. FAITES-MOI PENSER À VOUS DONNER MA PART DE LENTILLES AU RÉFECTOIRE
ALLO CONTRÔLE? ON Y VA!
OUI COMME D'HABI-TUDE !..

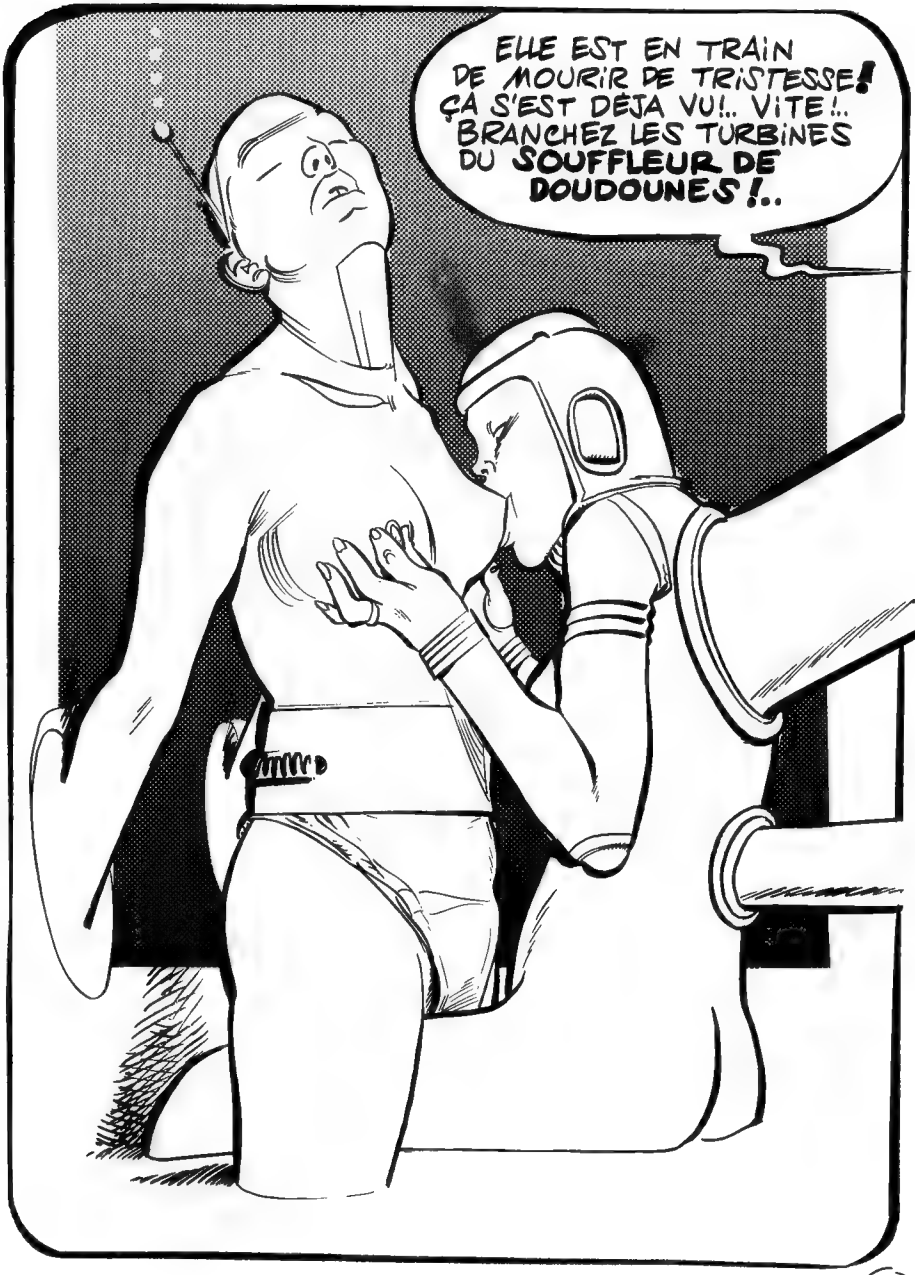
COMMENÇONS PAR SUSTI--LISER L'AMANT EN DOUCE, PAR ASPIRATION SUBREPTICE...
PUIS OLISBOS, COMPUTEUR ÉROTIQUE, SE FRAYE EN ELLE UN CHEMIN VAGINAL OÙ PLAISIR EST LE SEUL GUIDE...

ENSUITE LAISSONS L'AMANTE UNE BONNE DEMI-HEURE SOUS UNE DOUCHE VACHEMENT SALACE DONT LES JETS SONT REMPLACÉS PAR DES CARESSES...

HÉ, MAIS! AÏE AÏE AÏE! J'ENREGISTRE UNE BAISSE DU RYTHME ÉMOTIONNEL!
VITE! INJECTEZ-LUI DES ÉMOTIONS ARTIFICIELLES, DES CÂLINS PARTOUT!

ALERTE ROSE!!
MÊME CLITOX LE ROBOT-BRAN--LEUR NE SEMBLE PAS POUVOIR LA RAMENER À LA VIE!..
14

SI LESBINA, LA CLITOREKNICIENNE, EN LUI LÉCHANT LA FOUNE, NE PARVIENT PAS À FAIRE REPARTIR SON COEUR, C'EN EST FAIT DE L'AMANTE, MES ENFANTS!..


ELLE EST EN TRAIN DE MOURIR DE TRISTESSE! ÇA S'EST DÉJÀ VU!.. VITE!.. BRANCHEZ LES TURBINES DU SOUFFLEUR DE DOUDOUNES!..

ET L'AMANT, DURANT TOUT CE TEMPS, QU'EST-IL ADVENU DE L'AMANT? EH BIEN JE SUIS CONTENT QUE VOUS ME POSIEZ CETTE QUESTION...
ON CHERCHE A' LUI FAIRE OUBLIER CELLE QUI FUT SA VIE, SON CŒUR EXTÉRIEUR... ON LE BAIGNE DANS DE LA CONFITURE DE RHUBARBE... DES ARTICHAUDES LE BAISENT SUR UN LIT VOLANT ET ILS JOUISSENT DE L'AÏOLI...
AAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAA
ET PLUS TARD
ON A MODIFIÉ VOTRE STRUCTURE MOLÉCULAIRE ET EN ATTENDANT DE STATUER SUR VOTRE SORT, ON VA VOUS RANGER DANS CETTE PETITE VALISE... TCHAO!
QUOI! MAIS IL N'Y A MÊME PAS DE TOILETTES!
MAIS LE SOL DE CETTE HISTOIRE EST SI GLISSANT QUE LA NOUVELLE TOMBE, IMPLACABLE:
L'AMANTE EST MORTE!
ELLE N'A PAS SURVÉCU A' LA SÉPARATION!!!
MORTE D'AMOUR N'AVOIR PAS EU...
QUOI? MORTE!?! ROOH, VOUS! JE NE SAIS PAS CE QUI ME RETIENT DE VOUS LIVRER A' LA BRIGADE DES OUVRE-BOÎTES!!
NON! PAS BOBO! AÏOU! PAS TAPER!.. AÏE!..
VOYONS SERGENT... ARRÊTEZ CE PASSAGE A' TABAC... VOUS SAVEZ QUE LA NICOTINE VOUS EST INTERDITE!
CRAIGNEZ RIEN, CHEF... ON TAPE AVEC UN FILTRE!
BEUÂRK!
C'EST VRAI... JE CROIS QUE JE DEVRAIS ME REMETTRE A' LA PIPE!
A' VOS ORDRES SERGENT...
17

L'AMANTE EST BEL ET BIEN MORTE... SA DÉPOUILLE EST JETÉE À LA FEMME-CHRYSANTHÈME QUI VA LA CONSUMMER LENTEMENT... ÇA PEUT ÊTRE TRÈS BEAU...

QUAND À LA MÉDECIN-LÉGISTE ELLE A FINI PAR CRAQUER...
AAAAAH... CE SUCEUR ÉLECTRONIQUE DONT JE VIENS DE FAIRE L'EMPLETTE DANS LES BAS-QUARTIERS EST ... AAAAAAAH.... TRÈS PERFORMANT!
AARG! TOUTE MA BONNE ÉDUCATION SEMBLE S'ÉCAILLER!.. LA VISION DE CES AMANTS ME HANTE JE VAIS APPELER MAMIE SPAGHETTI!

MADAME A SONNÉ?
OOOOH OUI!.. MAMIE SPAGHETTI LAISSE-MOI SUCER JE SUIS SI EXCITÉE!

OUI OUI METS TOUTE LA SAUCE!
ALLEZ-Y!.. SINON ÇA SERVIRAIT À QUOI QUE DUCROS IL SE DÉCARCASSE!

OOOOOOH... RIEN N'Y FAIT!.. JE ME SUIS BRANCHÉE SUR ORGASMIX, LA MASTURBATION PAR SATELLITE...

J'AI VIDÉ LE TONNEAU DES SPERMAÏDES!

JE ME SUIS MÊME INTRODUITE DE NUIT DANS UN LABORATOIRE AFIN D'AVOIR LE PRIVILÈGE D'ÊTRE BAISÉE AU LASER...

OOOH NON C'EST INUTILE !!

POURQUOI ME LE CACHER PLUS LONGTEMPS?... JE SAIS BIEN CE QUE JE VEUX...
JE SAIS BIEN CE QU'IL ME FAUT !

OH NON! ASSEZ D'ANDROÏDES! JE VEUX DE L'AMOUR!
DE L'AMOUR VRAI!

MMMH SCHLFF.
J'AI FAIT VENIR DES COPINES DE FAC POUR ME LÉCHER... ...RIEN... HAAA... DÉSESPÉ-RÉMENT RIEN...

LENDEMAIN, AU CONSEIL.
PRÉSIDENT... LA MÉDECIN-LÉGISTE A RÉCLAMÉ LA VALISE-CELLULE CONTENANT L'AMANT... C'EST LOUCHE...
BAH... QUE VOULEZ-VOUS QU'ELLE EN FASSE?.. IL EST FICHU... QU'ON LE LUI DONNE!
QUOI! IL EST PAS DANS SON ASSIETTE!
VOYONS MAIS L'AMANT EST DANS UNE SITUATION MOLÉCULAIRE TRÈS PRÉCAIRE ET...
(ET MOI DONC!)

VITE! ILS SONT TOUS À LA PIZZERIA!
J'AI PU PÉNÉTRER DANS CE LABO EN DOUCE AVEC LA VALISE!. POURVU QUE JE PARVIENNE À M'Y RETROUVER DANS TOUTES CES MANIPULATIONS!.
AH! CE BOUTON, LÀ!..
CLIC!
HEIN? QUOI? HÉ VOUS! QUI QUE VOUS SOYEZ! AU SECOURS!. LES TOI--LETTES!. FAITES MOI SORTIR DE LÀ! RECONSTITUEZ-MOI!!!
N'AYEZ PLUS PEUR, MON... HEU... AMOUR, MON CHER AMOUR!. JE VAIS VOUS RENDRE VOTRE FORME PREMIÈRE... SI... ÉMOUVANTE... MAIS JE CONNAIS MAL CE GLUTEUR DE BROUTCHNIOVE!..
AÏE! ARRÊTEZ NON!. AÏAÏE!. MAIS QU'EST-CE QUE VOUS FAITES!. VOUS ALLEZ FAIRE DE MOI UN PICASSO, UN REISER!
OH MON AMOUR, MON TENDRE AMOUR NE M'ACCABLEZ PAS... JE VOUS AIME TANT... ESSAYONS LE... HAN.. BRAN--LOTTEUR DE MAVERDA--VE!.
J'AI UNE SOUDAINE ENVIE DE GRUYÈRE ...
HO-LA-LA!
JE M'Y PERDS!
TOUTES CES MANIPS!.. C'EST L'ENFER!
ET VOUS PRÉTENDEZ M'AIMER
21

VOUS ÊTES EN TRAIN DE VOUS EN PAYER UNE BONNE TRANCHE SUR MON DOS...
C'EN EST TROP!. JE PLAQUE TOUT!..
ATTENDEZ! CETTE FOIS JE CROIS QUE...
CLIC!
AAAAAAAAÏE! AÏOU! A'MOI!.. MES ATOMES!.. AU VIOL!.. ON ABUSE DE MA STRUCTURE MOLÉCULAIRE!!
AÏE!
MON PAUVRE AMOUR!.. ME PARDONNEREZ-VOUS UN JOUR... MAIS VOUS VOILÀ PRESQUE ENTIER... J'AI COMPOSÉ LE PROGRAMME POUR LE RESTE DE VOTRE CORPS ADORÉ...
GÂÎ..
MÂMAN JE VEUX PLUS MANGER À LA CANTINE... C'EST CACA!
AH MON BEL AMANT! REFAÎT DE MES MAINS! ÉVANOUI... JE RÉALISE ENFIN MON RÊVE, MON OBSESSION, MON COMA! JE VAIS ENFIN FAIRE L'... L'AMOUR... SENTIR TON SEXE... LE MIEN... LE NÔTRE...
AH PRENDS MOI!!
ZZZZZZ..
22

AAAH
HEIN? QUI..QUI ÊTES-VOUS?
CALMEZ-VOUS MON BEL AMOUR... JE VOUS AI SAUVÉ DE LA VALISE... JE VOUS AIME... APPRENEZ-MOI À BAISER ENCORE!..
LA TOUBIB! MAIS OUI!.. JE VOUS RECONNAIS!
C'EST VOUS QUI ÊTES LA CAUSE DE TOUT! VOUS AVEZ TUÉ MON AMOUR!.. VOUS M'AVEZ TRAÎNÉ DANS CE TROU POUR ME PERSÉCUTER ENCORE!
?
CE TROU? MAIS NE SAVEZ-VOUS PAS COMBIEN NOTRE EXISTENCE DANS CE MONDE EST PRÉCAIRE!?!
VENEZ PLUTÔT M'APPRENDRE À B...
OÙ ALLEZ-VOUS!?! MON AMOUR, NE VOUS APPROCHEZ PAS DES ALVÉOLES! LE GRUYÈRE EST SI GLISSANT!
VOUS ALLEZ VOUS RETROUVER DANS LE SAC À LÉGUMES À VENDRE DES LAITUES OU DES BATAVIAS SUR L'AUTO-ROUTE!
TROP TARD!.. POUR L'ALKA SELTZER TOUT PUISSANT!.. IL TOMBE!
23

SOUDAIN, AU MÊME INSTANT!..
LE CIEL!
LE CIEL S'OUVRE ENCORE!
NON!
P'TIE SEIGNEUR ALKA!!
ALKA SELTZER DÉCHIRE LE CIEL!
AAAAAAAA
LA COLÈRE D'ALKA EST SUR NOUS!
HONTE ET INDI-GESTION
IL EST ALKA DOCTEUR SELTZER!
IMPLORONS LA CLÉMENCE DE L'ALKA SELTZER!
HONTE ET CONSTI--PATION!
ALLONS-NOUS FINIR EN MERINGUE...
EN QUICHE...
OU EN PÂTE EN CROÛTE?
BON. QU'EST CE QUE JE VAIS ME FAIRE À BOUFFER, MOI?..

MMH... QUICHE... PÂTÉ.. MERINGUE..
PFF... JE ME SENS ENCORE TOUTE BARBOUILLÉE, MOI...
JE CROIS QUE JE FERAIS MIEUX DE PRENDRE UN ALKA...
AH BEN TIENS IL RESTE DE LA FONDUE!!
RECHAUFFÉE, J'ADORE ÇA!..
TIENS C'EST BIZARRE: ELLE A MONTÉ... ELLE DÉBORDE MÊME!..
NOUS DÉBOR--DONS D'AMOUR AAAA!
ALKA!
AAAH!
AAAAAH! C'EST LA FIN!
ALKA!
OH LALA SALOPERIE IL Y A DES TACHES PARTOUT!
JE VAIS M'ÉCRASER!!
QUELQUES MINUTES PLUS TARD, ELLE MANGE SANS SAVOIR QU'ELLE MASTIQUE UN MONDE... LE MONDE DE LA FONDUE, UN DES UNIVERS DE L'INFINIMENT PETIT...DE L'INFINIMENT INDIGESTE...
MMH-- MIAM..
CHAQUE JOUR NOUS ENGLOUTISSONS AINSI DES MONDES MICROSCOPIQUES TERRIBLES ET FASCINANTS, DONT L'HISTOIRE N'EST QU'UNE FULGURANTE TRAGÉDIE JUSQU'À L'HOLOCAUSTE DE NOS INDIGESTIONS!..
DES UNIVERS PEUPLÉS DE MICROBES ROMANTIQUES ET SENSUELS, À LA TECHNOLOGIE PARFOIS SOMMAIRE, (CERTAINS VIENNENT À PEINE D'IN--VENTER LE RÂPE...) PARFOIS FUTURISTE, COMPARÉ À NOUS QUI N'EN SOMMES QU'AUX HORS-D'OEUVRE!
À L'AVENIR, LORSQUE VOUS SOUFFRIREZ DE LOURDEURS D'ESTOMAC, AYEZ UNE PENSÉE POUR LA TRAGÉDIE QUI SE JOUE DANS L'UNIVERS FAROUCHE DE L'INFINIMENT BALLONNÉ... ALORS INVOQUEZ LA CLÉMENCE DU DIEU ALKA!.
PENDANT CE TEMPS, QUELQUE PART DANS LE BAC À LÉGUMES...
ELLE EST BELLE MA ROMAINE!.. DEMANDEZ MA ROMAINE!..
BATAVIA! BATAVIA!
MA QUE STRONZO DE PORCO DIO!.. IÉ SOUIS MILANAISE! ECCO! CRÉTINO!
WOQUET. IN GAUX.
25
FIN

COSMOS, MON AMOUR!

QUE FAIRE SI VOUS TOMBEZ EN RADE SUR UNE PLANÈTE INCONNUE ? COMMENT SE CONDUIRE AVEC LES **CRÉATURES INDIGÈNES** ? A QUEL GENRE D'**ÉROTISME** SONT-ELLES SENSIBLES ? ETC... VOICI DEUX PAGES EXTRAITES DU PREMIER GUIDE SEXUEL DU COSMOS: **LE KAMA SOUTRA DE L'ESPACE** INTROUVABLE JUSQU'ICI ! © LUCQUET

L'OVNI, PLEASE, L'OVNI !

- VÉNUS -

SI VOUS VOUS ÊTES POSÉ SUR VÉNUS, **PLANÈTE DE L'AMOUR, ET DE LA FLOUPE MOUSSEUSE,** (BIENNORAGIE DE L'ESPACE) VOICI LA CONDUITE À TENIR:

ÉVITEZ LES PIPARDS RONGEURS ET LES AMMANITES FELLATOIRES, SORTE DE **CHAMPIGNONS-SUCEURS,** NORDYABLEMENT AGRÉABLES, POUR L'AMOUR OU POUR LA CUISINE. (ACCOMPAGNENT JUDICIEUSEMENT UNE BONNE OMELETTE DE CHIQUE HÉMORROÏGÈNE...) ÉVITEZ-LES, DONC, CAR ILS SONT HORS DE PRIX EN CE MOMENT (FIG 5) D'AILLEURS VÉNUS EST LE DERNIER ENDROIT OÙ FAIRE SON MARCHÉ !..

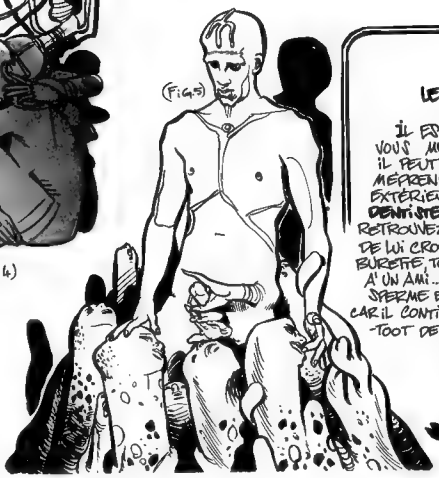
EN PRÉSENCE D'UN COUPLE DE **FLUTRONS À BLUGNETS** LE MIEUX À FAIRE C'EST ENCORE DE FLOUPER TOUTE LA FALZINE PAR LE SACAPET. ÇA GOUGNATZE UN PEU AU DÉBUT, MAIS TRÈS VITE ÇA SE MET À FUER ET ÇA VA... SINON VOUS DEMANDEZ UN ARRÊT DE TRAVAIL (AVEC JONNERIE AUX MORTS...)

SI VOUS ÊTES ARRÊTÉ PAR DES **MOTARDES EN TUBE** ET QU'ELLES VOUS INVITENT À SOUFFLOTER DANS LA TUBULURE, N'ALLEZ PAS BOUDER DANS LEURS BOCAGES, ELLES EN PRENDRAIENT OMBRELLE !.. N'OUBLIEZ PAS QU'UNE MOTARDE TUBULEUSE SE CARESSE DANS LE SENS DU **KLAXON,**

ET LES GENOUX EN BANDOUILLÈRE AUTOUR DE LA NUQUE.. (FIG 4)

(ET REMETTEZ LE CAPUCHON, IL Y VA DE VOTRE VIT !..)

(FIG 5)



LE BABA-ARÔME

IL EST TRÈS DANGEREUX POUR VOUS MESDAMES CAR IL PEUT REVÊTIR, À S'Y MÉPRENDRE L'ASPECT EXTÉRIEUR DE **VOTRE DENTISTE** ET VOUS VOUS RETROUVEZ EN TRAIN DE LUI CROQUER LA BURETTE, TOUT COMME À UN AMI... OR SON SPERME EST MORTEL CAR IL CONTIENT DU MÉLAMI-TOOT DE FOUTRACOL.

ELLE A ATTRAPÉ UNE BONNE GLUTOSE!..

(FIG 7)

QU'EST CE QUE C'EST?.. C'EST NE RIEN POUVOIR FAIRE SANS AUSSITÔT JUQUER DANS LA **GAULADE!** A PEINE ÉMETTEZ-VOUS LE DÉSIR DE **PROUTER DANS LES POILOQUES** QUE BERNICHE À POILS RAS, VOUS VOUS RETROUVEZ EN TRAIN DE SCHNIATZER UNE COULEUSE.. AVEZ-VOUS CONÇU L'ESPOIR (UN PEU GLOUF) DE **CLOUTER** UN BOUQUET DE GENCIVES A' UNE MIJOFFLÉE? **DERVICHE CROQUETTE,** MONSIEUR.!.. **PÉNICHE CAPTIVOUM INTERROMPU!..** ÇA BOURSOUPÈTE LA FALZINE A' PLEINS PÂTES ET PAS QUESTION D'INFUSER LA CHAISIÈRE, VOUS AURIEZ AUSSITÔT LES BOURRELETS SUR LA TOITURE, OU MÊME **LES FLIQUOPETS!..** NON, VRAIMENT, LA **GLUTOSE** C'EST UNE BELLE SALOPETTE, UNE MERDE A' PÉDALES.. C'EST PERNICIEUX QUAND C'EST FORNICULAIRE, MAIS SI VOUS L'AVEZ DANS L'OGNON, **PAN!** ÇA Y EST, VOUS ÊTES ROUSSI, BROUTÉ, BALIOQUE, A' VOUS LA GADOUE ET LES **BLEUTRONS A' NÉNETS!..**

(FIG.8)

(FIG.8) LES **BRÊMES À PLAQUES VERTES** SE RECONNAISSENT GRÂCE AUX LARGES **PLAQUES BLEUES** QUI COUVRENT LEUR PEAU... QUANT AUX BRÊMES A' PLAQUES BLEUES ON LES IDENTIFIE GRÂCE A' LEUR PASSEPORT, COMME TOUT UN CHACUN.

NE CHERCHEZ PAS A' FAIRE L'AMOUR AVEC UN OGNON MANGEUR D'HOMME! SON HALEINE EST MORTELLE..

(FIG.9)

(FIG.10)

LES BRASSEUSES SÉMINALES (FIG.11)

MICRO-COPIQUES, ELLES SONT INOCULÉES PAR LASER. ELLES SE LIVRENT ENSUITE A' UN BRASSAGE TESTICULAIRE DES PLUS TROUBLANTS QUI A POUR EFFET, A' VIE, DE VOUS RENDRE **HILARE** CHAQUE FOIS QU'ON VOUS TIRE SUR LA **COUILLE GAUCHE!** (FIG.11)

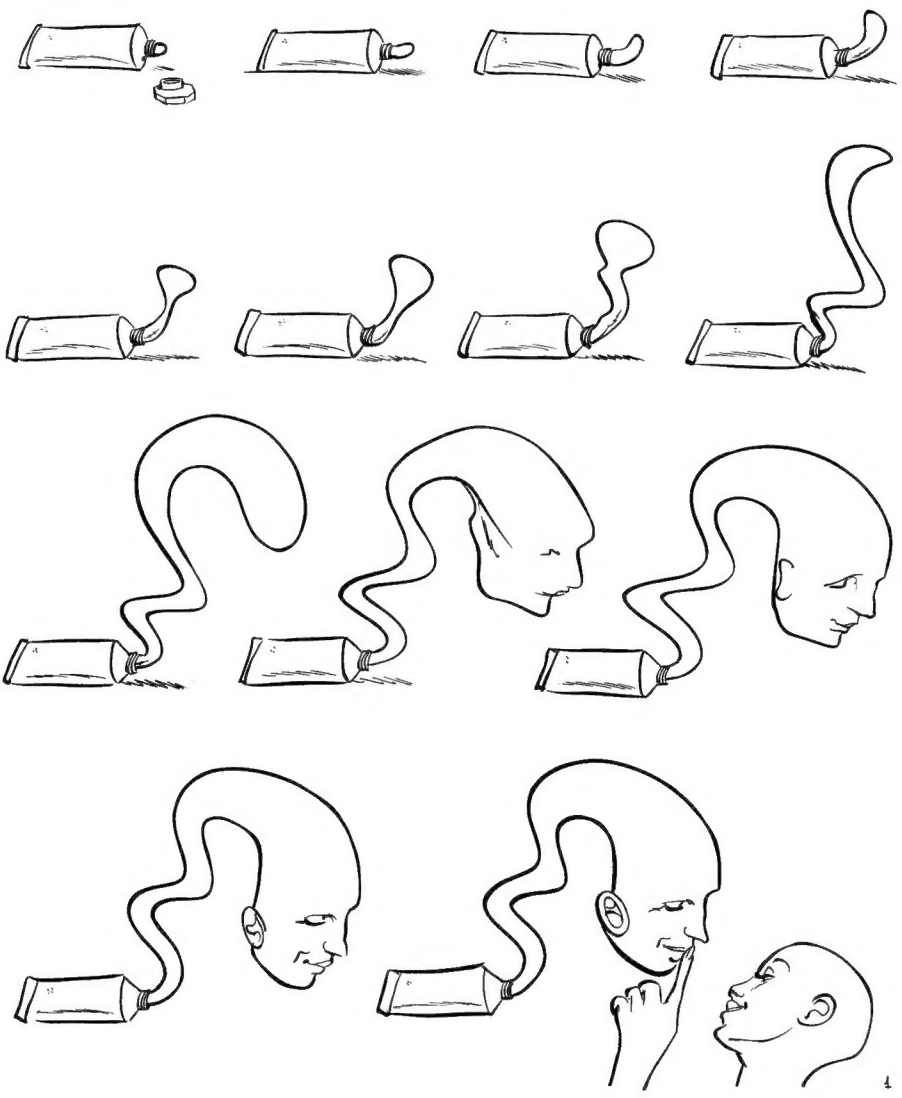
3H10 POUR YUMA-NOÏDE

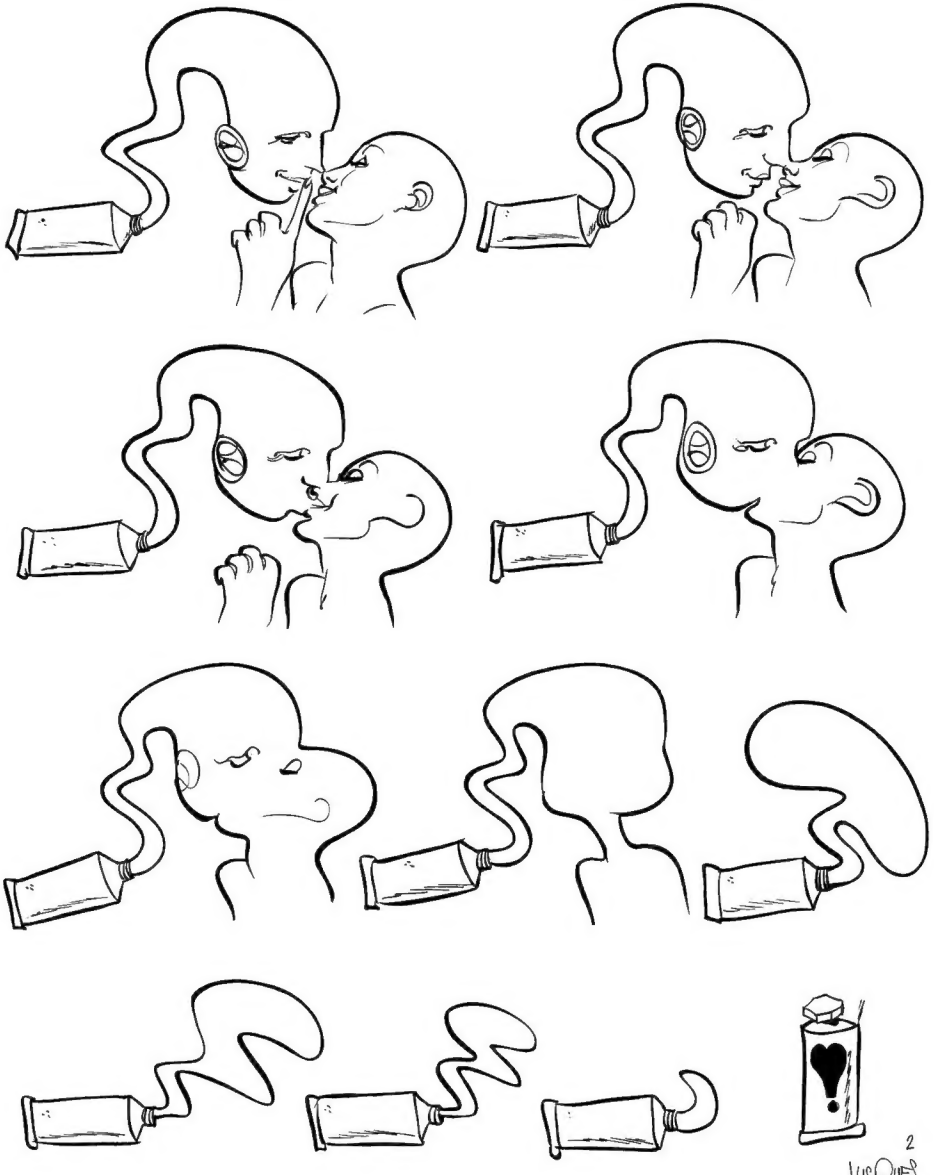
LE MIEUX C'EST D'ÊTRE DANS LE WAGON DE TÊTE CAR VOUS POUVEZ BRANLOQUER LA VIRILENTE ET POUR FLUQUER UNE JANE C'EST DÉJÀ PLUS **FATAL**... IL FAUT SURTOUT TENIR LE PÂTIN ET **RÉTROVLADER LA GLANDOUILLÈRE!..**

LES AIGUILLES DE CUPIDON DONDAINE:

AYEZ TOUJOURS SUR LE DOS UNE ANTENNE **PPZ** POUR VOUS PROTÉGER DES **ÉROSTIQUES** EN FAISANT L'AMOUR.. LE TABLIER ORBITAL DE PROTECTION BITUE NE SUFFIT PAS. IL FAUT AUSSI UNE FOUTRICHE A' CLAPET ET UN CASSOULET **EN ÉRECTION** CAR LA PIQÛRE DES ÉROSTIQUES PEUT OCCASION-NER DES **VERTIGES** ÉPIDERMIQUES ET PI MERDIQUES!

LUCQUES ②




!
2

Impression et reliure : Pollina s.a., 85400 Luçon - n° 16182 — Dépôt légal : avril 1993

"La Continence,
soyez-en bien certains,
n'est que la vertu
des sots
et des enthousiastes ;
elle a beaucoup
de dangers
et aucun bon effet."

LE MARQUIS

I.S.B.N. 2.7234.0953.8